

Question Paper Preview

Notations :

- Options shown in green color and with ✓ icon are correct.
- Options shown in red color and with ✗ icon are incorrect.

Question Paper Name:	PGT HINDI MALE 23rd July 2018 Shift2
Subject Name:	PGT HINDI MALE
Creation Date:	2018-07-23 19:06:59
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No

Mental Ability

Group Number :	1
Group Id :	167943222
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Mental Ability

Section Id :	167943281
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Id:

167943529

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 1 Question Id : 1679438765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Sarita showed a photograph to her friend and said, "Who is this boy if he is the only son of the father of my husband's mother-in-law?"

Options :

- ☐ Sarita's brother
- ☒ Sarita's uncle
- ☐ Sarita's father
- ☐ Cannot be determined

Question Number : 1 Question Id : 1679438765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सरिता ने अपने दोस्त को एक तस्वीर दिखाई और कहा, "यह लड़का कौन है यदि वो मेरे पति की सास के बाप का इकलौता बेटा है?"

Options :

- ☐ सरिता का भाई
- ☒ सरिता के मामा
- ☐ सरिता के पिता
- ☐ निर्धारित नहीं किया जा सकता

Question Number : 2 Question Id : 1679438766 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

Mug : Coffee :: Bowl : ?

Options :

- ☐ Cake
- ☒ Soup
- ☐ Gallon

✖ porcelain

Question Number : 2 Question Id : 1679438766 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

मग : काँफी :: बाउल : ?

Options :

✖ केक

✔ सूप

✖ गैलन

✖ चीनी मिट्टी

Question Number : 3 Question Id : 1679438767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

7 : 49 :: 13 : ?

Options :

✖ 149

✖ 196

✔ 169

✖ 78

Question Number : 3 Question Id : 1679438767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

7 : 49 :: 13 : ?

Options :

✖ 149

✖ 196

✔ 169

✖ 78

Question Number : 4 Question Id : 1679438768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

67 : 84 :: 89 : ?

Options :

✔ 144

✖ 72

✖ 108

✖ 156

Question Number : 4 Question Id : 1679438768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

67 : 84 :: 89 : ?

Options :

✔ 144

✖ 72

✖ 108

✖ 156

Question Number : 5 Question Id : 1679438769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Three out of the four words below are similar in a certain way and one is different. Select the option that is different from the others.

Options :

- ☐ Plate
- ☐ Saucer
- ☒ Straw
- ☐ Tray

Question Number : 5 Question Id : 1679438769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए चार शब्दों में से तीन एक किसी तरीके से समरूप हैं और एक अलग है। दूसरों से अलग विकल्प का चयन करें।

Options :

- ☐ थाली
- ☐ तश्तरी
- ☒ स्ट्रॉ
- ☐ ट्रे

Question Number : 6 Question Id : 1679438770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Pawan goes from point A to D. First, he goes 3 km to East to reach point B, from where he takes a right turn and goes 4 km to reach point C. From there he turns left and goes another 2 km to reach point D. Which direction is Pawan facing in the end?

Options :

- ☒ East
- ☐ South
- ☐ North
- ☐ West

Question Number : 6 Question Id : 1679438770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पवन बिंदु A से D तक जाता है। सबसे पहले, वह बिंदु B तक पहुंचने के लिए पूर्व में 3 किमी तक जाता है, जहां से वह दायाँ मोड़ लेता है और बिंदु C तक पहुंचने के लिए 4 किमी तक जाता है। वहां से वह बाईं ओर मुड़ता है और बिंदु D तक पहुंचने के लिए 2 किमी जाता है। आखिर में पवन का चेहरा किस दिशा में है?

Options :

- ☒ पूर्व
- ☐ दक्षिण
- ☐ उत्तर
- ☐ पश्चिम

Question Number : 7 Question Id : 1679438771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Pawan goes from point A to D. First, he goes 3 km to East to reach point B, from where he takes a right turn and goes 8 km to reach point C. From there he turns left and goes another 3 km to reach point D. What is the shortest distance between point A and point D?

Options :

- ☐ 8.5 km
- ☒ 10 km
- ☐ 11 km
- ☐ 11.5 km

Question Number : 7 Question Id : 1679438771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पवन बिंदु A से D तक जाता है। सबसे पहले, वह बिंदु B तक पहुंचने के लिए पूर्व में 3 किमी तक जाता है, जहां से वह दायाँ मोड़ लेता है और बिंदु C तक पहुंचने के लिए 8 किमी तक जाता है। वहां से वह बाईं ओर मुड़ता है और बिंदु D तक पहुंचने के लिए 3 किमी जाता है। बिंदु A और बिंदु D के बीच सबसे कम दूरी कितनी है?

Options :

- ☐ 8.5 किमी
- ☒ 10 किमी
- ☐ 11 किमी

✖ 11.5 किमी

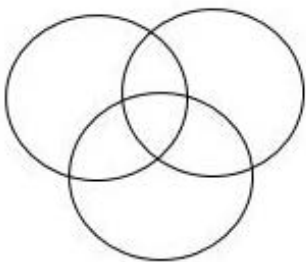
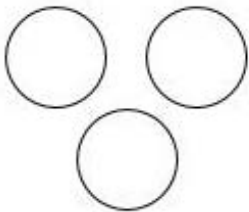
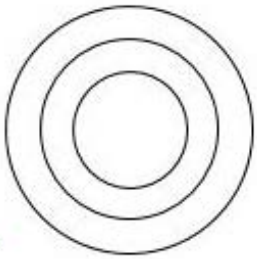
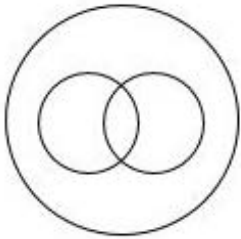
Question Number : 8 Question Id : 1679438772 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the diagram that best represents the relationship among classes given below:

Vehicles, Four-wheelers, Hatchbacks

Options :



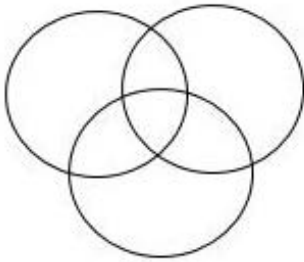
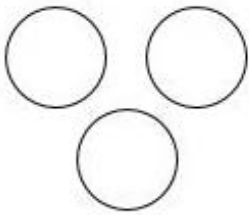
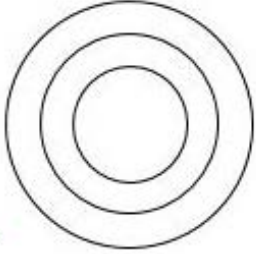
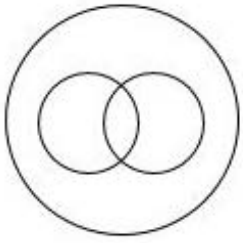
Question Number : 8 Question Id : 1679438772 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए वर्गों के बीच संबंधों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करने वाली आकृति का चयन करें:

वाहन, चार-पहिया, हैचबैक

Options :



Question Number : 9 Question Id : 1679438773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, Jay, Sanjay, Vijay, Ajay, Ravi, and Tushar are sitting around a circular table facing the one another, such that each friend is seated exactly opposite another friend. Jay does not sit next to Sanjay or Tushar. Ravi sits to Tushar's immediate right. Vijay is sitting opposite Ravi. Ajay is sitting to Jay's immediate right.

Between whom is Sanjay sitting?

Options :

Tushar and Vijay

Ravi and Ajay

Tushar and Ajay

Vijay and Jay

Question Number : 9 Question Id : 1679438773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, जय, संजय, विजय, अजय, रवि, और तुषार एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। जय, संजय या तुषार के बगल में नहीं बैठा है। रवि, तुषार के बिल्कुल दाईं तरफ बैठा है। विजय, रवि के विपरीत बैठा है। अजय, जय के बिल्कुल दाईं तरफ बैठा है।

संजय किसके बीच बैठा है?

Options :

✓ तुषार और विजय

✗ रवि और अजय

✗ तुषार और अजय

✗ विजय और जय

Question Number : 10 Question Id : 1679438774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, Jay, Sanjay, Vijay, Ajay, Ravi, and Tushar are sitting around a circular table facing the one another, such that each friend is seated exactly opposite another friend. Jay does not sit next to Sanjay or Tushar. Ravi sits to Tushar's immediate right. Vijay is sitting opposite Ravi. Ajay is sitting to Jay's immediate right.

Who is sitting exactly opposite Tushar?

Options :

✗ Ravi

✓ Ajay

✗ Vijay

✗ Jay

Question Number : 10 Question Id : 1679438774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, जय, संजय, विजय, अजय, रवि, और तुषार एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। जय, संजय या तुषार के बगल में नहीं बैठा है। रवि, तुषार के बिल्कुल दाईं तरफ बैठा है। विजय, रवि के विपरीत बैठा है। अजय, जय के बिल्कुल दाईं तरफ बैठा है।

तुषार के बिल्कुल सामने कौन बैठा है?

Options :

- ☐ रवि
- ☒ अजय
- ☐ विजय
- ☐ जय

Question Number : 11 Question Id : 1679438775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a code language, NATIVE is coded as EVINAT. How will MOTHER be coded in that language?

Options :

- ☒ REHMOT
- ☐ REHTOM
- ☐ HERMOT
- ☐ HERTOM

Question Number : 11 Question Id : 1679438775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी सांकेतिक भाषा में, NATIVE को EVINAT लिखा जाता है। उस भाषा में MOTHER को कैसे लिखा जाएगा?

Options :

- ☒ REHMOT
- ☐ REHTOM
- ☐ HERMOT
- ☐ HERTOM

Question Number : 12 Question Id : 1679438776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If '\$' means '÷' ; if '&' means '×' ; '@' means '-' ; and '#' means '+', find the value of the following equation.

$$156 \$ 6 \& 5 \# 9 @ 5 = ?$$

Options :

✓ 134

✗ 139

✗ 144

✗ 70

Question Number : 12 Question Id : 1679438776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि '\$' मतलब '÷' है; यदि '&' मतलब '×' है; '@' मतलब '-' ; और '#' मतलब '+', तो निम्नलिखित समीकरण का मूल्य बताएं।

$$156 \$ 6 \& 5 \# 9 @ 5 = ?$$

Options :

✓ 134

✗ 139

✗ 144

✗ 70

Question Number : 13 Question Id : 1679438777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Five friends are riding horses. Andy rides faster than Sandy. Roger rides faster than Andy. Sandy rides faster than Harry but slower than Vincent. Vincent does not ride as fast as Andy. Who among the following rides the fastest?

Options :

✓ Roger

✗ Andy

✗ Vincent

✗ Sandy

Question Number : 13 Question Id : 1679438777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पाँच दोस्त घोड़े की सवारी कर रहे हैं। सैंडी की तुलना में एंडी तेज़ी से सवारी करता है। रोजर एंडी से तेज़ सवारी करता है। सैंडी हैरी की तुलना में तेज़ी से लेकिन विन्सेंट से धीमी सवारी करता है। विन्सेंट एंडी जितनी तेज़ी से सवारी नहीं करता। निम्नलिखित में से कौन सबसे तेज़ सवारी करता है?

Options :

✓ रोजर

✗ एंडी

✗ विन्सेंट

✗ सैंडी

Question Number : 14 Question Id : 1679438778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What will come in place of the blank in the series?

1, 2, 5, 10, 17, 26, 37, _____

Options :

✗ 47

✗ 53

✗ 49

✓ 50

Question Number : 14 Question Id : 1679438778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रृंखला में रिक्त स्थान पर क्या होगा?

1, 2, 5, 10, 17, 26, 37, _____

Options :

✗ 47

✗ 53

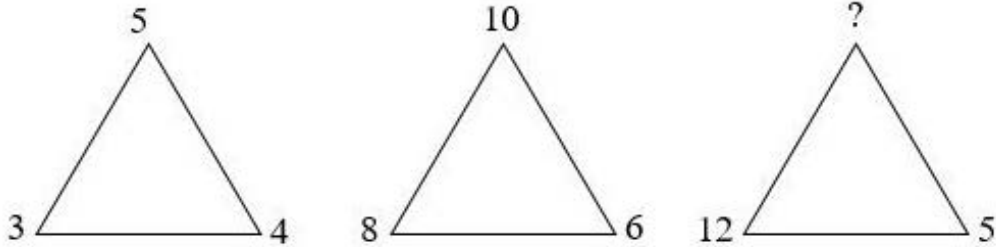
✗ 49

✓ 50

Question Number : 15 Question Id : 1679438779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that will correctly replace the question mark (?) and complete the series.



Options :

✗ 14

✗ 8

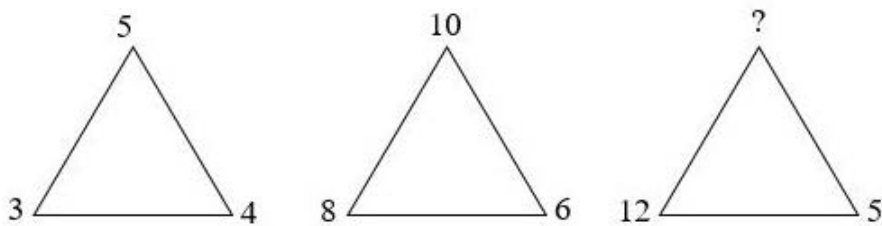
✓ 13

✗ 11

Question Number : 15 Question Id : 1679438779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो प्रश्न चिह्न (?) को सही ढंग से प्रतिस्थापित करेगा और श्रृंखला को पूरा करेगा।



Options :

✗ 14

✗ 8

✓ 13

✗ 11

Question Number : 16 Question Id : 1679438780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements are given, which are followed by two conclusions numbered 1 and 2. Take the given statements to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follow(s) from the given statements, disregarding commonly known facts.

Statements:

All guitars are strings.
Some strings are chords.

Conclusions:

1. Some chords are strings.
2. Some strings are guitars.

Options :

- ✘ Only conclusion 1 follows.
- ✘ Only conclusion 2 follows.
- ✘ Neither conclusion 1 nor 2 follows.
- ✔ Both conclusions 1 and 2 follow.

Question Number : 16 Question Id : 1679438780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, दो विधान दिए गए हैं, जिसके बाद दो 1 और 2 निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए विधान को सत्य मानें, भले ही वे आमतौर पर ज्ञात तथ्यों से भिन्न हों। निष्कर्ष पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन से निष्कर्ष तर्कसंगत रूप से दिए गए विधानों का अनुसरण करते हैं, आमतौर पर ज्ञात तथ्यों को अनदेखा करते हुए।

विधान:

सभी गिटार रस्सी हैं।
कुछ रस्सी तार हैं।

निष्कर्ष:

1. कुछ तार रस्सी हैं।
2. कुछ रस्सी गिटार हैं।

Options :

- ✘ केवल निष्कर्ष 1 बराबर है।
- ✘ केवल निष्कर्ष 2 बराबर है।

✖ न तो निष्कर्ष 1 और 2 का पालन करता है।

✔ निष्कर्ष 1 एवं 2 दोनों बराबर है।

Question Number : 17 Question Id : 1679438781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two arguments labeled I and II. Read the arguments in relation with the statement and identify the strong argument.

Statement: The United Nations should declare Pakistan a rogue and terrorist state.

Argument I: India has become confident after its newfound friendship with the USA.

Argument II: Pakistan government's role in cross-border terrorism and its support to terrorist training camps in Pakistan makes the role of the government amply clear.

Options :

✖ Only argument I is strong.

✔ Only argument II is strong.

✖ Both arguments I and II are strong.

✖ Neither argument I nor argument II is strong.

Question Number : 17 Question Id : 1679438781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। कथन के संबंध में तर्क पढ़ें और बराबर तर्क की पहचान करें।

विधान: संयुक्त राष्ट्र को पाकिस्तान को एक दुष्ट और आतंकवादी राज्य घोषित करना चाहिए।

तर्क I: संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ अपनी नई दोस्ती के बाद भारत आत्मविश्वासी बन गया है।

तर्क II: सीमा पार से आतंकवाद में पाकिस्तान सरकार की भूमिका और पाकिस्तान में आतंकवादी प्रशिक्षण शिविरों को उसका समर्थन सरकार की भूमिका को स्पष्ट करता है।

Options :

✖ केवल तर्क I तगड़ा है।

✔ केवल तर्क II तगड़ा है।

✖ तर्क I एवं II दोनों तगड़े हैं।

✖ या तो तर्क I या तर्क II तगड़ा है।

Question Number : 18 Question Id : 1679438782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two conclusions labeled I and II. Assuming that the information in the statement is true, even if it appears at variance from generally established facts, decide which conclusion(s) logically and definitely follow(s) from the information given in the statement.

Statement: The owner of the jewelry firm was arrested as his role in making and supplying spurious gold jewelry was established.

Conclusion I: The owner is innocent and is being made a scapegoat.

Conclusion II: Authorities have come to know that spurious gold jewelry was made and sold by this jewelry firm.

Options :

✖ Only conclusion I follows.

✔ Only conclusion II follows.

✖ Both conclusions I and II follow.

✖ Neither conclusion I nor conclusion II follows.

Question Number : 18 Question Id : 1679438782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। यह मानते हुए कि विधान में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही यह आम तौर पर स्थापित तथ्यों से भिन्न दिखाई दे, विधान में दी गई जानकारी से कौन सा निष्कर्ष तर्कसंगत है और उसका निश्चित रूप से अनुसरण करता है यह तय करें।

विधान: गहने की कंपनी के मालिक को गिरफ्तार किया गया क्योंकि नकली सोने के गहने बनाने और उसकी आपूर्ति करने में उनकी भूमिका स्थापित की गई थी।

निष्कर्ष I: मालिक निर्दोष है और उसको फसाया जा रहा है।

निष्कर्ष II: अधिकारियों को पता चला है कि इस गहने की कंपनी द्वारा नकली सोने के गहने बनाए और बेचे गए थे।

Options :

✖ केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।

✔ केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

- ✖ निष्कर्ष । और ॥ दोनों अनुसरण करते हैं।
- ✖ या तो निष्कर्ष । या निष्कर्ष ॥ अनुसरण करता है।

Question Number : 19 Question Id : 1679438783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Study the following scenario (situation) and answer the question that follows.

You are traveling in a train with a large group of friends. When the ticket checker comes mid-way through the journey, you realize that you're short of one ticket. Select the option that describes the most appropriate action that you will take in this situation.

Options :

- ✖ Ask one of your friends to jump off the train as it slows down.
- ✖ Tell the ticket checker that he should let you off as your uncle is the local MLA.
- ✖ Sneak your friend into a toilet and force him to be there until the ticket checker leaves your bogie.
- ✔ Buy the required ticket from the ticket checker by paying the requisite fine and getting the receipt for the transaction.

Question Number : 19 Question Id : 1679438783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित परिदृश्य (स्थिति) का अध्ययन करें और निम्न प्रश्न का उत्तर दें।

आप दोस्तों के एक बड़े समूह के साथ एक ट्रेन में यात्रा कर रहे हैं। जब टिकट चेकर यात्रा के मध्य में टिकट देखने आता है, तो आपको ध्यान है कि आपके पास एक टिकट कम है। उस विकल्प का चयन करें जो इस स्थिति में आपको सबसे उचित लगता है।

Options :

- ✖ अपने दोस्तों में से एक से आप ट्रेन धीमी होने पर कूदने को कहेंगे।
- ✖ टिकट चेकर को बताएंगे कि उसे आपको छोड़ देना चाहिए क्योंकि आपके चाचा स्थानीय विधायक हैं।
- ✖ अपने एक दोस्त को शौचालय में छुपाएंगे और उसे वहां होने के लिए मजबूर करें जब तक टिकट चेकर आपकी बोगी से चला नहीं जाता।
- ✔ आवश्यक शुल्क का भुगतान करके और लेनदेन की रसीद प्राप्त करके आप टिकट चेकर से आवश्यक टिकट खरीदेंगे।

Question Number : 20 Question Id : 1679438784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements labelled I and II are given. Read both the statements and decide which option correctly shows the relationship between these given statements.

Statement I: The government has banned deep sea fishing during the first two months of monsoons.

Statement II: Fishes breed during the spawning period which coincides with the first two months of monsoons.

Options :

- ✗ Statement I is the cause and statement II is its effect.
- ✓ Statement II is the cause and statement I is its effect.
- ✗ Both the statements I and II are independent causes.
- ✗ Both the statements I and II are effects of independent causes.

Question Number : 20 Question Id : 1679438784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, I और II ऐसे दो बयान दिए गए हैं। दोनों विधानों को पढ़ें और तय करें कि कौन सा विकल्प इन दिए गए बयानों के बीच संबंधों को सही ढंग से दर्शाता है।

विधान I: मानसून के पहले दो महीनों के दौरान सरकार ने गहरी समुद्री मछली पकड़ने पर प्रतिबंध लगा दिया है।

विधान II: निषेचन काल के दौरान मछली का प्रजनन जो मानसून के पहले दो महीने से साथ होता है।

Options :

- ✗ विधान I कारण है और विधान II उसका प्रभाव है।
- ✓ विधान II कारण और विधान I उसका प्रभाव है।
- ✗ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारण हैं।
- ✗ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारणों के प्रभाव हैं।

General Awareness

Group Number :	2
Group Id :	167943223
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General Awareness

Section Id :	167943282
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943530
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 21 Question Id : 1679438785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who among the following delivered the famous speech in the Parliament of World's Religions held in Chicago, U.S.A in 1893?

Options :

- ☐ Surendranath Banerjee
- ☒ Swami Vivekananda
- ☐ Dadabhai Naoroji
- ☐ Ananda Charlu

Question Number : 21 Question Id : 1679438785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किसने 1893 में यू.एस.ए. के शिकागो में आयोजित विश्व धर्म महासभा में प्रसिद्ध भाषण दिया था?

Options :

- ☐ सुरेंद्रनाथ बैनर्जी
- ☒ स्वामी विवेकानंद
- ☐ दादाभाई नौरोजी
- ☐ आनंद चारलू

Question Number : 22 Question Id : 1679438786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

_____ was declared as 'Purna Swaraj Day' by the Indian National Congress.

Options :

✖ 30th November 1920

✖ 26th January 1929

✖ 30th January 1926

✔ 26th January 1930

Question Number : 22 Question Id : 1679438786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस द्वारा _____ को 'पूर्ण स्वराज दिवस' के रूप में घोषित किया गया था।

Options :

✖ 30 नवंबर 1920

✖ 26 जनवरी 1929

✖ 30 जनवरी 1926

✔ 26 जनवरी 1930

Question Number : 23 Question Id : 1679438787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Rowlatt Act was passed by the British Government in the year:

Options :

✔ 1919

✖ 1909

✖ 1929

✖ 1939

Question Number : 23 Question Id : 1679438787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ब्रिटिश सरकार द्वारा रॉलेट एक्ट किस वर्ष में पारित किया गया था?

Options :

✓ 1919

✗ 1909

✗ 1929

✗ 1939

Question Number : 24 Question Id : 1679438788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following states has the highest density of population in India?

Options :

✗ Uttar Pradesh

✗ Kerala

✗ Tamilnadu

✓ Bihar

Question Number : 24 Question Id : 1679438788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस राज्य में भारतीय जनसंख्या का घनत्व उच्चतम है?

Options :

✗ उत्तर प्रदेश

✗ केरल

✗ तमिलनाडु

✓ बिहार

Question Number : 25 Question Id : 1679438789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In which state is the Chilika Lake located?

Options :

✖ West Bengal

✔ Odisha

✖ Bihar

✖ Jharkhand

Question Number : 25 Question Id : 1679438789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

चिल्का झील किस राज्य में स्थित है?

Options :

✖ पश्चिम बंगाल

✔ ओडिशा

✖ बिहार

✖ झारखंड

Question Number : 26 Question Id : 1679438790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The Constitution of India originally consisted of _____ at the time of commencement.

Options :

✖ 6 Schedules

✖ 15 Schedules

✖ 11 Schedules

✔ 8 Schedules

Question Number : 26 Question Id : 1679438790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय संविधान लागू होने के समय इसमें _____ शामिल थीं।

Options :

✖ 6 अनुसूचियाँ

✖ 15 अनुसूचियाँ

✖ 11 अनुसूचियाँ

✔ 8 अनुसूचियाँ

Question Number : 27 Question Id : 1679438791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who among the following constitutes the Finance Commission to review the financial position of the Panchayats?

Options :

✔ The Governor

✖ The Prime Minister

✖ The Vice-President

✖ The Speaker of the Lok Sabha

Question Number : 27 Question Id : 1679438791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किसने पंचायतों की वित्तीय स्थिति की समीक्षा के लिए वित्त आयोग का गठन किया था?

Options :

✔ गवर्नर

✖ प्रधानमंत्री

✖ उपराष्ट्रपति

✖ लोक सभा के अध्यक्ष

Question Number : 28 Question Id : 1679438792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following Articles provides provisions for national emergency caused by war?

Options :

✔ Article 352

✘ Article 356

✘ Article 346

✘ Article 344

Question Number : 28 Question Id : 1679438792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा अनुच्छेद युद्ध के कारण राष्ट्रीय आपातकाल का प्रावधान प्रदान करता है?

Options :

✔ अनुच्छेद 352

✘ अनुच्छेद 356

✘ अनुच्छेद 346

✘ अनुच्छेद 344

Question Number : 29 Question Id : 1679438793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Seed Crop Insurance began in India in the year:

Options :

✘ 1994-1995

✘ 1991-1992

✘ 2003-2004

✔ 1999-2000

Question Number : 29 Question Id : 1679438793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारत में बीज फसल बीमा किस वर्ष में शुरू हुई थी?

Options :

✖ 1994-1995

✖ 1991-1992

✖ 2003-2004

✔ 1999-2000

Question Number : 30 Question Id : 1679438794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In which year was Aadhaar Act implemented?

Options :

✖ 2011

✖ 2009

✔ 2016

✖ 2017

Question Number : 30 Question Id : 1679438794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आधार अधिनियम किस वर्ष लागू किया गया था?

Options :

✖ 2011

✖ 2009

✔ 2016

✖ 2017

Question Number : 31 Question Id : 1679438795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The Great Stupa at Sanchi is situated in:

Options :

✖ Bihar

✖ Uttar Pradesh

✔ Madhya Pradesh

✖ Rajasthan

Question Number : 31 Question Id : 1679438795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सांची में महान स्तूप कौन से राज्य में स्थित हैं?

Options :

✖ बिहार

✖ उत्तर प्रदेश

✔ मध्य प्रदेश

✖ राजस्थान

Question Number : 32 Question Id : 1679438796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Hindu pilgrimage site, Shrine of Sabarimala is located in which Indian state?

Options :

✖ Andhra Pradesh

✖ Rajasthan

✔ Kerala

✖ Gujrat

Question Number : 32 Question Id : 1679438796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दू तीर्थ स्थल, सबरीमाला का मंदिर किस भारतीय राज्य में स्थित है?

Options :

✖ आंध्र प्रदेश

✖ राजस्थान

✔ केरल

✖ गुजरात

Question Number : 33 Question Id : 1679438797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Mohiniyattam, the dance of an enchantress, is a traditional dance which originated in the state of _____ in India.

Options :

✖ Tamil Nadu

✖ Karnataka

✖ Gujarat

✔ Kerela

Question Number : 33 Question Id : 1679438797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मोहिनीयाट्टम, मोहित कर लेनेवाला, एक पारंपरिक नृत्य है जो भारत के _____ राज्य से प्रारंभ हुआ था।

Options :

✖ तमिलनाडु

✖ कर्नाटक

✖ गुजरात

✔ केरल

Question Number : 34 Question Id : 1679438798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the total number of medals won by India at Commonwealth Games 2018?

Options :

✖ 44

✔ 66

✖ 73

✖ 58

Question Number : 34 Question Id : 1679438798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

राष्ट्रमंडल खेल 2018 में भारत द्वारा जीते गए पदकों की कुल संख्या क्या है?

Options :

✖ 44

✔ 66

✖ 73

✖ 58

Question Number : 35 Question Id : 1679438799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What has been the highest number of medals won by India in a single edition of Olympic Games?

Options :

✖ 8

✖ 3

✖ 4

✔ 6

Question Number : 35 Question Id : 1679438799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ओलंपिक खेलों के एक संस्करण में भारत द्वारा जीते गए पदकों की सबसे अधिक संख्या क्या है?

Options :

✖ 8

✖ 3

✖ 4

✓ 6

Question Number : 36 Question Id : 1679438800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following helps in the process of combustion?

Options :

✗ Hydrogen

✓ Oxygen

✗ Nitrogen

✗ Carbon dioxide

Question Number : 36 Question Id : 1679438800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा दहन की प्रक्रिया में मदद करता है?

Options :

✗ हाइड्रोजन

✓ ऑक्सीजन

✗ नाइट्रोजन

✗ कार्बन डाई आक्साइड

Question Number : 37 Question Id : 1679438801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the number of countries and territories where UNICEF does its work?

Options :

✗ 172

✗ 125

✗ 88

✓ 190

Question Number : 37 Question Id : 1679438801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उन देशों और क्षेत्रों की संख्या कितनी है जहां यूनिसेफ अपना काम करता है?

Options :

✖ 172

✖ 125

✖ 88

✔ 190

Question Number : 38 Question Id : 1679438802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Human Resource Development (HRD) Ministry of India launched an initiative of online professional development of _____ higher education faculty using mass media.

Options :

✖ 5 million

✖ 6 million

✖ 2.5 million

✔ 1.5 million

Question Number : 38 Question Id : 1679438802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मानव संसाधन विकास (एचआरडी) भारत सरकार ने जनसंपर्क का उपयोग करके _____ उच्च शिक्षा संकायों के ऑनलाइन व्यावसायिक विकास की पहल की शुरुआत की।

Options :

✖ 5 मिलियन

✖ 6 मिलियन

✖ 2.5 मिलियन

✔ 1.5 मिलियन

Question Number : 39 Question Id : 1679438803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What was the rank occupied by India in the list of top military spenders in the world in 2017?

Options :

✓ 5

✗ 1

✗ 11

✗ 21

Question Number : 39 Question Id : 1679438803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

2017 में विश्व के शीर्ष सैन्य व्यय करने वालों की सूची में भारत द्वारा प्राप्त की गयी रैंक क्या थी?

Options :

✓ 5

✗ 1

✗ 11

✗ 21

Question Number : 40 Question Id : 1679438804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

_____ occupied first rank in FDI Confidence Index 2018 released by A T Kearney.

Options :

✓ United States

✗ France

✗ Germany

✗ United Arab Emirates

Question Number : 40 Question Id : 1679438804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

_____ ने ए.टी. कीर्नी द्वारा जारी एफडीआई कॉन्फिडेंस इंडेक्स 2018 में पहली रैंक प्राप्त की है।

Options :

✓ संयुक्त राज्य अमरीका

✗ फ्रांस

✗ जर्मनी

✗ संयुक्त अरब अमीरात

Arithmetic Ability

Group Number :	3
Group Id :	167943224
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Arithmetic Ability

Section Id :	167943283
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	17
Number of Questions to be attempted:	17
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943531
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 41 Question Id : 1679438805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

When a number is divided by 4, the sum of the quotient and the remainder obtained is 8 and the sum of their squares is 34. If the number is divided by 9, the remainder is:

Options :

✗ 4

✓ 5

✗ 6

✗ 7

Question Number : 41 Question Id : 1679438805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी नंबर को 4 से विभाजित किए जाने पर, प्राप्त भागफल (कोशेट) और शेष (रिमाइंडर) का योग 8 है तथा उनके वर्ग (स्क्वायर) का योग 34 है। उसी नंबर को 9 से विभाजित करने पर, रिमाइंडर _____ होगा:

Options :

✗ 4

✓ 5

✗ 6

✗ 7

Question Number : 42 Question Id : 1679438806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The value of $\frac{0.25 \times 0.0625 + (0.43)^3 - 0.68 \times 0.4624}{0.75 \times 0.43 \times 2.04}$ is:

Options :

✗ 0

✗ 1

✓ $-\frac{1}{3}$

✗ $\frac{1}{3}$

Question Number : 42 Question Id : 1679438806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$\frac{0.25 \times 0.0625 + (0.43)^3 - 0.68 \times 0.4624}{0.75 \times 0.43 \times 2.04}$ का मूल्य _____ है:

Options :

✖ 0

✖ 1

✔ $-\frac{1}{3}$

✖ $\frac{1}{3}$

Question Number : 43 Question Id : 1679438807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If $\frac{\sqrt{252} + \sqrt{294} - 5\sqrt{6} - 3\sqrt{\frac{1}{6}} - \sqrt{28} - \sqrt{112}}{\sqrt{50} - \sqrt{98} + \sqrt{162}} = k\sqrt{3}$, then the value of k lies between:

Options :

✖ 0.1 and 0.2

✔ 0.2 and 0.3

✖ 0.3 and 0.4

✖ 0.4 and 0.5

Question Number : 43 Question Id : 1679438807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि $\frac{\sqrt{252} + \sqrt{294} - 5\sqrt{6} - 3\sqrt{\frac{1}{6}} - \sqrt{28} - \sqrt{112}}{\sqrt{50} - \sqrt{98} + \sqrt{162}} = k\sqrt{3}$, तो k का मूल्य किसके बीच होगा?

Options :

✖ 0.1 और 0.2

✔ 0.2 और 0.3

✖ 0.3 और 0.4

✖ 0.4 और 0.5

Question Number : 44 Question Id : 1679438808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

On simplification, the value of $\frac{\frac{1+\frac{3}{2}}{\frac{2}{3} \times \frac{5}{6}} \times \frac{4}{15} \text{ of } \frac{(3\frac{1}{3} - 2\frac{1}{2}) \div \frac{1}{4} \text{ of } 1\frac{1}{4}}{\frac{3}{10} + \frac{1}{6} \times \frac{1}{3}}}$ reduces to:

Options :

☐ 2

☐ $2\frac{1}{2}$

☐ 3

☒ $4\frac{1}{2}$

Question Number : 44 Question Id : 1679438808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सरलीकरण पर, $\frac{\frac{1+\frac{3}{2}}{\frac{2}{3} \times \frac{5}{6}} \times \frac{4}{15} \text{ of } \frac{(3\frac{1}{3} - 2\frac{1}{2}) \div \frac{1}{4} \text{ of } 1\frac{1}{4}}{\frac{3}{10} + \frac{1}{6} \times \frac{1}{3}}}$ का मूल्य _____ में घट जाता है:

Options :

☐ 2

☐ $2\frac{1}{2}$

☐ 3

☒ $4\frac{1}{2}$

Question Number : 45 Question Id : 1679438809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A student was asked to calculate $\frac{3}{14}$ of a certain number x . By mistake, he calculated $\frac{3}{4}$ of it. His answer 150 more than correct answer What is $\left(\frac{23}{4} - \frac{3}{7} \text{ of } \frac{63}{4} + \frac{72}{35} \div \frac{36}{25}\right)$ of x ?

Options :

☒ 120

☐ 140

✖ 160

✖ 180

Question Number : 45 Question Id : 1679438809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक विद्यार्थी को x नंबर के $\frac{3}{14}$ की गणना करने को कहा जाता है। गलती से वह $\frac{3}{4}$ की गणना करता है। उसका उत्तर, सही उत्तर से 150 अधिक है। x का $\left(\frac{23}{4} - \frac{3}{7} \text{ of } \frac{63}{4} + \frac{72}{35} \div \frac{36}{25}\right)$ क्या होगा?

Options :

✔ 120

✖ 140

✖ 160

✖ 180

Question Number : 46 Question Id : 1679438810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In an examination in which full marks were 1000, A scored 10% less than B, B scored 25% more than C and C scored 20% less than D. If D scored 80% marks, then the percentage of marks obtained by A was:

Options :

✖ 65%

✖ 68%

✔ 72%

✖ 75%

Question Number : 46 Question Id : 1679438810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

1000 के पूर्णांक की एक परीक्षा में, A ने B से 10% कम, B ने C से 25% अधिक अंक प्राप्त किया तथा C ने D से 20% कम अंक प्राप्त किया। यदि D ने 80% अंक प्राप्त किया तो A द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत क्या है?

Options :

✖ 65%

✖ 68%

✓ 72%

✗ 75%

Question Number : 47 Question Id : 1679438811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

At the beginning of a year, the ratio of the number of girls of age up to 15 years in a school to those over 15 years was 5 : 4. At the end of the year, the ratio became 7 : 8 as 20 girls had reached the age of 15 years by then. What is the total number of girls in the school if no girl left or got admitted to the school during the year?

Options :

✗ 216

✓ 225

✗ 234

✗ 270

Question Number : 47 Question Id : 1679438811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष की शुरुआत पर, एक विद्यालय में 15 वर्ष की आयु तक की लड़कियों तथा 15 वर्ष से अधिक आयु की लड़कियों का अनुपात 5 : 4 है। वर्ष के अंत में यह अनुपात 7 : 8 हो जाता है क्योंकि तब तक 20 लड़कियों की आयु 15 वर्ष की हो जाती है। वर्ष के दौरान किसी भी लड़की द्वारा दाखिला न लिए जाने पर अथवा विद्यालय के छोड़ कर न जाने की स्थिति में, विद्यालय में लड़कियों की कुल संख्या क्या है?

Options :

✗ 216

✓ 225

✗ 234

✗ 270

Question Number : 48 Question Id : 1679438812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Sunita bought 125 kg of rice at a discount of 10% on the marked price. Moreover, 5 kg of rice was freely offered to her by the wholesaler at the purchase of 125 kg of rice. She then sold all the rice at the marked price to a customer. What was her gain?

Options :

✗ 14%

✖ $15\frac{4}{9}\%$

✔ $15\frac{5}{9}\%$

✖ 16%

Question Number : 48 Question Id : 1679438812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुनिता ने 125 किलोग्राम चावल की खरीदी, चिन्हित मूल्य पर 10% की छूट पर की। इसके अतिरिक्त, 125 किलोग्राम चावल की खरीदी पर थोक विक्रेता ने उस 5 किलोग्राम चावल मुफ्त में दिया। उसके बाद उसने सभी चावल को चिन्हित मूल्य पर ग्राहक को बेच दिया। उसे कितना लाभ प्राप्त हुआ?

Options :

✖ 14%

✖ $15\frac{4}{9}\%$

✔ $15\frac{5}{9}\%$

✖ 16%

Question Number : 49 Question Id : 1679438813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If a sum of ₹ 5,000 amounts to ₹ 7,200 in 8 years at compound interest, what will be the compound interest on a sum of ₹ 6,250 in 4 years at the same rate of interest, interest compounded yearly?

Options :

✖ ₹ 1,320

✖ ₹ 1,300

✖ ₹ 1,280

✔ ₹ 1,250

Question Number : 49 Question Id : 1679438813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि ₹ 5,000 की राशि 8 वर्ष में चक्रवृद्धि ब्याज पर ₹ 7,200 हो जाती है, तो 4 वर्षों में, समान ब्याज दर पर, वार्षिक संयोजन पर ₹ 6,250 की राशि का चक्रवृद्धि ब्याज क्या होगा?

Options :

✖ ₹ 1,320

✖ ₹ 1,300

✖ ₹ 1,280

✔ ₹ 1,250

Question Number : 50 Question Id : 1679438814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A conical vessel, whose internal base radius is 12 cm and height is 50 cm, is full of water. The contents of the vessel are emptied into a cylindrical vessel with an internal radius of 10 cm. What is the height (in cm) to which the water rises in this vessel?

Options :

✖ 20

✖ 21

✔ 24

✖ 30

Question Number : 50 Question Id : 1679438814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक कोनिकल बर्तन, जिसका आंतरिक निछले हिस्से का रेडियस 12 सेंटीमीटर तथा ऊँचाई 50 सेंटीमीटर है, पानी से पूरा भरा हुआ है। उक्त बर्तन में रखे गए पानी को 10 सेंटीमीटर के आंतरिक रेडियस के एक सिलेंड्रिकल बर्तन में खाली किया जाता है। इस बर्तन में किस ऊँचाई (सेंटीमीटर में) तक पानी का स्तर बढ़ता है?

Options :

✖ 20

✖ 21

✔ 24

✖ 30

Question Number : 51 Question Id : 1679438815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In finding the HCF of two numbers by division method, the last divisor is 49 and the quotients are, respectively, 17, 3 and 2. What will be the quotient if the sum of the numbers is divided by 112?

Options :

✓ 56

✗ 49

✗ 112

✗ 87

Question Number : 51 Question Id : 1679438815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विभाजन की विधि से दो नंबरों का महत्तम समापवर्तक (एचसीएफ) पता लगाने पर, अंतिम भाजक (डिविज़र) 49 है तथा भागफल (कोशेंट) क्रमशः 17, 3 और 2 हैं। नंबरों के योग को 112 से विभाजित किए जाने पर कोशेंट क्या होगा?

Options :

✓ 56

✗ 49

✗ 112

✗ 87

Question Number : 52 Question Id : 1679438816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Let x be the least number that when divided by 6, 9, 4 and 18 leaves 2 as a remainder in each case. x is also a multiple of 11. When x is divided by 13, the remainder is:

Options :

✗ 4

✗ 5

✓ 6

✗ 7

Question Number : 52 Question Id : 1679438816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मान लें कि x वह न्यूनतम नंबर है जिसे 6, 9, 4 और 18 से विभाजित करने पर प्रत्येक मामले में शेष (रिमाइंडर) 2 होता है। x , 11 का गुणज (मल्टिपल) भी है। जब x को 13 से विभाजित किया जाता है तो शेष (रिमाइंडर) _____ होता है:

Options :

☐ 4

☐ 5

☒ 6

☐ 7

Question Number : 53 Question Id : 1679438817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A man rows upstream 15 km and downstream 27 km in 4 hours each. How much time (in hours) will he take to row a distance of $52\frac{1}{2}$ km in still water?

Options :

☐ $10\frac{1}{2}$

☒ 10

☐ $9\frac{1}{2}$

☐ 9

Question Number : 53 Question Id : 1679438817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक व्यक्ति झील की ऊपरी ओर 15 किलोमीटर तथा नीचे की ओर 27 किलोमीटर की दूरी प्रत्येक 4 घंटे में पूरी करता है। स्थिर पानी में उसे $52\frac{1}{2}$ किलोमीटर की दूर तय करने में कितना समय (घंटों में) लगेगा?

Options :

☐ $10\frac{1}{2}$

☒ 10

☐ $9\frac{1}{2}$

Question Number : 54 Question Id : 1679438818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A works twice as fast as B and B works twice as fast as C. All three working together can finish a certain work in 4 days with the help of D, who takes 16 days to finish the same work alone. In how many days will A alone do the amount of work that is three times of the current work?

Options :

✖ 14

✖ 15

✔ 28

✖ 30

Question Number : 54 Question Id : 1679438818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A, B से दुगुनी तेज़ी से काम करता है तथा B, C से दुगुनी तेज़ी से काम करता है। तीनों, किसी कार्य को D, जिसे अकेले काम करते हुए कार्य को पूरा करने में 16 दिन लगता है, की मदद से 4 दिनों में पूरा कर सकते हैं। कितने दिनों में A, अकेले उतना काम करत सकता है जो कि वर्तमान काम से तीन गुना अधिक है?

Options :

✖ 14

✖ 15

✔ 28

✖ 30

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943532
Question Shuffling Allowed :	Yes

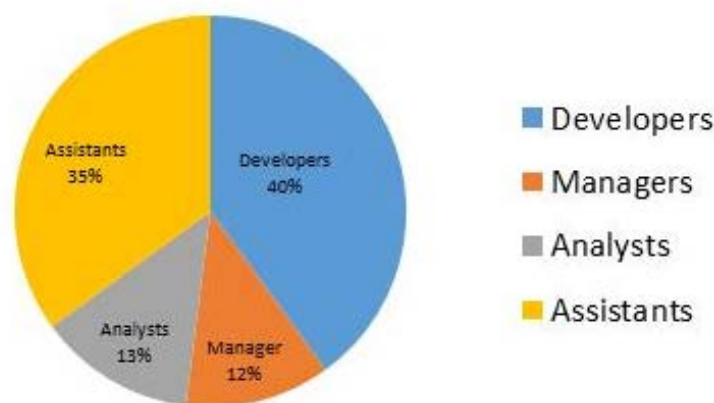
Question Id : 1679438819 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

The following pie chart and table represent designation-wise, salary-wise and gender-wise categorisation of employees in a company. Study them and answer the questions that follow.

Designation-wise categorisation



Total number of employees = 9000

Salary	% of employees out of total	Gender-wise categorisation	
		Male	Female
Below ₹ 20,000	12%	60%	40%
₹ 20,000 - ₹ 50,000	63%	80%	20%
Above ₹ 50,000	25%	70%	30%

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679438820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the ratio of the total number of female employees drawing a salary of above ₹ 50,000 to the total number of male employees drawing a salary below ₹ 20,000?

Options :

✖ 24 : 25

✔ 25 : 24

✖ 25 : 16

✖ 16 : 25

Question Number : 56 Question Id : 1679438821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which is the least among the following?

Options :

- ☐ The total number of developers and managers in the company
- ☐ The total number of analysts and assistants in the company
- ☒ The total number of female employees in the company
- ☐ The total number of male employees earning a salary in the range of ₹ 20,000 to ₹ 50,000

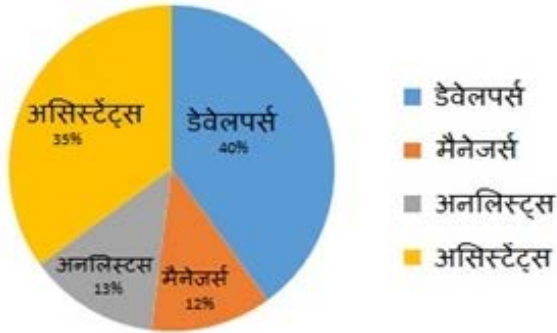
Question Id : 1679438819 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

नीचे दिया गया पाई चार्ट और सारणी (टेबल) में, कंपनी में कार्यरत कर्मचारियों का पदनाम-वार, वेतन-वार एवं लिंग-वार वर्गीकरण दर्शाया गया है। उनका अध्ययन करें और पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें।

पदनाम-वार वर्गीकरण



कर्मचारियों की कुल संख्या = 9000

वेतन	कुल कर्मचारियों में से प्रतिशत	लिंगवार वर्गीकरण	
		पुरुष	महिला
₹ 20,000 के नीचे	12%	60%	40%
₹ 20,000 - ₹ 50,000	63%	80%	20%
₹ 50,000 के ऊपर	25%	70%	30%

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679438820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

₹ 50,000 से अधिक वेतन प्राप्त करने वाली कुल महिला कर्मचारी एवं ₹ 20,000 से कम वेतन प्राप्त करने वाले पुरुष कर्मचारी की कुल संख्या का अनुपात क्या है?

Options :

✗ 24 : 25

✓ 25 : 24

✗ 25 : 16

✗ 16 : 25

Question Number : 56 Question Id : 1679438821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सबसे निम्नतम है?

Options :

- ✘ कंपनी में डेवलपर एवं प्रबंधकों की कुल संख्या
- ✘ कंपनी में विश्लेषकों तथा सहायकों की कुल संख्या
- ✔ कंपनी में महिला कर्मचारियों की कुल संख्या
- ✘ ₹ 20,000 से ₹ 50,000 की श्रेणी में वेतन अर्जित कर रहे पुरुष कर्मचारियों की कुल संख्या

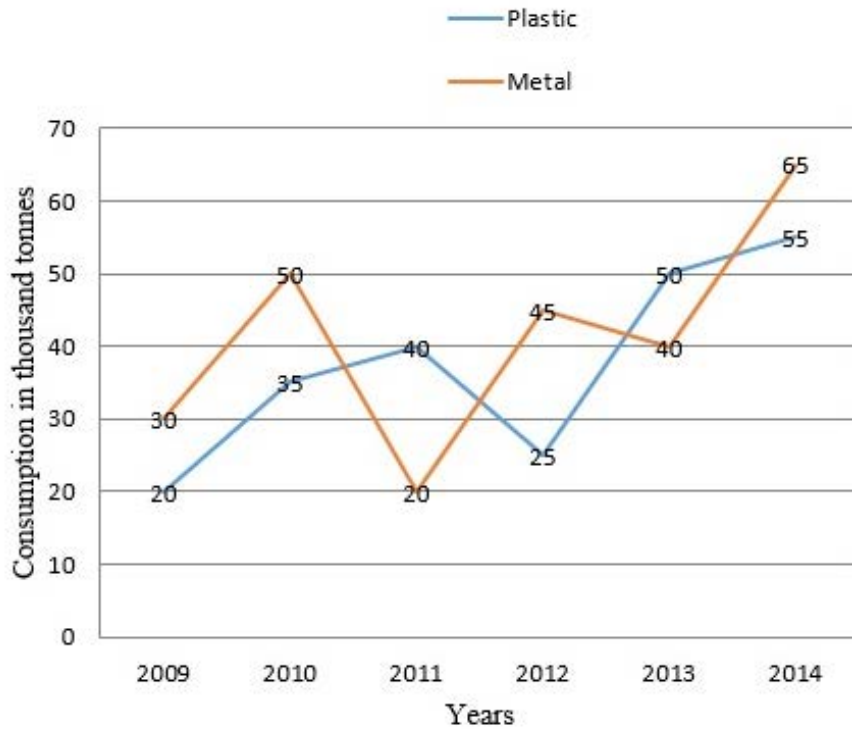
Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 167943533
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679438822 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

The following graph shows the consumption of metal and plastic across 6 years in a factory. Study the graph and answer the questions that follow.



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679438823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the ratio of the total consumption of plastic in 2009, 2011 and 2013 to that of metal in 2010, 2012 and 2014 together?

Options :

✗ 21 : 32

✗ 22 : 31

✓ 11 : 16

✗ 3 : 4

Question Number : 58 Question Id : 1679438824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The number of years in which the consumption of metal was more than 40% as compared with that of plastic in that year is:

Options :

✖ 4

✔ 3

✖ 2

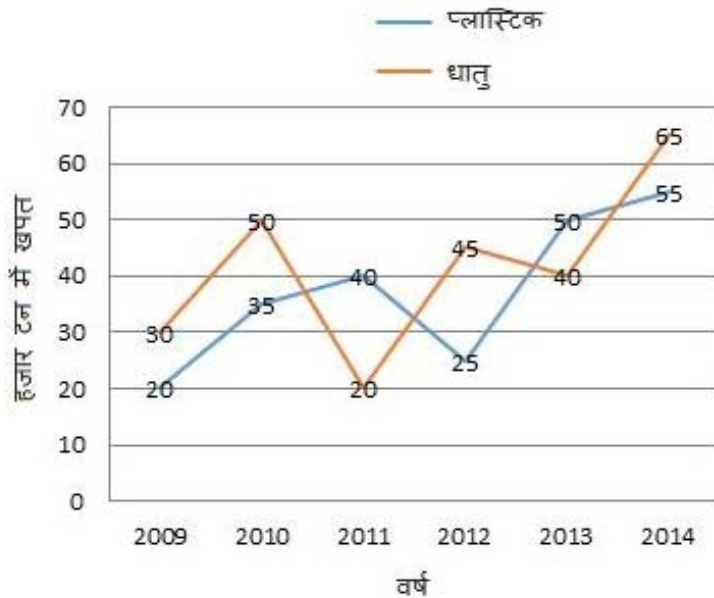
✖ 1

Question Id : 1679438822 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए ग्राफ में पिछले 6 वर्षों में एक फैक्टरी में प्रयुक्त धातु तथा प्लास्टिक का विवरण दर्शाया गया है। ग्राफ का अध्ययन करें तथा पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679438823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष 2009, 2011 और 2013 में प्लास्टिक के प्रयोग और साथ ही वर्ष 2010, 2012 एवं 2014 में धातु के प्रयोग का अनुपात क्या है?

Options :

✖ 21 : 32

✖ 22 : 31

✓ 11 : 16

✗ 3 : 4

Question Number : 58 Question Id : 1679438824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्षों की संख्या जिसमें उक्त वर्ष में प्लास्टिक के
प्रयोग की तुलना में धातु का प्रयोग 40% से अधिक
था, _____ है:

Options :

✗ 4

✓ 3

✗ 2

✗ 1

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	167943534
Question Shuffling Allowed :	Yes

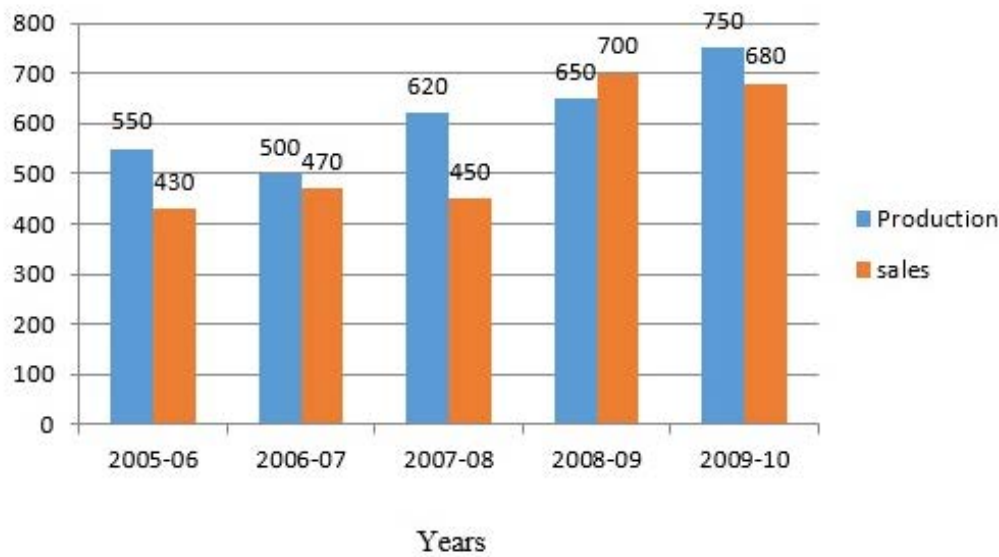
Question Id : 1679438825 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

Study the following bar graph and answer the questions that follow.

Production and sales of scooters (in '000s)



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679438826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The average annual production of scooters is what per cent of the average annual sales of scooters over the entire period (correct to two decimal point)?

Options :

✗ 11.86

✓ 12.45

✗ 12.65

✗ 13.26

Question Number : 60 Question Id : 1679438827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If the cost of production of each scooter is ₹ 18,000 and the selling price of each scooter is ₹ 27,600, then what is the total profit earned by the company on the scooters it sold during the period 2005-06 to 2009-10 (profit = sales price – production cost)?

Options :

✗ ₹ 2,730.2 crores

✖ ₹ 2,876.4 crores

✖ ₹ 3,070.5 crores

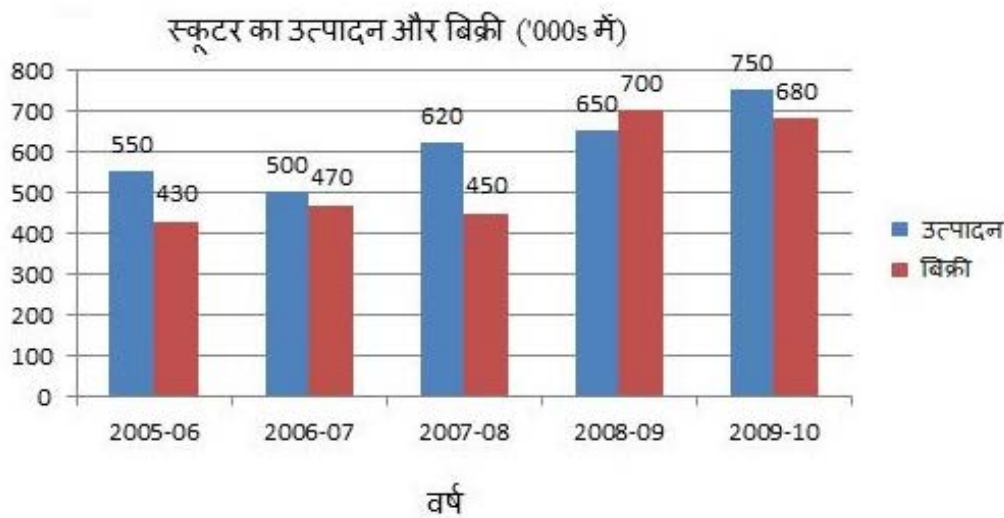
✔ ₹ 2,620.8 crores

Question Id : 1679438825 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए बार ग्राफ का अध्ययन करें तथा पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679438826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

स्कूटर का औसत वार्षिक उत्पादन, पूर्ण अवधि के दौरान, स्कूटर के औसत वार्षिक बिक्री का क्या प्रतिशत है (ठीक दशमलव के दो स्थान तक)?

Options :

✖ 11.86

✔ 12.45

✖ 12.65

✖ 13.26

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि प्रत्येक स्कूटर का उत्पादन लागत ₹ 18,000 है तथा प्रत्येक स्कूटर का बिक्री मूल्य ₹ 27,600 है, तो कंपनी द्वारा 2005-06 से 2009-10 की अवधि के दौरान बेचे गए स्कूटर से अर्जित कुल लाभ की राशि क्या है

(लाभ = बिक्री लागत - उत्पादन लागत)?

Options :

✘ ₹ 2,730.2 करोड़

✘ ₹ 2,876.4 करोड़

✘ ₹ 3,070.5 करोड़

✔ ₹ 2,620.8 करोड़

General English

Group Number :	4
Group Id :	167943225
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General English

Section Id :	167943284
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Id: 167943535
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 61 Question Id : 1679438828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct synonym of:

fantastic

Options :

☒ superb

☐ clumsy

☐ kindly

☐ dreamy

Question Number : 61 Question Id : 1679438828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct synonym of:

fantastic

Options :

☒ superb

☐ clumsy

☐ kindly

☐ dreamy

Question Number : 62 Question Id : 1679438829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of:

amateur

Options :

☐ young

☐ heavenly

☒ professional

☐ attractive

Question Number : 62 Question Id : 1679438829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of:

amateur

Options :

☐ young

☐ heavenly

☒ professional

☐ attractive

Question Number : 63 Question Id : 1679438830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of the underlined word to fill in the blank.

She tried to persuade me to give up the dangerous expedition, but I was not to be _____ as I had made up my mind.

Options :

☐ influenced

☐ excluded

☐ disturbed

☒ dissuaded

Question Number : 63 Question Id : 1679438830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of the underlined word to fill in the blank.

She tried to persuade me to give up the dangerous expedition, but I was not to be _____ as I had made up my mind.

Options :

☐ influenced

✖ excluded

✖ disturbed

✔ dissuaded

Question Number : 64 Question Id : 1679438831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the correct word.

The Chief Minister was busy in an urgent meeting with an entrepreneur from Mumbai who wanted to discuss _____ new project in his state.

Options :

✔ a

✖ few

✖ an

✖ any

Question Number : 64 Question Id : 1679438831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the correct word.

The Chief Minister was busy in an urgent meeting with an entrepreneur from Mumbai who wanted to discuss _____ new project in his state.

Options :

✔ a

✖ few

✖ an

✖ any

Question Number : 65 Question Id : 1679438832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank space with the appropriate word.

We tried to call up the airlines but could not get through as the phone _____ busy all the time.

Options :

☐ being

☐ is

☒ was

☐ went

Question Number : 65 Question Id : 1679438832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank space with the appropriate word.

We tried to call up the airlines but could not get through as the phone _____ busy all the time.

Options :

☐ being

☐ is

☒ was

☐ went

Question Number : 66 Question Id : 1679438833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate word.

The school children performed so _____ that it looked as if they were professionals.

Options :

☒ easily

☐ fairly

☐ truly

☐ highly

Question Number : 66 Question Id : 1679438833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate word.

The school children performed so _____ that it looked as if they were professionals.

Options :

✔ easily

✘ fairly

✘ truly

✘ highly

Question Number : 67 Question Id : 1679438834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

When you present your dialogues, remember that the your voice modulation, pitch and expression must be appropriate.
So you can attract the attention of your audience.

Options :

✘ present your dialogues

✔ the your voice modulation

✘ must be appropriate

✘ you can attract

Question Number : 67 Question Id : 1679438834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

When you present your dialogues, remember that the your voice modulation, pitch and expression must be appropriate.
So you can attract the attention of your audience.

Options :

✘ present your dialogues

✔ the your voice modulation

✖ must be appropriate

✖ you can attract

Question Number : 68 Question Id : 1679438835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

The duty of the special educator is to ensure that the needs of children whom have learning disabilities are met.

Options :

✖ duty of

✖ to ensure that

✔ whom have learning disabilities

✖ are met

Question Number : 68 Question Id : 1679438835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

The duty of the special educator is to ensure that the needs of children whom have learning disabilities are met.

Options :

✖ duty of

✖ to ensure that

✔ whom have learning disabilities

✖ are met

Question Number : 69 Question Id : 1679438836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passive voice form of the given sentence.

My employers treated me with great respect as I was hard working and efficient.

Options :

- ✘ I was being treated with great respect by my employers as I was hard working and efficient.
- ✘ My employers were treating me with great respect as I was hard working and efficient.
- ✔ I was treated with great respect by my employers as I was hard working and efficient.
- ✘ My employers said they treated me with great respect as I was hard working and efficient.

Question Number : 69 Question Id : 1679438836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passive voice form of the given sentence.

My employers treated me with great respect as I was hard working and efficient.

Options :

- ✘ I was being treated with great respect by my employers as I was hard working and efficient.
- ✘ My employers were treating me with great respect as I was hard working and efficient.
- ✔ I was treated with great respect by my employers as I was hard working and efficient.
- ✘ My employers said they treated me with great respect as I was hard working and efficient.

Question Number : 70 Question Id : 1679438837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate indirect speech for the following sentence.

Sushma said to her daughter, "Be careful not to drive fast on the highway. It can be very dangerous."

Options :

- ✘ Sushma said to her daughter she was to be careful not to drive fast on the highway. It can be very dangerous.
- ✔ Sushma warned her daughter to be careful and not to drive fast on the highway. She told her it could be very dangerous.
- ✘ Sushma warning to her daughter you be careful not to drive fast on the highway. It could be very dangerous.
- ✘ Sushma says to her daughter be careful not to drive fast on the highway. It can be very dangerous.

Question Number : 70 Question Id : 1679438837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate indirect speech for the following sentence.

Sushma said to her daughter, "Be careful not to drive fast on the highway. It can be very dangerous."

Options :

- ☐ Sushma said to her daughter she was to be careful not to drive fast on the highway. It can be very dangerous.
- ☒ Sushma warned her daughter to be careful and not to drive fast on the highway. She told her it could be very dangerous.
- ☐ Sushma warning to her daughter you be careful not to drive fast on the highway. It could be very dangerous.
- ☐ Sushma says to her daughter be careful not to drive fast on the highway. It can be very dangerous.

Question Number : 71 Question Id : 1679438838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to combine the given sentences.

Monsoon has finally broken over Kerala. It has started raining heavily.

Options :

- ☐ Monsoon has finally broken over Kerala, when it has started raining heavily.
- ☐ Monsoon has finally broken over Kerala, though it has started raining heavily.
- ☐ Monsoon has finally broken over Kerala, but it has started raining heavily.
- ☒ Monsoon has finally broken over Kerala, where it has started raining heavily.

Question Number : 71 Question Id : 1679438838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to combine the given sentences.

Monsoon has finally broken over Kerala. It has started raining heavily.

Options :

- ☐ Monsoon has finally broken over Kerala, when it has started raining heavily.
- ☐ Monsoon has finally broken over Kerala, though it has started raining heavily.
- ☐ Monsoon has finally broken over Kerala, but it has started raining heavily.
- ☒ Monsoon has finally broken over Kerala, where it has started raining heavily.

Question Number : 72 Question Id : 1679438839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the sentence that is correctly punctuated.

Options :

- ☒ The air hostess said to Ratna, "Please switch off your mobile immediately. We are about to take off."
- ☐ The air hostess said to ratna please switch off your mobile immediately. We are about to take off.
- ☐ The air hostess said to Ratna "please switch off your mobile immediately. We are about to take off."
- ☐ The air hostess said to ratna "please switch off your mobile immediately we are about to take off."

Question Number : 72 Question Id : 1679438839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the sentence that is correctly punctuated.

Options :

- ☒ The air hostess said to Ratna, "Please switch off your mobile immediately. We are about to take off."
- ☐ The air hostess said to ratna please switch off your mobile immediately. We are about to take off.
- ☐ The air hostess said to Ratna "please switch off your mobile immediately. We are about to take off."
- ☐ The air hostess said to ratna "please switch off your mobile immediately we are about to take off."

Question Number : 73 Question Id : 1679438840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the word that is correctly spelt.

Options :

- ☐ backward
- ☐ socialy
- ☐ acidently
- ☒ correspondence

Question Number : 73 Question Id : 1679438840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the word that is correctly spelt.

Options :

✖ backword

✖ socialy

✖ acidently

✔ correspondence

Question Number : 74 Question Id : 1679438841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

I realized that life is _____ when I earned a scholarship for higher education after working very hard for two long years.

Options :

✔ not a bed of roses

✖ full of surprises

✖ a turning point

✖ going back to square one

Question Number : 74 Question Id : 1679438841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

I realized that life is _____ when I earned a scholarship for higher education after working very hard for two long years.

Options :

✔ not a bed of roses

✖ full of surprises

✖ a turning point

✖ going back to square one

Question Number : 75 Question Id : 1679438842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

The cheat's game was up when people made out that he was _____ and came to know he had been lying all the time.

Options :

- ☐ making his maiden speech
- ☒ shedding crocodile's tears
- ☐ leaping in the dark
- ☐ in a tricky situation

Question Number : 75 Question Id : 1679438842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

The cheat's game was up when people made out that he was _____ and came to know he had been lying all the time.

Options :

- ☐ making his maiden speech
- ☒ shedding crocodile's tears
- ☐ leaping in the dark
- ☐ in a tricky situation

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943536
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679438843 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

We live in the best of times. We have lifestyles that are exciting, so many exotic locations to vacation in, and technology that makes life magical. Yet, in these exhilarating times, people are bored. Nobody is thrilled about life. In the past, generations of Indians were brought up on a diet of inspiration. This led to the glorious golden era of phenomenal prosperity as well as happiness that attracted people from across the world.

In a new culture obsessed with measuring talent and ability, we often overlook the important role of inspiration. Inspiration awakens us to new possibilities by enabling us to transcend our limitations. Inspiration is a breathtaking feeling of elevation, a burst of energy, an awareness of enlarged possibilities. This happens when you think beyond yourself. People look for inspiration from outside. Wouldn't it be cool if on every single day you faced opportunities that could change your life? But every day is just another day. Inspiration does not find you. You've got to have the attitude of the inspired even when you don't have the circumstances. It is in your hands! This may sound like a responsibility but it is super empowering. It puts the ball in your court.

When you are not inspired, your thoughts gravitate to just, 'I, me, myself.' You develop a myopic vision and every little thing becomes an issue. You follow the dictum, "It's my way or the highway" leading to conflict and loneliness in life. You believe it's you versus the universe. You create imaginary enemies and are consumed by hatred.

You may be super talented and rich, but if you are super selfish as well you will neither be successful nor happy. Uninspired, you live a life bereft of enthusiasm, excitement and energy. You get stressed and depressed.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679438844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The problem with life today is that we do not have much:

Options :

☐ boredom

☐ excitement

☒ motivation

✖ prosperity

Question Number : 77 Question Id : 1679438845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the past people in India had:

Options :

✖ difficult lifestyles

✔ riches and happiness

✖ high flying vacations

✖ family support

Question Number : 78 Question Id : 1679438846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following happens to inspired people that is good for them?

Options :

✔ It gives them a wider perspective

✖ They think about their own success story

✖ They feel they are already motivated

✖ They have a loss of energy

Question Number : 79 Question Id : 1679438847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Thoughts of 'me, myself and I' affect us by:

Options :

✖ Giving us energy and excitement

✖ Making the whole universe belong to us

- ☒ Making us look at every small thing as an important issue
- ☐ Making us resolve our conflicts peacefully

Question Number : 80 Question Id : 1679438848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

People who follow the rule,
'my way or the highway':

Options :

- ☐ Are very contented in life
- ☐ Are very inspired and successful
- ☒ Become lonely and are likely to get into depression
- ☐ Get many new opportunities for success in life

Question Id : 1679438843 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (76 to 80)
Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

We live in the best of times. We have lifestyles that are exciting, so many exotic locations to vacation in, and technology that makes life magical. Yet, in these exhilarating times, people are bored. Nobody is thrilled about life. In the past, generations of Indians were brought up on a diet of inspiration. This led to the glorious golden era of phenomenal prosperity as well as happiness that attracted people from across the world.

In a new culture obsessed with measuring talent and ability, we often overlook the important role of inspiration. Inspiration awakens us to new possibilities by enabling us to transcend our limitations. Inspiration is a breathtaking feeling of elevation, a burst of energy, an awareness of enlarged possibilities. This happens when you think beyond yourself. People look for inspiration from outside. Wouldn't it be cool if on every single day you faced opportunities that could change your life? But every day is just another day. Inspiration does not find you. You've got to have the attitude of the inspired even when you don't have the circumstances. It is in your hands! This may sound like a responsibility but it is super empowering. It puts the ball in your court.

When you are not inspired, your thoughts gravitate to just, 'I, me, myself.' You develop a myopic vision and every little thing becomes an issue. You follow the dictum, "It's my way or the highway" leading to conflict and loneliness in life. You believe it's you versus the universe. You create imaginary enemies and are consumed by hatred.

You may be super talented and rich, but if you are super selfish as well you will neither be successful nor happy. Uninspired, you live a life bereft of enthusiasm, excitement and energy. You get stressed and depressed.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679438844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The problem with life today is that we do not have much:

Options :

☐ boredom

☐ excitement

☒ motivation

✖ prosperity

Question Number : 77 Question Id : 1679438845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the past people in India had:

Options :

✖ difficult lifestyles

✔ riches and happiness

✖ high flying vacations

✖ family support

Question Number : 78 Question Id : 1679438846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following happens to inspired people that is good for them?

Options :

✔ It gives them a wider perspective

✖ They think about their own success story

✖ They feel they are already motivated

✖ They have a loss of energy

Question Number : 79 Question Id : 1679438847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Thoughts of 'me, myself and I' affect us by:

Options :

✖ Giving us energy and excitement

✖ Making the whole universe belong to us

- ✓ Making us look at every small thing as an important issue
- ✗ Making us resolve our conflicts peacefully

Question Number : 80 Question Id : 1679438848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct : 1 Wrong : 0.25

People who follow the rule,
 ‘my way or the highway’:

Options :

- ✗ Are very contented in life
- ✗ Are very inspired and successful
- ✓ Become lonely and are likely to get into depression
- ✗ Get many new opportunities for success in life

General Hindi

Group Number :	5
Group Id :	167943226
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General Hindi

Section Id :	167943285
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Question Id : 1679438849 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रेमचंद के उपन्यासों का विषय-क्षेत्र बहुत व्यापक है। वह प्रधानतः मध्य वर्ग और निम्न वर्ग के कथाकार हैं, किंतु उनके रचना-संसार में सभी वर्गों के लोग सिमट आए हैं। यहाँ प्रकृति, पशु-पक्षी सब मौजूद हैं। फिर उनके आर्थिक, सामाजिक, वर्णगत, पारिवारिक संबंधों का ढाँचा और पात्रों के चरित्र की निजी विशेषताएँ भी मिलेंगी। प्रेमचंद के पात्र प्रतिनिधि पात्र हैं। निजी विशेषताओं से रहित होकर कोई प्रतिनिधि पात्र नहीं हो सकता। प्रेमचंद पर गांधीवाद का प्रभाव स्पष्ट है। उनके अनेक प्रारंभिक उपन्यासों पर गांधीवादी आदर्श, हृदय-परिवर्तन एवं सुधारवाद का प्रभाव है। उपन्यास का अंत हृदय-परिवर्तन और किसी आश्रम-स्थापना में होता है। उपन्यासों का अंत ही नहीं, पात्र, चरित्र-चित्रण आदि पर गांधीवादी सिद्धांतों का दबाव है। इस विषय में दो बातों को ध्यान में रखकर प्रेमचंद के आदर्शवाद पर विचार करना चाहिए। एक तो गांधीवादी विचारधारा का 'पाप से घृणा, किन्तु पापी से प्रेम' और अहिंसा भारतीय आदर्शवाद की धारा, विशेषतः, मध्यकालीन संतों के विश्वास के अनुकूल है। वह सामान्य भारतीय मानस में गहरे घर कर बैठा है। इस दृष्टि से वह कोरा आदर्श नहीं भावगत यथार्थ है। दूसरे प्रेमचंद का आदर्शवाद केवल समाधान में ही दिखलाई पड़ता है, समस्याओं का चित्रण प्रेमचंद यथार्थवादी ढंग से करते हैं।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679438850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द प्रधानतः किस वर्ग के कथाकार हैं?

Options :

✖ उच्च वर्ग

✖ मध्य वर्ग

✖ निम्न वर्ग

✔ मध्य वर्ग और निम्न वर्ग

Question Number : 82 Question Id : 1679438851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द के पात्र हैं:

Options :

✖ सांकेतिक पात्र

✔ प्रतिनिधि पात्र

✖ वास्तविक पात्र

✖ आदर्श पात्र

Question Number : 83 Question Id : 1679438852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द पर किसका प्रभाव स्पष्ट है?

Options :

✔ गाँधीवाद

✖ उदारवाद

✖ साम्यवाद

✖ मार्क्सवाद

Question Number : 84 Question Id : 1679438853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समस्याओं का चित्रण प्रेमचन्द किस
ढंग से करते हैं?

Options :

✖ आदर्शवादी

✖ काल्पनिक

✔ यथार्थवादी

✖ सांकेतिक

Question Number : 85 Question Id : 1679438854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द का आदर्शवाद कहाँ दिखाई पड़ता है?

Options :

✖ आरंभ में

✖ मध्य में

✖ चित्रण में

✔ समाधान में

Question Id : 1679438849 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रेमचंद के उपन्यासों का विषय-क्षेत्र बहुत व्यापक है। वह प्रधानतः मध्य वर्ग और निम्न वर्ग के कथाकार हैं, किंतु उनके रचना-संसार में सभी वर्गों के लोग सिमट आए हैं। यहाँ प्रकृति, पशु-पक्षी सब मौजूद हैं। फिर उनके आर्थिक, सामाजिक, वर्णगत, पारिवारिक संबंधों का ढाँचा और पात्रों के चरित्र की निजी विशेषताएँ भी मिलेंगी। प्रेमचंद के पात्र प्रतिनिधि पात्र हैं। निजी विशेषताओं से रहित होकर कोई प्रतिनिधि पात्र नहीं हो सकता। प्रेमचंद पर गांधीवाद का प्रभाव स्पष्ट है। उनके अनेक प्रारंभिक उपन्यासों पर गांधीवादी आदर्श, हृदय-परिवर्तन एवं सुधारवाद का प्रभाव है। उपन्यास का अंत हृदय-परिवर्तन और किसी आश्रम-स्थापना में होता है। उपन्यासों का अंत ही नहीं, पात्र, चरित्र-चित्रण आदि पर गांधीवादी सिद्धांतों का दबाव है। इस विषय में दो बातों को ध्यान में रखकर प्रेमचंद के आदर्शवाद पर विचार करना चाहिए। एक तो गांधीवादी विचारधारा का 'पाप से घृणा, किन्तु पापी से प्रेम' और अहिंसा भारतीय आदर्शवाद की धारा, विशेषतः, मध्यकालीन संतों के विश्वास के अनुकूल है। वह सामान्य भारतीय मानस में गहरे घर कर बैठा है। इस दृष्टि से वह कोरा आदर्श नहीं भावगत यथार्थ है। दूसरे प्रेमचंद का आदर्शवाद केवल समाधान में ही दिखलाई पड़ता है, समस्याओं का चित्रण प्रेमचंद यथार्थवादी ढंग से करते हैं।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679438850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द प्रधानतः किस वर्ग के कथाकार हैं?

Options :

- ✖ उच्च वर्ग
- ✖ मध्य वर्ग
- ✖ निम्न वर्ग

✓ मध्य वर्ग और निम्न वर्ग

Question Number : 82 Question Id : 1679438851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द के पात्र हैं:

Options :

✗ सांकेतिक पात्र

✓ प्रतिनिधि पात्र

✗ वास्तविक पात्र

✗ आदर्श पात्र

Question Number : 83 Question Id : 1679438852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द पर किसका प्रभाव स्पष्ट है?

Options :

✓ गाँधीवाद

✗ उदारवाद

✗ साम्यवाद

✗ मार्क्सवाद

Question Number : 84 Question Id : 1679438853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समस्याओं का चित्रण प्रेमचन्द किस
ढंग से करते हैं?

Options :

✗ आदर्शवादी

✗ काल्पनिक

✔ यथार्थवादी

✘ सांकेतिक

Question Number : 85 Question Id : 1679438854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द का आदर्शवाद कहाँ दिखाई पड़ता है?

Options :

✘ आरंभ में

✘ मध्य में

✘ चित्रण में

✔ समाधान में

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943538
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 86 Question Id : 1679438855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन सा है?

Options :

✘ गधा

✘ गाँव

✘ गाय

✔ ग्राहक

Question Number : 86 Question Id : 1679438855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन सा है?

Options :

✖ गधा

✖ गाँव

✖ गाय

✔ ग्राहक

Question Number : 87 Question Id : 1679438856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तद्भव शब्द कौन सा है?

Options :

✖ स्थल

✔ दही

✖ स्थान

✖ दमन

Question Number : 87 Question Id : 1679438856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तद्भव शब्द कौन सा है?

Options :

✖ स्थल

✔ दही

✖ स्थान

✖ दमन

Question Number : 88 Question Id : 1679438857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अज्ञात’ का अर्थ है:

Options :

✔ जो न जाना गया हो

✖ जो जाना गया हो

✖ आनेवाला

✖ जानेवाला

Question Number : 88 Question Id : 1679438857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अज्ञात’ का अर्थ है:

Options :

✔ जो न जाना गया हो

✖ जो जाना गया हो

✖ आनेवाला

✖ जानेवाला

Question Number : 89 Question Id : 1679438858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नाविक’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✖ ना+ विक

✖ ने+ इक

✔ नौ+ इक

✖ ना+ इक

Question Number : 89 Question Id : 1679438858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नाविक’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✖ ना+ विक

✖ ने+ इक

✔ नौ+ इक

✖ ना+ इक

Question Number : 90 Question Id : 1679438859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथास्थान’ में कौन सा समास है?

Options :

✖ द्वंद्व

✖ द्विगु

✖ तत्पुरुष

✔ अव्ययीभाव

Question Number : 90 Question Id : 1679438859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथास्थान’ में कौन सा समास है?

Options :

✖ द्वंद्व

✖ द्विगु

✖ तत्पुरुष

✔ अव्ययीभाव

Question Number : 91 Question Id : 1679438860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द संज्ञा है?

Options :

✖ लंबा

✔ मनुष्य

✖ भला

✖ बुरा

Question Number : 91 Question Id : 1679438860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द संज्ञा है?

Options :

✖ लंबा

✔ मनुष्य

✖ भला

✖ बुरा

Question Number : 92 Question Id : 1679438861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द पुलिङ्ग है?

Options :

✔ उपहार

✖ महिमा

✖ गरिमा

✖ लालिमा

Question Number : 92 Question Id : 1679438861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द पुलिङ्ग है?

Options :

✓ उपहार

✗ महिमा

✗ गरिमा

✗ लालिमा

Question Number : 93 Question Id : 1679438862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उसने अपने मित्र का पुस्तकालय खरीदा।’ कैसा वाक्य है?

Options :

✗ उपवाक्य

✓ सरल वाक्य

✗ मिश्र वाक्य

✗ संयुक्त वाक्य

Question Number : 93 Question Id : 1679438862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उसने अपने मित्र का पुस्तकालय खरीदा।’ कैसा वाक्य है?

Options :

✗ उपवाक्य

✓ सरल वाक्य

✗ मिश्र वाक्य

✗ संयुक्त वाक्य

Question Number : 94 Question Id : 1679438863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तुम्हारा नाम क्या है?’ वाक्य है:

Options :

✓ प्रश्नवाचक

✗ आज्ञावाचक

✗ विस्मयवाचक

✗ निषेधवाचक

Question Number : 94 Question Id : 1679438863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तुम्हारा नाम क्या है?’ वाक्य है:

Options :

✓ प्रश्नवाचक

✗ आज्ञावाचक

✗ विस्मयवाचक

✗ निषेधवाचक

Question Number : 95 Question Id : 1679438864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘इस समय आपकी आयु चालीस वर्ष की है।’ वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

✗ इस समय

✗ आपकी

✓ आयु

✗ चालीस वर्ष की है।

Question Number : 95 Question Id : 1679438864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘इस समय आपकी आयु चालीस वर्ष की है।’ वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

✖ इस समय

✖ आपकी

✔ आयु

✖ चालीस वर्ष की है।

Question Number : 96 Question Id : 1679438865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से 'आँख' का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

Options :

✖ व्योम

✖ गगन

✖ वसन

✔ लोचन

Question Number : 96 Question Id : 1679438865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से 'आँख' का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

Options :

✖ व्योम

✖ गगन

✖ वसन

✔ लोचन

Question Number : 97 Question Id : 1679438866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा 'नदी' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Options :

✖ सरिता

✔ रमणी

✖ तटिनी

✖ तरंगिणी

Question Number : 97 Question Id : 1679438866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा 'नदी' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Options :

✖ सरिता

✔ रमणी

✖ तटिनी

✖ तरंगिणी

Question Number : 98 Question Id : 1679438867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हवा' का पर्यायवाची है:

Options :

✔ समीर

✖ अनल

✖ तरिणी

✖ खग

Question Number : 98 Question Id : 1679438867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हवा' का पर्यायवाची है:

Options :

✓ समीर

✗ अनल

✗ तरिणी

✗ खग

Question Number : 99 Question Id : 1679438868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुकूल’ का विलोम क्या होगा?

Options :

✗ दुकूल

✗ कूल

✓ प्रतिकूल

✗ मनोकूल

Question Number : 99 Question Id : 1679438868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुकूल’ का विलोम क्या होगा?

Options :

✗ दुकूल

✗ कूल

✓ प्रतिकूल

✗ मनोकूल

Question Number : 100 Question Id : 1679438869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘स्वार्थ’ का विलोम क्या होगा?

Options :

✖ अर्थ

✖ दोष

✖ हानि

✔ परमार्थ

Question Number : 100 Question Id : 1679438869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘स्वार्थ’ का विलोम क्या होगा?

Options :

✖ अर्थ

✖ दोष

✖ हानि

✔ परमार्थ

Subject Related

Group Number :	6
Group Id :	167943227
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943286
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 167943539
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 101 Question Id : 1679438870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

आदिकाल को वीरकाल किसने कहा?

Options :

✘ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✘ रामकुमार वर्मा

✘ राहुल सांकृत्यायन

✔ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Question Number : 101 Question Id : 1679438870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

आदिकाल को वीरकाल किसने कहा?

Options :

✘ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✘ रामकुमार वर्मा

✘ राहुल सांकृत्यायन

✔ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Question Number : 102 Question Id : 1679438871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्य आदिकाल का नहीं है?

Options :

✔ प्रगतिवादी साहित्य

✖ जैन साहित्य

✖ सिद्ध साहित्य

✖ नाथ साहित्य

Question Number : 102 Question Id : 1679438871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्य आदिकाल का नहीं है?

Options :

✔ प्रगतिवादी साहित्य

✖ जैन साहित्य

✖ सिद्ध साहित्य

✖ नाथ साहित्य

Question Number : 103 Question Id : 1679438872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चन्दवरदाई’ किसके दरबारी कवि थे?

Options :

✖ चन्द्रगुप्त

✖ हर्षवर्धन

✔ पृथ्वीराज

✖ महाराणा प्रताप

Question Number : 103 Question Id : 1679438872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चन्दवरदाई’ किसके दरबारी कवि थे?

Options :

✖ चन्द्रगुप्त

✖ हर्षवर्धन

✔ पृथ्वीराज

✖ महाराणा प्रताप

Question Number : 104 Question Id : 1679438873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अमीर खुसरो’ ने क्या नहीं लिखा है?

Options :

✖ पहेलियाँ

✔ उलटबांसी

✖ मुकरियाँ

✖ दो सखुने

Question Number : 104 Question Id : 1679438873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अमीर खुसरो’ ने क्या नहीं लिखा है?

Options :

✖ पहेलियाँ

✔ उलटबांसी

✖ मुकरियाँ

✖ दो सखुने

Question Number : 105 Question Id : 1679438874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विद्यापति ने किस भाषा में रचना नहीं की है?

Options :

✖ अवहट्ट

✖ मैथिली

✔ खड़ी बोली

✖ संस्कृत

Question Number : 105 Question Id : 1679438874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विद्यापति ने किस भाषा में रचना नहीं की है?

Options :

✖ अवहट्ट

✖ मैथिली

✔ खड़ी बोली

✖ संस्कृत

Question Number : 106 Question Id : 1679438875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्ति के उदय के संदर्भ में 'भारतीय चिन्ता का स्वाभाविक विकास'

सम्बन्धी अवधारणा किस आलोचक की है?

Options :

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✔ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ रामविलास शर्मा

✖ नामवर सिंह

Question Number : 106 Question Id : 1679438875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्ति के उदय के संदर्भ में 'भारतीय चिंता का स्वाभाविक विकास' सम्बन्धी अवधारणा किस आलोचक की है?

Options :

- ✖ रामचन्द्र शुक्ल
- ✔ हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ✖ रामविलास शर्मा
- ✖ नामवर सिंह

Question Number : 107 Question Id : 1679438876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार भक्तिकाल का समय है:

Options :

- ✔ संवत् 1375 से 1700 विक्रमी
- ✖ संवत् 1350 से 1750 विक्रमी
- ✖ संवत् 1325 से 1725 विक्रमी
- ✖ संवत् 1300 से 1700 विक्रमी

Question Number : 107 Question Id : 1679438876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार भक्तिकाल का समय है:

Options :

- ✔ संवत् 1375 से 1700 विक्रमी
- ✖ संवत् 1350 से 1750 विक्रमी
- ✖ संवत् 1325 से 1725 विक्रमी
- ✖ संवत् 1300 से 1700 विक्रमी

Question Number : 108 Question Id : 1679438877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन प्रेम मार्गी शाखा के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ जायसी

✖ कुतुबन

✖ मंझन

✔ दादू दयाल

Question Number : 108 Question Id : 1679438877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन प्रेम मार्गी शाखा के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ जायसी

✖ कुतुबन

✖ मंझन

✔ दादू दयाल

Question Number : 109 Question Id : 1679438878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मिरगावत’ किसकी रचना है?

Options :

✖ जायसी

✔ कुतुबन

✖ मंझन

✖ उस्मान

Question Number : 109 Question Id : 1679438878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मिरगावत’ किसकी रचना है?

Options :

✖ जायसी

✔ कुतुबन

✖ मंझन

✖ उस्मान

Question Number : 110 Question Id : 1679438879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सोहिला’ किसकी रचना है?

Options :

✖ कबीरदास

✖ सुन्दरदास

✖ रैदास

✔ गुरु नानक

Question Number : 110 Question Id : 1679438879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सोहिला’ किसकी रचना है?

Options :

✖ कबीरदास

✖ सुन्दरदास

✖ रैदास

✔ गुरु नानक

Question Number : 111 Question Id : 1679438880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन कृष्णभक्ति शाखा के कवि नहीं है?

Options :

✖ सूरदास

✖ नन्ददास

✔ तुलसीदास

✖ मीराबाई

Question Number : 111 Question Id : 1679438880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन कृष्णभक्ति शाखा के कवि नहीं है?

Options :

✖ सूरदास

✖ नन्ददास

✔ तुलसीदास

✖ मीराबाई

Question Number : 112 Question Id : 1679438881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

केशवदास की रचना नहीं है:

Options :

✔ रामलला नहछू

✖ कविप्रिया

✖ रसिक प्रिया

✖ रामचन्द्रिका

Question Number : 112 Question Id : 1679438881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

केशवदास की रचना नहीं है:

Options :

☒ रामलला नहछू

☐ कविप्रिया

☐ रसिक प्रिया

☐ रामचन्द्रिका

Question Number : 113 Question Id : 1679438882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मीराबाई के इष्टदेव हैं:

Options :

☐ राम

☒ कृष्ण

☐ शिव

☐ इंद्र

Question Number : 113 Question Id : 1679438882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मीराबाई के इष्टदेव हैं:

Options :

☐ राम

☒ कृष्ण

☐ शिव

☐ इंद्र

Question Number : 114 Question Id : 1679438883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अष्टछाप के कवि नहीं हैं:

Options :

✘ कृष्णदास

✘ चतुर्भुजदास

✘ नन्ददास

✔ नाभादास

Question Number : 114 Question Id : 1679438883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अष्टछाप के कवि नहीं हैं:

Options :

✘ कृष्णदास

✘ चतुर्भुजदास

✘ नन्ददास

✔ नाभादास

Question Number : 115 Question Id : 1679438884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अखरावट’ किसकी रचना है?

Options :

✘ कबीरदास

✘ सूरदास

✔ जायसी

✘ तुलसीदास

Question Number : 115 Question Id : 1679438884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अखरावट’ किसकी रचना है?

Options :

✖ कबीरदास

✖ सूरदास

✔ जायसी

✖ तुलसीदास

Question Number : 116 Question Id : 1679438885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिमुक्त कवि नहीं है:

Options :

✔ देव

✖ घनानन्द

✖ बोधा

✖ ठाकुर

Question Number : 116 Question Id : 1679438885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिमुक्त कवि नहीं है:

Options :

✔ देव

✖ घनानन्द

✖ बोधा

✖ ठाकुर

Question Number : 117 Question Id : 1679438886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ललित-ललाम’ किसकी रचना है?

Options :

- ☐ देव
- ☐ बिहारी
- ☒ मतिराम
- ☐ सेनापति

Question Number : 117 Question Id : 1679438886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ललित-ललाम’ किसकी रचना है?

Options :

- ☐ देव
- ☐ बिहारी
- ☒ मतिराम
- ☐ सेनापति

Question Number : 118 Question Id : 1679438887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना पद्माकर की है?

Options :

- ☐ रस विलास
- ☐ भाषा भूषण
- ☐ गंगावतरण
- ☒ गंगालहरी

Question Number : 118 Question Id : 1679438887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना पद्माकर की है?

Options :

✖ रस विलास

✖ भाषा भूषण

✖ गंगावतरण

✔ गंगालहरी

Question Number : 119 Question Id : 1679438888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भूषण की रचना नहीं है:

Options :

✖ शिवराज भूषण

✔ जहाँगीर जसचंद्रिका

✖ शिवा बावनी

✖ छत्रसाल दशक

Question Number : 119 Question Id : 1679438888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भूषण की रचना नहीं है:

Options :

✖ शिवराज भूषण

✔ जहाँगीर जसचंद्रिका

✖ शिवा बावनी

✖ छत्रसाल दशक

Question Number : 120 Question Id : 1679438889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सतसई’ के रचनाकार हैं:

Options :

✓ बिहारी

✗ केशवदास

✗ भूषण

✗ घनानन्द

Question Number : 120 Question Id : 1679438889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सतसई’ के रचनाकार हैं:

Options :

✓ बिहारी

✗ केशवदास

✗ भूषण

✗ घनानन्द

Subject Related

Group Number :	7
Group Id :	167943228
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943287
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943540
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 121 Question Id : 1679438890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रानी केतकी की कहानी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✖ सदल मिश्र

✔ इंशा अल्ला खाँ

✖ लल्लू लाल

✖ सदासुख लाल

Question Number : 121 Question Id : 1679438890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रानी केतकी की कहानी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✖ सदल मिश्र

✔ इंशा अल्ला खाँ

✖ लल्लू लाल

✖ सदासुख लाल

Question Number : 122 Question Id : 1679438891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी का पहला समाचार पत्र कौन सा है?

Options :

✓ उदन्त मार्तण्ड

✗ बंगदूत

✗ बनारस अखबार

✗ प्रजा हितैषी

Question Number : 122 Question Id : 1679438891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी का पहला समाचार पत्र कौन सा है?

Options :

✓ उदन्त मार्तण्ड

✗ बंगदूत

✗ बनारस अखबार

✗ प्रजा हितैषी

Question Number : 123 Question Id : 1679438892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी नयी चाल में ढली’ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने यह उद्घोषणा किस वर्ष की?

Options :

✗ सन् 1863

✗ सन् 1869

✓ सन् 1873

✗ सन् 1883

Question Number : 123 Question Id : 1679438892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी नयी चाल में ढली’ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने यह उद्घोषणा किस वर्ष की?

Options :

✖ सन् 1863

✖ सन् 1869

✔ सन् 1873

✖ सन् 1883

Question Number : 124 Question Id : 1679438893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नागरी नीरद’ पत्रिका कौन निकालते थे?

Options :

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✖ प्रतापनारायण मिश्र

✖ बालकृष्ण भट्ट

✔ बदरी नारायण चौधरी ‘प्रेमधन’

Question Number : 124 Question Id : 1679438893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नागरी नीरद’ पत्रिका कौन निकालते थे?

Options :

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✖ प्रतापनारायण मिश्र

✖ बालकृष्ण भट्ट

✔ बदरी नारायण चौधरी ‘प्रेमधन’

Question Number : 125 Question Id : 1679438894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बालमुकुन्द गुप्त’ किस नाम से लिखते थे?

Options :

✖ शिव

✖ शंभु

✔ शिवशंभु

✖ स्वयंभू

Question Number : 125 Question Id : 1679438894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बालमुकुन्द गुप्त’ किस नाम से लिखते थे?

Options :

✖ शिव

✖ शंभु

✔ शिवशंभु

✖ स्वयंभू

Question Number : 126 Question Id : 1679438895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कवि और कविता’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✔ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 126 Question Id : 1679438895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कवि और कविता’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

- ✘ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- ✔ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✘ रामचन्द्र शुक्ल
- ✘ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 127 Question Id : 1679438896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘श्रान्त पथिक’ नामक काव्यानुवाद किसने किया?

Options :

- ✘ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✘ हरिऔध
- ✘ रामनरेश त्रिपाठी
- ✔ श्रीधर पाठक

Question Number : 127 Question Id : 1679438896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘श्रान्त पथिक’ नामक काव्यानुवाद किसने किया?

Options :

- ✘ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✘ हरिऔध
- ✘ रामनरेश त्रिपाठी
- ✔ श्रीधर पाठक

Question Number : 128 Question Id : 1679438897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वैदेही वनवास’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✓ हरिऔध

✗ मैथिलीशरण गुप्त

✗ श्रीधर पाठक

✗ दिनकर

Question Number : 128 Question Id : 1679438897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वैदेही वनवास’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✓ हरिऔध

✗ मैथिलीशरण गुप्त

✗ श्रीधर पाठक

✗ दिनकर

Question Number : 129 Question Id : 1679438898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुकुटधर पाण्डेय कृत ‘हिन्दी में छायावाद’ निबंध- श्रृंखला किस पत्रिका में प्रकाशित हुई?

Options :

✗ सरस्वती

✓ श्री शारदा

✗ श्री लक्ष्मी

✗ इन्दु

Question Number : 129 Question Id : 1679438898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुकुटधर पाण्डेय कृत 'हिन्दी में छायावाद' निबंध- श्रृंखला किस पत्रिका में प्रकाशित हुई?

Options :

- ☐ सरस्वती
- ☒ श्री शारदा
- ☐ श्री लक्ष्मी
- ☐ इन्दु

Question Number : 130 Question Id : 1679438899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रगतिवाद की विशेषता नहीं है:

Options :

- ☒ वैयक्तिकता
- ☐ यथार्थपरकता
- ☐ व्यंग्य
- ☐ समतामूलक समाज की स्थापना का आदर्श

Question Number : 130 Question Id : 1679438899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रगतिवाद की विशेषता नहीं है:

Options :

- ☒ वैयक्तिकता
- ☐ यथार्थपरकता
- ☐ व्यंग्य
- ☐ समतामूलक समाज की स्थापना का आदर्श

Question Number : 131 Question Id : 1679438900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा नागार्जुन की रचना नहीं है?

Options :

- ☐ तुमने कहा था
- ☐ सतरंगे पंखों वाली
- ☐ युगधारा
- ☒ युगान्त

Question Number : 131 Question Id : 1679438900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा नागार्जुन की रचना नहीं है?

Options :

- ☐ तुमने कहा था
- ☐ सतरंगे पंखों वाली
- ☐ युगधारा
- ☒ युगान्त

Question Number : 132 Question Id : 1679438901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोगवाद की प्रवृत्ति नहीं है:

Options :

- ☐ अहं की प्रतिष्ठा
- ☐ दमित वासना का उभार
- ☒ भावप्रवण दृष्टि
- ☐ नवीन उपमानों का प्रयोग

Question Number : 132 Question Id : 1679438901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोगवाद की प्रवृत्ति नहीं है:

Options :

- ✘ अहं की प्रतिष्ठा
- ✘ दमित वासना का उभार
- ✔ भावप्रवण दृष्टि
- ✘ नवीन उपमानों का प्रयोग

Question Number : 133 Question Id : 1679438902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तारसप्तक’ के कवि नहीं हैं:

Options :

- ✘ भारत भूषण अग्रवाल
- ✘ गिरिजा कुमार माथुर
- ✘ रामविलास शर्मा
- ✔ धर्मवीर भारती

Question Number : 133 Question Id : 1679438902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तारसप्तक’ के कवि नहीं हैं:

Options :

- ✘ भारत भूषण अग्रवाल
- ✘ गिरिजा कुमार माथुर
- ✘ रामविलास शर्मा

✓ धर्मवीर भारती

Question Number : 134 Question Id : 1679438903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तीसरा सप्तक’ का प्रकाशन कब हुआ?

Options :

✗ सन् 1958

✓ सन् 1959

✗ सन् 1960

✗ सन् 1961

Question Number : 134 Question Id : 1679438903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तीसरा सप्तक’ का प्रकाशन कब हुआ?

Options :

✗ सन् 1958

✓ सन् 1959

✗ सन् 1960

✗ सन् 1961

Question Number : 135 Question Id : 1679438904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आचरण की सभ्यता’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

✓ सरदार पूर्ण सिंह

✗ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✖ रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 135 Question Id : 1679438904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आचरण की सभ्यता’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

✔ सरदार पूर्ण सिंह

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✖ रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 136 Question Id : 1679438905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘परीक्षा गुरु’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ किशोरीलाल गोस्वामी

✖ श्रद्धाराम फुल्लौरी

✖ देवकीनंदन खत्री

✔ श्रीनिवास दास

Question Number : 136 Question Id : 1679438905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘परीक्षा गुरु’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ किशोरीलाल गोस्वामी

✖ श्रद्धाराम फुल्लौरी

✖ देवकीनंदन खत्री

✔ श्रीनिवास दास

Question Number : 137 Question Id : 1679438906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसिद्ध हिन्दी कहानी 'उसने कहा था' के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ किशोरीलाल गोस्वामी

✖ जयशंकर प्रसाद

✔ चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'

✖ प्रेमचंद

Question Number : 137 Question Id : 1679438906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसिद्ध हिन्दी कहानी 'उसने कहा था' के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ किशोरीलाल गोस्वामी

✖ जयशंकर प्रसाद

✔ चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'

✖ प्रेमचंद

Question Number : 138 Question Id : 1679438907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा जयशंकर प्रसाद का नाटक नहीं है?

Options :

✖ अजातशत्रु

✔ रक्षाबंधन

✖ स्कन्दगुप्त

✖ चन्द्रगुप्त

Question Number : 138 Question Id : 1679438907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा जयशंकर प्रसाद का नाटक नहीं है?

Options :

✖ अजातशत्रु

✔ रक्षाबंधन

✖ स्कन्दगुप्त

✖ चन्द्रगुप्त

Question Number : 139 Question Id : 1679438908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आषाढ़ का एक दिन’ नाटक के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✔ मोहन राकेश

✖ सुरेन्द्र वर्मा

✖ भीष्म साहनी

✖ जगदीश चंद्र माथुर

Question Number : 139 Question Id : 1679438908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आषाढ़ का एक दिन’ नाटक के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ✓ मोहन राकेश
- ✗ सुरेन्द्र वर्मा
- ✗ भीष्म साहनी
- ✗ जगदीश चंद्र माथुर

Question Number : 140 Question Id : 1679438909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कारवां’ एकांकी के लेखक कौन हैं?

Options :

- ✓ भुवनेश्वर
- ✗ रामकुमार वर्मा
- ✗ लक्ष्मीनारायण लाल
- ✗ धर्मवीर भारती

Question Number : 140 Question Id : 1679438909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कारवां’ एकांकी के लेखक कौन हैं?

Options :

- ✓ भुवनेश्वर
- ✗ रामकुमार वर्मा
- ✗ लक्ष्मीनारायण लाल
- ✗ धर्मवीर भारती

Group Number :	8
Group Id :	167943229
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943288
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943541
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 141 Question Id : 1679438910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महादेवी वर्मा का संस्मरणात्मक रेखाचित्र नहीं है:

Options :

✖ मेरा परिवार

✖ पथ के साथी

✖ स्मृति की रेखाएं

✔ याद हो कि न याद हो

Question Number : 141 Question Id : 1679438910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महादेवी वर्मा का संस्मरणात्मक रेखाचित्र नहीं है:

Options :

✖ मेरा परिवार

✖ पथ के साथी

✖ स्मृति की रेखाएं

✔ याद हो कि न याद हो

Question Number : 142 Question Id : 1679438911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कृष्णा सोबती’ कृत ‘हम हशमत’ किस विधा की रचना है?

Options :

✖ आत्मकथा

✔ संस्मरण

✖ जीवनी

✖ कहानी

Question Number : 142 Question Id : 1679438911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कृष्णा सोबती’ कृत ‘हम हशमत’ किस विधा की रचना है?

Options :

✖ आत्मकथा

✔ संस्मरण

✖ जीवनी

✖ कहानी

Question Number : 143 Question Id : 1679438912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘राहुल सांकृत्यायन’ कृत ‘किन्नर देश में’ एक _____ है।

Options :

✖ उपन्यास

✖ कहानी

✔ यात्रा वृत्तान्त

✖ जीवनी

Question Number : 143 Question Id : 1679438912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘राहुल सांकृत्यायन’ कृत ‘किन्नर देश में’ एक _____ है।

Options :

✖ उपन्यास

✖ कहानी

✔ यात्रा वृत्तान्त

✖ जीवनी

Question Number : 144 Question Id : 1679438913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कोन सा हरिवंश राय बच्चन कृत आत्मकथा नहीं है?

Options :

✖ क्या भूलूँ क्या याद करूँ

✖ नीड़ का निर्माण फिर

✖ बसेरे से दूर

✔ अपने धरती अपने लोग

Question Number : 144 Question Id : 1679438913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कोन सा हरिवंश राय बच्चन कृत आत्मकथा नहीं है?

Options :

- ✖ क्या भूलूँ क्या याद करूँ
- ✖ नीड़ का निर्माण फिर
- ✖ बसेरे से दूर
- ✔ अपने धरती अपने लोग

Question Number : 145 Question Id : 1679438914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मलयज की डायरी’ का सम्पादन किसने किया?

Options :

- ✖ रामविलास शर्मा
- ✔ नामवर सिंह
- ✖ अज्ञेय
- ✖ मुक्तिबोध

Question Number : 145 Question Id : 1679438914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मलयज की डायरी’ का सम्पादन किसने किया?

Options :

- ✖ रामविलास शर्मा
- ✔ नामवर सिंह
- ✖ अज्ञेय
- ✖ मुक्तिबोध

Question Number : 146 Question Id : 1679438915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तूफानों के बीच’ शीर्षक से किसके रिपोर्टाज प्रकाशित हैं?

Options :

- ✓ रांगेय राघव
- ✗ धर्मवीर भारती
- ✗ विवेकी राय
- ✗ फणीश्वर नाथ रेणु

Question Number : 146 Question Id : 1679438915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तूफानों के बीच’ शीर्षक से किसके रिपोर्टाज प्रकाशित हैं?

Options :

- ✓ रांगेय राघव
- ✗ धर्मवीर भारती
- ✗ विवेकी राय
- ✗ फणीश्वर नाथ रेणु

Question Number : 147 Question Id : 1679438916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी’ पुस्तक के लेखक कौन हैं?

Options :

- ✗ रामचन्द्र शुक्ल
- ✓ नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✗ डॉ. नगेन्द्र
- ✗ बच्चन सिंह

Question Number : 147 Question Id : 1679438916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी’ पुस्तक के लेखक कौन हैं?

Options :

- ✖ रामचन्द्र शुक्ल
- ✔ नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✖ डॉ. नगेन्द्र
- ✖ बच्चन सिंह

Question Number : 148 Question Id : 1679438917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ज़ेहाल-ए-मिस्कीं मकुन तगाफ़ुल दुराये नैना बनाये बतियाँ.’ पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

Options :

- ✖ विद्यापति
- ✖ कबीरदास
- ✖ जायसी
- ✔ अमीर खुसरो

Question Number : 148 Question Id : 1679438917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ज़ेहाल-ए-मिस्कीं मकुन तगाफ़ुल दुराये नैना बनाये बतियाँ.’ पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

Options :

- ✖ विद्यापति
- ✖ कबीरदास
- ✖ जायसी
- ✔ अमीर खुसरो

Question Number : 149 Question Id : 1679438918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘निरगुन कौन देस कौ बासी’ पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

Options :

✘ कबीर

✘ तुलसी

✔ सूरदास

✘ जायसी

Question Number : 149 Question Id : 1679438918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘निरगुन कौन देस कौ बासी’ पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

Options :

✘ कबीर

✘ तुलसी

✔ सूरदास

✘ जायसी

Question Number : 150 Question Id : 1679438919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कबीर वाणी के डिक्टेटर थे।’ कबीर की भाषा के संदर्भ में यह कथन किसका है?

Options :

✔ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✘ रामचन्द्र शुक्ल

✘ रामविलास शर्मा

✘ नामवर सिंह

Question Number : 150 Question Id : 1679438919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कबीर वाणी के डिक्टेटर थे।’ कबीर की भाषा के संदर्भ में यह कथन किसका है?

Options :

✓ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✗ रामचन्द्र शुक्ल

✗ रामविलास शर्मा

✗ नामवर सिंह

Question Number : 151 Question Id : 1679438920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मीराबाई की काव्य कौन सी भाषा में थी?

Options :

✗ भोजपुरी

✓ राजस्थानी

✗ अवधी

✗ खड़ी बोली

Question Number : 151 Question Id : 1679438920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मीराबाई की काव्य कौन सी भाषा में थी?

Options :

✗ भोजपुरी

✓ राजस्थानी

✗ अवधी

✗ खड़ी बोली

Question Number : 152 Question Id : 1679438921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बिहारी की काव्य भाषा थी:

Options :

✖ अवधी

✔ ब्रजभाषा

✖ खड़ी बोली

✖ भोजपुरी

Question Number : 152 Question Id : 1679438921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बिहारी की काव्य भाषा थी:

Options :

✖ अवधी

✔ ब्रजभाषा

✖ खड़ी बोली

✖ भोजपुरी

Question Number : 153 Question Id : 1679438922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से _____ मैथिलीशरण गुप्त का काव्य नहीं है।

Options :

✖ भारत भारती

✖ साकेत

✔ कुरुक्षेत्र

✖ यशोधरा

Question Number : 153 Question Id : 1679438922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से _____ मैथिलीशरण गुप्त का काव्य नहीं है।

Options :

☐ भारत भारती

☐ साकेत

☒ कुरुक्षेत्र

☐ यशोधरा

Question Number : 154 Question Id : 1679438923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कामायनी’ में कितने सर्ग हैं?

Options :

☐ 10

☒ 15

☐ 20

☐ 25

Question Number : 154 Question Id : 1679438923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कामायनी’ में कितने सर्ग हैं?

Options :

☐ 10

☒ 15

☐ 20

☐ 25

Question Number : 155 Question Id : 1679438924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से _____ निराला की कविता नहीं है।

Options :

✓ बाघ

✗ तोड़ती पत्थर

✗ सरोज स्मृति

✗ राम की शक्तिपूजा

Question Number : 155 Question Id : 1679438924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से _____ निराला की कविता नहीं है।

Options :

✓ बाघ

✗ तोड़ती पत्थर

✗ सरोज स्मृति

✗ राम की शक्तिपूजा

Question Number : 156 Question Id : 1679438925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लम्बी कविता 'अंधरे में' किसके द्वारा रचित है?

Options :

✗ निराला

✗ धर्मवीर भारती

✗ अज्ञेय

✓ मुक्तिबोध

Question Number : 156 Question Id : 1679438925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लम्बी कविता 'अंधरे में' किसके द्वारा रचित है?

Options :

✖ निराला

✖ धर्मवीर भारती

✖ अज्ञेय

✔ मुक्तिबोध

Question Number : 157 Question Id : 1679438926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतेन्दु द्वारा रचित मौलिक नाटक है:

Options :

✖ मुद्रा राक्षस

✔ अंधेर नगरी

✖ सत्य हरिश्चंद्र

✖ भारत जननी

Question Number : 157 Question Id : 1679438926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतेन्दु द्वारा रचित मौलिक नाटक है:

Options :

✖ मुद्रा राक्षस

✔ अंधेर नगरी

✖ सत्य हरिश्चंद्र

✖ भारत जननी

Question Number : 158 Question Id : 1679438927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामचन्द्र शुक्ल के निबंध आरम्भ में किस नाम से प्रकाशित हुए थे?

Options :

- ☒ विचार - बीथी
- ☐ विचार - वाटिका
- ☐ विचार - माला
- ☐ विचार - मणि

Question Number : 158 Question Id : 1679438927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामचन्द्र शुक्ल के निबंध आरम्भ में किस नाम से प्रकाशित हुए थे?

Options :

- ☒ विचार - बीथी
- ☐ विचार - वाटिका
- ☐ विचार - माला
- ☐ विचार - मणि

Question Number : 159 Question Id : 1679438928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अशोक के फूल’ किसके निबंधों का संग्रह है?

Options :

- ☐ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ☐ रामचन्द्र शुक्ल
- ☒ हजारीप्रसाद द्विवेदी

✖ विद्यानिवास मिश्र

Question Number : 159 Question Id : 1679438928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अशोक के फूल’ किसके निबंधों का संग्रह है?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✓ हजारीप्रसाद द्विवेदी

✖ विद्यानिवास मिश्र

Question Number : 160 Question Id : 1679438929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामविलास शर्मा की पुस्तक नहीं है:

Options :

✖ नयी कविता और अस्तित्ववाद

✖ निराला की साहित्य-साधना

✖ परंपरा का मूल्यांकन

✓ हिन्दी साहित्य की भूमिका

Question Number : 160 Question Id : 1679438929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामविलास शर्मा की पुस्तक नहीं है:

Options :

✖ नयी कविता और अस्तित्ववाद

✖ निराला की साहित्य-साधना

✖ परंपरा का मूल्यांकन

✔ हिन्दी साहित्य की भूमिका

Subject Related

Group Number :	9
Group Id :	167943230
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943289
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943542
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 161 Question Id : 1679438930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद की कहानी नहीं है:

Options :

✖ ईदगाह

✔ आकाशदीप

✖ पूस की रात

✖ कफन

Question Number : 161 Question Id : 1679438930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद की कहानी नहीं है:

Options :

✖ ईदगाह

✓ आकाशदीप

✖ पूस की रात

✖ कफन

Question Number : 162 Question Id : 1679438931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सुनीता’ किसका उपन्यास है?

Options :

✓ जैनेन्द्र

✖ अज्ञेय

✖ प्रेमचंद

✖ यशपाल

Question Number : 162 Question Id : 1679438931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सुनीता’ किसका उपन्यास है?

Options :

✓ जैनेन्द्र

✖ अज्ञेय

✖ प्रेमचंद

✖ यशपाल

Question Number : 163 Question Id : 1679438932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैला आंचल’ उपन्यास के केंद्र में है:

Options :

✖ पूर्वान्चल

✖ उत्तरांचल

✖ बुंदेलखंड

✔ पूर्णिया (बिहार)

Question Number : 163 Question Id : 1679438932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैला आंचल’ उपन्यास के केंद्र में है:

Options :

✖ पूर्वान्चल

✖ उत्तरांचल

✖ बुंदेलखंड

✔ पूर्णिया (बिहार)

Question Number : 164 Question Id : 1679438933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास भीष्म साहनी का नहीं है?

Options :

✖ तमस

✖ कड़ियाँ

✓ आधा गाँव

✗ झरोखे

Question Number : 164 Question Id : 1679438933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास भीष्म साहनी का नहीं है?

Options :

✗ तमस

✗ कड़ियाँ

✓ आधा गाँव

✗ झरोखे

Question Number : 165 Question Id : 1679438934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

✗ धर्मवीर भारती - गुनाहों के देवता

✗ कृष्णा सेबती - जिंदगी नामा

✗ ममता कालिया - बेघर

✓ निर्मल वर्मा - आपका बंटी

Question Number : 165 Question Id : 1679438934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

✗ धर्मवीर भारती - गुनाहों के देवता

✖ कृष्णा सेबती - जिंदगी नामा

✖ ममता कालिया - बेघर

✔ निर्मल वर्मा - आपका बंटी

Question Number : 166 Question Id : 1679438935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

✖ शेखर जोशी - कोसी का घटवार

✖ धर्मवीर भारती - बंद गली का आखिरी मकान

✔ ममता कालिया - बादलों के घरे

✖ कृष्णा सोबती - सिक्का बदल गया

Question Number : 166 Question Id : 1679438935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

✖ शेखर जोशी - कोसी का घटवार

✖ धर्मवीर भारती - बंद गली का आखिरी मकान

✔ ममता कालिया - बादलों के घरे

✖ कृष्णा सोबती - सिक्का बदल गया

Question Number : 167 Question Id : 1679438936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अर्थ के आधार पर शब्द कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

✓ 2

✗ 3

✗ 4

✗ 5

Question Number : 167 Question Id : 1679438936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अर्थ के आधार पर शब्द कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

✓ 2

✗ 3

✗ 4

✗ 5

Question Number : 168 Question Id : 1679438937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रचना के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं?

Options :

✗ 2

✓ 3

✗ 4

✗ 5

Question Number : 168 Question Id : 1679438937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रचना के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं?

Options :

✗ 2

✓ 3

✗ 4

✗ 5

Question Number : 169 Question Id : 1679438938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से यौगिक शब्द छाटिएँ।

Options :

✗ पीला

✗ जलज

✗ लम्बोदर

✓ दूधवाला

Question Number : 169 Question Id : 1679438938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से यौगिक शब्द छाटिएँ।

Options :

✗ पीला

✗ जलज

✗ लम्बोदर

✓ दूधवाला

Question Number : 170 Question Id : 1679438939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन सा है?

Options :

✗ आग

✖ फूल

✔ वत्स

✖ मोर

Question Number : 170 Question Id : 1679438939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन सा है?

Options :

✖ आग

✖ फूल

✔ वत्स

✖ मोर

Question Number : 171 Question Id : 1679438940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तद्भव शब्द कौन सा है?

Options :

✖ आलस्य

✖ ओष्ठ

✖ उच्च

✔ ऊट

Question Number : 171 Question Id : 1679438940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से तद्भव शब्द कौन सा है?

Options :

✖ आलस्य

✖ ओष्ठ

✖ उच्च

✔ ऊँट

Question Number : 172 Question Id : 1679438941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा 'चन्द्र' का पर्यायवाची नहीं है?

Options :

✖ सुधाकर

✖ सुधाधर

✔ प्रभाकर

✖ निशाकर

Question Number : 172 Question Id : 1679438941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा 'चन्द्र' का पर्यायवाची नहीं है?

Options :

✖ सुधाकर

✖ सुधाधर

✔ प्रभाकर

✖ निशाकर

Question Number : 173 Question Id : 1679438942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अनुराग' का विपरीतार्थक शब्द होगा:

Options :

✔ विराग

✖ राग

✖ पराग

✖ विहाग

Question Number : 173 Question Id : 1679438942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुराग’ का विपरीतार्थक शब्द होगा:

Options :

✔ विराग

✖ राग

✖ पराग

✖ विहाग

Question Number : 174 Question Id : 1679438943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से एकार्थी है:

Options :

✖ कर

✔ आयु

✖ खग

✖ कनक

Question Number : 174 Question Id : 1679438943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से एकार्थी है:

Options :

✖ कर

✔ आयु

✖ खग

✖ कनक

Question Number : 175 Question Id : 1679438944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द है:

Options :

✖ स्वागत

✖ आदेश

✖ पुस्तक

✔ अंक

Question Number : 175 Question Id : 1679438944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द है:

Options :

✖ स्वागत

✖ आदेश

✖ पुस्तक

✔ अंक

Question Number : 176 Question Id : 1679438945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कुल-कूल’ शब्द-युग्म का सही अर्थ है:

Options :

✖ शान्त-योग

✖ योग-शान्त

✔ वंश-किनारा

✖ किनारा-वंश

Question Number : 176 Question Id : 1679438945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कुल-कूल’ शब्द-युग्म का सही अर्थ है:

Options :

✖ शान्त-योग

✖ योग-शान्त

✔ वंश-किनारा

✖ किनारा-वंश

Question Number : 177 Question Id : 1679438946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रत्यय वह शब्दांश है, जो:

Options :

✖ किसी शब्द के पहले जुड़ता है।

✔ किसी शब्द के बाद में जुड़ता है।

✖ किसी शब्द के मध्य में जुड़ता है।

✖ कहीं भी जुड़ सकता है।

Question Number : 177 Question Id : 1679438946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रत्यय वह शब्दांश है, जो:

Options :

✖ किसी शब्द के पहले जुड़ता है।

✔ किसी शब्द के बाद में जुड़ता है।

✖ किसी शब्द के मध्य में जुड़ता है।

✖ कहीं भी जुड़ सकता है।

Question Number : 178 Question Id : 1679438947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उपसर्ग’ के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ इससे शब्द के अर्थ में बदलाव आता है।

✖ कभी-कभी शब्द के अर्थ में प्रतिकूलता उत्पन्न होती है।

✖ कभी-कभी शब्द के अर्थ में विशेष अंतर नहीं आता।

✔ उपसर्ग का स्वतंत्र रूप से उपयोग होता है।

Question Number : 178 Question Id : 1679438947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उपसर्ग’ के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ इससे शब्द के अर्थ में बदलाव आता है।

✖ कभी-कभी शब्द के अर्थ में प्रतिकूलता उत्पन्न होती है।

✖ कभी-कभी शब्द के अर्थ में विशेष अंतर नहीं आता।

✔ उपसर्ग का स्वतंत्र रूप से उपयोग होता है।

Question Number : 179 Question Id : 1679438948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस समास में सभी पद प्रधान होते हैं, वह क्या कहलाता है?

Options :

✖ तत्पुरुष समास

✓ द्वंद्व समास

✗ दविगु समास

✗ बहुब्रीहि समास

Question Number : 179 Question Id : 1679438948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस समास में सभी पद प्रधान होते हैं, वह क्या कहलाता है?

Options :

✗ तत्पुरुष समास

✓ द्वंद्व समास

✗ दविगु समास

✗ बहुब्रीहि समास

Question Number : 180 Question Id : 1679438949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समास के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✓ तत्पुरुष समास में प्रथम पद प्रधान होता है।

✗ तत्पुरुष समास में अंतिम पद प्रधान होता है।

✗ अव्ययीभाव समास में पूर्व पद की प्रधानता होती है।

✗ अव्ययीभाव समास में पूर्व पद अव्यय होता है।

Question Number : 180 Question Id : 1679438949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समास के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✓ तत्पुरुष समास में प्रथम पद प्रधान होता है।

✗ तत्पुरुष समास में अंतिम पद प्रधान होता है।

✗ अव्ययीभाव समास में पूर्व पद की प्रधानता होती है।

✗ अव्ययीभाव समास में पूर्व पद अव्यय होता है।

Subject Related

Group Number :	10
Group Id :	167943231
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943290
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943543
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 181 Question Id : 1679438950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

शब्द जब वाक्य में प्रयुक्त हो जाते हैं, तब कहलाते हैं:

Options :

✗ शब्द

✓ पद

✗ पदबन्ध

✗ समास

Question Number : 181 Question Id : 1679438950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शब्द जब वाक्य में प्रयुक्त हो जाते हैं, तब कहलाते हैं:

Options :

✗ शब्द

✓ पद

✗ पदबन्ध

✗ समास

Question Number : 182 Question Id : 1679438951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस शब्द से किसी एक वस्तु या व्यक्ति का बोध हो, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✓ व्यक्तिवाचक संज्ञा

✗ जातिवाचक संज्ञा

✗ भाववाचक संज्ञा

✗ समूहवाचक संज्ञा

Question Number : 182 Question Id : 1679438951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस शब्द से किसी एक वस्तु या व्यक्ति का बोध हो, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✓ व्यक्तिवाचक संज्ञा

✖ जातिवाचक संज्ञा

✖ भाववाचक संज्ञा

✖ समूहवाचक संज्ञा

Question Number : 183 Question Id : 1679438952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं?

Options :

✖ 7

✖ 9

✔ 11

✖ 13

Question Number : 183 Question Id : 1679438952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं?

Options :

✖ 7

✖ 9

✔ 11

✖ 13

Question Number : 184 Question Id : 1679438953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताए, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ संज्ञा

✖ सर्वनाम

✖ क्रिया

✔ विशेषण

Question Number : 184 Question Id : 1679438953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताए, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ संज्ञा

✖ सर्वनाम

✖ क्रिया

✔ विशेषण

Question Number : 185 Question Id : 1679438954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेरणार्थक क्रिया है?

Options :

✖ चलना

✖ डूबना

✔ समझाना

✖ कहना

Question Number : 185 Question Id : 1679438954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेरणार्थक क्रिया है?

Options :

✖ चलना

✖ इबना

✔ समझाना

✖ कहना

Question Number : 186 Question Id : 1679438955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वह बहुत धीरे चलता है।’ वाक्य में क्रिया विशेषण अंश को पहचानिए।

Options :

✖ वह

✔ बहुत धीरे

✖ चलता

✖ है।

Question Number : 186 Question Id : 1679438955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वह बहुत धीरे चलता है।’ वाक्य में क्रिया विशेषण अंश को पहचानिए।

Options :

✖ वह

✔ बहुत धीरे

✖ चलता

✖ है।

Question Number : 187 Question Id : 1679438956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पदबन्ध के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✔ वाक्य और पदबन्ध में अंतर नहीं होता है।

- ✖ इसमें एक से अधिक पद होते हैं।
- ✖ पद इस तरह सम्बद्ध होते हैं कि एक इकाई बन जाती है।
- ✖ पदबन्ध और वाक्य में अंतर होता है।

Question Number : 187 Question Id : 1679438956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पदबन्ध के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✔ वाक्य और पदबन्ध में अंतर नहीं होता है।
- ✖ इसमें एक से अधिक पद होते हैं।
- ✖ पद इस तरह सम्बद्ध होते हैं कि एक इकाई बन जाती है।
- ✖ पदबन्ध और वाक्य में अंतर होता है।

Question Number : 188 Question Id : 1679438957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं?

Options :

- ✖ 2
- ✖ 4
- ✖ 6
- ✔ 8

Question Number : 188 Question Id : 1679438957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं?

Options :

- ✖ 2

✖ 4

✖ 6

✔ 8

Question Number : 189 Question Id : 1679438958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य कौन-सा है?

Options :

✖ पानी बरसा।

✔ सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।

✖ जो लड़के अच्छे होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं।

✖ अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।

Question Number : 189 Question Id : 1679438958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य कौन-सा है?

Options :

✖ पानी बरसा।

✔ सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।

✖ जो लड़के अच्छे होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं।

✖ अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।

Question Number : 190 Question Id : 1679438959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ओह! मेरा सिर फटा जा रहा है।’ किस प्रकार वाक्य है?

Options :

✖ निषेधवाचक वाक्य

✖ आज्ञावाचक वाक्य

✖ प्रश्नवाचक वाक्य

✔ विस्मयवाचक वाक्य

Question Number : 190 Question Id : 1679438959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ओह! मेरा सिर फटा जा रहा है।’ किस प्रकार वाक्य है?

Options :

✖ निषेधवाचक वाक्य

✖ आज्ञावाचक वाक्य

✖ प्रश्नवाचक वाक्य

✔ विस्मयवाचक वाक्य

Question Number : 191 Question Id : 1679438960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य रचना के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✔ कर्ता के रचना विस्तार को कर्ता के बाद में आना चाहिए।

✖ क्रिया के विस्तार को विधेय के पहले रखना चाहिए।

✖ सम्बोधन आरंभ में आता है।

✖ क्रिया विशेषण क्रिया के पहले आता है।

Question Number : 191 Question Id : 1679438960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य रचना के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✓ कर्ता के रचना विस्तार को कर्ता के बाद में आना चाहिए।

✗ क्रिया के विस्तार को विधेय के पहले रखना चाहिए।

✗ सम्बोधन आरंभ में आता है।

✗ क्रिया विशेषण क्रिया के पहले आता है।

Question Number : 192 Question Id : 1679438961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य विश्लेषण में विधेय के अंतर्गत नहीं आता है:

Options :

✓ कर्ता

✗ कर्म

✗ कर्म का विस्तार

✗ क्रिया का विस्तार

Question Number : 192 Question Id : 1679438961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य विश्लेषण में विधेय के अंतर्गत नहीं आता है:

Options :

✓ कर्ता

✗ कर्म

✗ कर्म का विस्तार

✗ क्रिया का विस्तार

Question Number : 193 Question Id : 1679438962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संधि कितने प्रकार की होती हैं?

Options :

✖ 2

✔ 3

✖ 4

✖ 5

Question Number : 193 Question Id : 1679438962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संधि कितने प्रकार कि होती हैं?

Options :

✖ 2

✔ 3

✖ 4

✖ 5

Question Number : 194 Question Id : 1679438963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसमें अयादि संधि है?

Options :

✖ महाशय

✖ महोत्सव

✖ अत्यावश्यक

✔ गायक

Question Number : 194 Question Id : 1679438963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसमें अयादि संधि है?

Options :

✖ महाशय

✖ महोत्सव

✖ अत्यावश्यक

✔ गायक

Question Number : 195 Question Id : 1679438964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नीरोग’ का संधि-विच्छेद होगा:

Options :

✖ नि + रोग

✖ नी + रोग

✔ निः + रोग

✖ नीर् + योग

Question Number : 195 Question Id : 1679438964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नीरोग’ का संधि-विच्छेद होगा:

Options :

✖ नि + रोग

✖ नी + रोग

✔ निः + रोग

✖ नीर् + योग

Question Number : 196 Question Id : 1679438965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि’ काव्य परिभाषा किसकी है?

Options :

✖ भरत मुनि

✖ भामह

✔ मम्मट

✖ जगन्नाथ

Question Number : 196 Question Id : 1679438965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि’ काव्य परिभाषा किसकी है?

Options :

✖ भरत मुनि

✖ भामह

✔ मम्मट

✖ जगन्नाथ

Question Number : 197 Question Id : 1679438966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्’ यह मत किसका है?

Options :

✖ विश्वनाथ

✔ जगन्नाथ

✖ मम्मट

✖ आनंदवर्धन

Question Number : 197 Question Id : 1679438966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्’ यह मत किसका है?

Options :

✖ विश्वनाथ

✔ जगन्नाथ

✖ मम्मट

✖ आनंदवर्धन

Question Number : 198 Question Id : 1679438967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कविता अपने मूल रूप में जीवन की आलोचना है’ यह विचार किसका है?

Options :

✖ ड्राइडेन

✖ कालरिज

✖ वर्ड्सवर्थ

✔ मैथ्यू अर्नाल्ड

Question Number : 198 Question Id : 1679438967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कविता अपने मूल रूप में जीवन की आलोचना है’ यह विचार किसका है?

Options :

✖ ड्राइडेन

✖ कालरिज

✖ वर्ड्सवर्थ

✔ मैथ्यू अर्नाल्ड

Question Number : 199 Question Id : 1679438968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कविता हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है’ यह कथन किसका है?

Options :

✔ सुमित्रा नन्दन पंत

✖ जयशंकर प्रसाद

✖ निराला

✖ महादेवी वर्मा

Question Number : 199 Question Id : 1679438968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कविता हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है’ यह कथन किसका है?

Options :

✔ सुमित्रा नन्दन पंत

✖ जयशंकर प्रसाद

✖ निराला

✖ महादेवी वर्मा

Question Number : 200 Question Id : 1679438969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा काव्य का अनिवार्य तत्व नहीं है?

Options :

✖ शब्द तत्व

✔ छन्द तत्व

✖ भाव तत्व

✖ अर्थ तत्व

Question Number : 200 Question Id : 1679438969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा काव्य का अनिवार्य तत्व नहीं है?

Options :

✖ शब्द तत्व

✓ छन्द तत्व

✗ भाव तत्व

✗ अर्थ तत्व

Subject Related

Group Number :	11
Group Id :	167943232
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943291
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943544
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 201 Question Id : 1679438970 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मम्मट के काव्य प्रयोजन में कौन-सा शामिल नहीं है?

Options :

✗ यश की प्राप्ति

✗ अर्थ की प्राप्ति

✓ शास्त्र का ज्ञान

✖ व्यवहार का ज्ञान

Question Number : 201 Question Id : 1679438970 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मम्मट के काव्य प्रयोजन में कौन-सा शामिल नहीं है?

Options :

✖ यश की प्राप्ति

✖ अर्थ की प्राप्ति

✔ शास्त्र का ज्ञान

✖ व्यवहार का ज्ञान

Question Number : 202 Question Id : 1679438971 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वह पद्य रचना 'जिसके छन्द स्वतः पूर्ण और स्वतंत्र होते हैं', क्या कहलाती है?

Options :

✖ प्रबंध काव्य

✖ निबंध काव्य

✖ खंड काव्य

✔ मुक्तक

Question Number : 202 Question Id : 1679438971 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वह पद्य रचना 'जिसके छन्द स्वतः पूर्ण और स्वतंत्र होते हैं', क्या कहलाती है?

Options :

✖ प्रबंध काव्य

✖ निबंध काव्य

✖ खंड काव्य

✓ मुक्तक

Question Number : 203 Question Id : 1679438972 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

महाकाव्य के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✓ इसमें कोई भी रस प्रधान रस हो सकता है।
- ✗ इसमें शृंगार, वीर, और शान्त रस में किसी एक की प्रधानता होनी चाहिए।
- ✗ इसकी कथा विस्तृत होती है।
- ✗ इसे आठ से अधिक सर्गों में संगठित होना चाहिए।

Question Number : 203 Question Id : 1679438972 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

महाकाव्य के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✓ इसमें कोई भी रस प्रधान रस हो सकता है।
- ✗ इसमें शृंगार, वीर, और शान्त रस में किसी एक की प्रधानता होनी चाहिए।
- ✗ इसकी कथा विस्तृत होती है।
- ✗ इसे आठ से अधिक सर्गों में संगठित होना चाहिए।

Question Number : 204 Question Id : 1679438973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

कहानी का तत्व नहीं है:

Options :

- ✗ कथावस्तु
- ✗ चरित्र चित्रण

❌ देशकाल

✅ अभिनय

Question Number : 204 Question Id : 1679438973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कहानी का तत्व नहीं है:

Options :

❌ कथावस्तु

❌ चरित्र चित्रण

❌ देशकाल

✅ अभिनय

Question Number : 205 Question Id : 1679438974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रसो वै सः’ की अवधारणा किससे सम्बद्ध है?

Options :

❌ छान्दोग्य उपनिषद्

❌ कठोपनिषद्

✅ तैत्तिरीय उपनिषद्

❌ मुण्डकोपनिषद्

Question Number : 205 Question Id : 1679438974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रसो वै सः’ की अवधारणा किससे सम्बद्ध है?

Options :

❌ छान्दोग्य उपनिषद्

❌ कठोपनिषद्

✓ तैत्तिरीय उपनिषद्

✗ मुण्डकोपनिषद्

Question Number : 206 Question Id : 1679438975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एको रसः करुण एव निमित्तभेदात्’ किसकी उक्ति है?

Options :

✗ भरत मुनि

✓ भवभूति

✗ कालिदास

✗ भोजराज

Question Number : 206 Question Id : 1679438975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एको रसः करुण एव निमित्तभेदात्’ किसकी उक्ति है?

Options :

✗ भरत मुनि

✓ भवभूति

✗ कालिदास

✗ भोजराज

Question Number : 207 Question Id : 1679438976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रसनिष्पत्ति में ‘अनुमितिवाद’ की अवधारणा का संबंध किससे है?

Options :

✓ शंकु

- ✖ लोल्लट
- ✖ भट्टनायक
- ✖ अभिनव गुप्त

Question Number : 207 Question Id : 1679438976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रसनिष्पत्ति में 'अनुमितिवाद' की अवधारणा का संबंध किससे है?

Options :

- ✔ शंकुक
- ✖ लोल्लट
- ✖ भट्टनायक
- ✖ अभिनव गुप्त

Question Number : 208 Question Id : 1679438977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'शृंगार रस' का स्थायी भाव है:

Options :

- ✖ हास्य
- ✖ उत्साह
- ✔ रति
- ✖ जुगुप्सा

Question Number : 208 Question Id : 1679438977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'शृंगार रस' का स्थायी भाव है:

Options :

- ✖ हास्य

✖ उत्साह

✔ रति

✖ जुगुप्सा

Question Number : 209 Question Id : 1679438978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अद्भुत रस’ का स्थायी भाव है:

Options :

✖ भय

✔ विस्मय

✖ उत्साह

✖ क्रोध

Question Number : 209 Question Id : 1679438978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अद्भुत रस’ का स्थायी भाव है:

Options :

✖ भय

✔ विस्मय

✖ उत्साह

✖ क्रोध

Question Number : 210 Question Id : 1679438979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से सात्विक अनुभाव कौन-सा है?

Options :

✔ प्रलय

✖ चिंता

✖ शंका

✖ मोह

Question Number : 210 Question Id : 1679438979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से सात्विक अनुभाव कौन-सा है?

Options :

✔ प्रलय

✖ चिंता

✖ शंका

✖ मोह

Question Number : 211 Question Id : 1679438980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संचारी भाव कौन-सा है?

Options :

✖ कंप

✔ गर्व

✖ अश्रु

✖ विवर्णता

Question Number : 211 Question Id : 1679438980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संचारी भाव कौन-सा है?

Options :

✖ कंप

✓ गर्व

✗ अश्रु

✗ विवर्णता

Question Number : 212 Question Id : 1679438981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संचारी भाव की संख्या कितनी मानी गई है?

Options :

✗ 29

✗ 31

✓ 33

✗ 35

Question Number : 212 Question Id : 1679438981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संचारी भाव की संख्या कितनी मानी गई है?

Options :

✗ 29

✗ 31

✓ 33

✗ 35

Question Number : 213 Question Id : 1679438982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुख्य अर्थ बाधित होने पर जिस शक्ति से मुख्य अर्थ से सम्बद्ध अन्य
अर्थ की प्रतीति होती है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✓ लक्षणा

✖ व्यंजना

✖ अभिधा

✖ रस

Question Number : 213 Question Id : 1679438982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुख्य अर्थ बाधित होने पर जिस शक्ति से मुख्य अर्थ से सम्बद्ध अन्य
अर्थ की प्रतीति होती है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✔ लक्षणा

✖ व्यंजना

✖ अभिधा

✖ रस

Question Number : 214 Question Id : 1679438983 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

व्यंजना के भेद हैं:

Options :

✖ प्रयोजनवती, रूढ़ा

✖ शाब्दी, रूढ़ा

✖ आर्थी, रूढ़ा

✔ शाब्दी, आर्थी

Question Number : 214 Question Id : 1679438983 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

व्यंजना के भेद हैं:

Options :

✖ प्रयोजनवती, रूढ़ा

✖ शाब्दी, रूढ़ा

✖ आर्थी, रूढ़ा

✔ शाब्दी, आर्थी

Question Number : 215 Question Id : 1679438984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘दृग उरझत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति’ में है:

Options :

✖ अभिधा

✔ रूढ़ि लक्षणा

✖ प्रयोजनवती लक्षणा

✖ व्यंजना

Question Number : 215 Question Id : 1679438984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘दृग उरझत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति’ में है:

Options :

✖ अभिधा

✔ रूढ़ि लक्षणा

✖ प्रयोजनवती लक्षणा

✖ व्यंजना

Question Number : 216 Question Id : 1679438985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मम्मट के अनुसार गुणों की संख्या है:

Options :

✔ 3

✖ 5

✖ 7

✖ 10

Question Number : 216 Question Id : 1679438985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मम्मट के अनुसार गुणों की संख्या है:

Options :

✔ 3

✖ 5

✖ 7

✖ 10

Question Number : 217 Question Id : 1679438986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ओज गुण के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✖ इसमें हृदय में दीप्ति उत्पन्न होती है।

✖ ट वर्ग के व्यंजन रहते हैं।

✖ संयुक्ताक्षरों का आधिक्य रहता है।

✔ समास का अभाव होता है।

Question Number : 217 Question Id : 1679438986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ओज गुण के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✖ इसमें हृदय में दीप्ति उत्पन्न होती है।

- ✖ ट वर्ग के व्यंजन रहते हैं।
- ✖ संयुक्ताक्षरों का आधिक्य रहता है।
- ✔ समास का अभाव होता है।

Question Number : 218 Question Id : 1679438987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

माधुर्य गुण का संबंध किस रस से है?

Options :

- ✖ वीर
- ✖ रौद्र
- ✔ शृंगार
- ✖ वीभत्स

Question Number : 218 Question Id : 1679438987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

माधुर्य गुण का संबंध किस रस से है?

Options :

- ✖ वीर
- ✖ रौद्र
- ✔ शृंगार
- ✖ वीभत्स

Question Number : 219 Question Id : 1679438988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

जहाँ शब्द भेद से एक ही बात दो बार कही जाय, वहाँ दोष होता है:

Options :

- ✖ ग्राम्यत्व
- ✖ दुष्क्रमत्व
- ✔ पुनरुक्तत्व
- ✖ कष्टार्थत्व

Question Number : 219 Question Id : 1679438988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जहाँ शब्द भेद से एक ही बात दो बार कही जाय, वहाँ दोष होता है:

Options :

- ✖ ग्राम्यत्व
- ✖ दुष्क्रमत्व
- ✔ पुनरुक्तत्व
- ✖ कष्टार्थत्व

Question Number : 220 Question Id : 1679438989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा छन्द मात्रिक छन्द है?

Options :

- ✔ चौपाई
- ✖ इन्द्रवज्रा
- ✖ उपेन्द्रवज्रा
- ✖ मालिनी

Question Number : 220 Question Id : 1679438989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा छन्द मात्रिक छन्द है?

Options :

✓ चौपाई

✗ इन्द्रवज्रा

✗ उपेन्द्रवज्रा

✗ मालिनी

Subject Related

Group Number :	12
Group Id :	167943233
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943292
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	12
Number of Questions to be attempted:	12
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943545
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 221 Question Id : 1679438990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा अर्द्ध सममार्त्रिक छन्द नहीं है?

Options :

✗ बरवै

✓ द्रुतविलंबित

✖ सोरठा

✖ उल्लाला

Question Number : 221 Question Id : 1679438990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा अर्द्ध सममात्रिक छन्द नहीं है?

Options :

✖ बरवै

✔ द्रुतविलंबित

✖ सोरठा

✖ उल्लाला

Question Number : 222 Question Id : 1679438991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में से शब्दालंकार है:

Options :

✖ उपमा

✖ रूपक

✔ यमक

✖ उत्प्रेक्षा

Question Number : 222 Question Id : 1679438991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में से शब्दालंकार है:

Options :

✖ उपमा

✖ रूपक

✔ यमक

✖ उत्प्रेक्षा

Question Number : 223 Question Id : 1679438992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कारण के अभाव में कार्य होने पर’ कौन सा अलंकार होगा?

Options :

✖ विरोधाभास

✓ विभावना

✖ भ्रांतिमान

✖ संदेह

Question Number : 223 Question Id : 1679438992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कारण के अभाव में कार्य होने पर’ कौन सा अलंकार होगा?

Options :

✖ विरोधाभास

✓ विभावना

✖ भ्रांतिमान

✖ संदेह

Question Number : 224 Question Id : 1679438993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समुद्र का पर्यायवाची है:

Options :

✓ नीरधि

✖ नीरद

✖ नीरज

✖ वारिद

Question Number : 224 Question Id : 1679438993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समुद्र का पर्यायवाची है:

Options :

✔ नीरधि

✖ नीरद

✖ नीरज

✖ वारिद

Question Number : 225 Question Id : 1679438994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उद्यम’ का विलोम होगा:

Options :

✖ सफल

✖ असफल

✔ आलस्य

✖ निद्रा

Question Number : 225 Question Id : 1679438994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उद्यम’ का विलोम होगा:

Options :

✖ सफल

✖ असफल

✔ आलस्य

❌ निद्रा

Question Number : 226 Question Id : 1679438995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथासंभव’ में कौन-सा समास है?

Options :

❌ तत्पुरुष

❌ द्वंद्व

❌ दविगु

✅ अव्ययी भाव

Question Number : 226 Question Id : 1679438995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथासंभव’ में कौन-सा समास है?

Options :

❌ तत्पुरुष

❌ द्वंद्व

❌ दविगु

✅ अव्ययी भाव

Question Number : 227 Question Id : 1679438996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सज्जन’ का संधि-विच्छेद होगा:

Options :

❌ सच् + जन

✅ सत् + जन

❌ सज् + जन

✖ सः + जन

Question Number : 227 Question Id : 1679438996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सज्जन’ का संधि-विच्छेद होगा:

Options :

✖ सच् + जन

✔ सत् + जन

✖ सज् + जन

✖ सः + जन

Question Number : 228 Question Id : 1679438997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वागीश’ का संधि-विच्छेद होगा:

Options :

✔ वाक् + ईश

✖ वाग् + ईश

✖ वाक् + इश

✖ वाग् + इश

Question Number : 228 Question Id : 1679438997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वागीश’ का संधि-विच्छेद होगा:

Options :

✔ वाक् + ईश

✖ वाग् + ईश

✖ वाक् + इश

✖ वाग् + इश

Question Number : 229 Question Id : 1679438998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस वस्तु या व्यक्ति के द्वारा भाव जगाये जाते हैं, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ अनुभाव

✖ संचारी भाव

✔ आलंबन

✖ आश्रय

Question Number : 229 Question Id : 1679438998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस वस्तु या व्यक्ति के द्वारा भाव जगाये जाते हैं, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ अनुभाव

✖ संचारी भाव

✔ आलंबन

✖ आश्रय

Question Number : 230 Question Id : 1679438999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उर्पेद्रवज्रा’ छंद के एक चरण में कितने वर्ण होते हैं?

Options :

✖ 8

✔ 11

✖ 14

✖ 16

Question Number : 230 Question Id : 1679438999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उर्षेद्रवज्रा’ छंद के एक चरण में कितने वर्ण होते हैं?

Options :

✖ 8

✔ 11

✖ 14

✖ 16

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943546
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439000 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (231 to 235)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्नेह- निर्झर बह गया है।

रेत ज्यों तन रह गया है।

आम की यह डाल जो सूखी दिखी,
कह रही है- “अब यहाँ पिक या शिखी
नहीं आते, पंक्ति मैं वह हूँ लिखी
नहीं जिसका अर्थ-

जीवन दह गया है।”

“दिये हैं मैंने जगत् को फूल-फल,
किया है अपनी प्रतिभा से चकित-चल;
पर अनश्वर था सकल पल्लवित पल-
ठाट जीवन का वही

जो ढह गया है।”

अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा,
श्याम तृण पर बैठने को, निरुपमा।
बह रही है हृदय पर केवल अमा;
मैं अलक्षित हूँ, यही
कवि कह गया है।

Sub questions

Question Number : 231 Question Id : 1679439001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में आये 'पिक' का अर्थ है?

Options :

✓ कोयल

✗ कौआ

✗ कबूतर

✖ हंस

Question Number : 232 Question Id : 1679439002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सकल’ का अर्थ है:

Options :

✖ संसार

✖ समाज

✖ संबल

✔ पूरा

Question Number : 233 Question Id : 1679439003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पुलिन’ का अर्थ है:

Options :

✖ पुल

✖ पुलिया

✖ नदी

✔ तट

Question Number : 234 Question Id : 1679439004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘स्नेह-निर्झर’ में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ अनुप्रास

✖ उपमा

✔ रूपक

✖ श्लेष

Question Number : 235 Question Id : 1679439005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश का केंद्रीय भाव है:

Options :

✖ उपलब्धियों का बखान

✔ आत्मचिंतन

✖ पश्चाताप

✖ ग्लानि

Question Id : 1679439000 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (231 to 235)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्नेह- निर्झर बह गया है।

रेत ज्यों तन रह गया है।

आम की यह डाल जो सूखी दिखी,
कह रही है- “अब यहाँ पिक या शिखी
नहीं आते, पंक्ति मैं वह हूँ लिखी
नहीं जिसका अर्थ-

जीवन दह गया है।”

“दिये हैं मैंने जगत् को फूल-फल,
किया है अपनी प्रतिभा से चकित-चल;
पर अनश्वर था सकल पल्लवित पल-
ठाट जीवन का वही

जो ढह गया है।”

अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा,
श्याम तृण पर बैठने को, निरुपमा।
बह रही है हृदय पर केवल अमा;
मैं अलक्षित हूँ, यही
कवि कह गया है।

Sub questions

Question Number : 231 Question Id : 1679439001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में आये 'पिक' का अर्थ है?

Options :

✓ कोयल

✗ कौआ

✗ कबूतर

✖ हंस

Question Number : 232 Question Id : 1679439002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सकल’ का अर्थ है:

Options :

✖ संसार

✖ समाज

✖ संबल

✔ पूरा

Question Number : 233 Question Id : 1679439003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पुलिन’ का अर्थ है:

Options :

✖ पुल

✖ पुलिया

✖ नदी

✔ तट

Question Number : 234 Question Id : 1679439004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘स्नेह-निर्झर’ में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ अनुप्रास

✖ उपमा

✔ रूपक

✖ श्लेष

Question Number : 235 Question Id : 1679439005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश का केंद्रीय भाव है:

Options :

✖ उपलब्धियों का बखान

✔ आत्मचिंतन

✖ पश्चाताप

✖ ग्लानि

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	167943547
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439006 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (236 to 240)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रेम और श्रद्धा में अंतर यह है कि प्रेम स्वाधीन कार्यों पर उतना निर्भर नहीं- कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं, उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। किसी की सुंदर आँख या नाक देखकर उसके प्रति श्रद्धा नहीं उत्पन्न होगी, प्रीति उत्पन्न हो सकती है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि मनुष्य किसी बात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापार-स्थल विस्तृत है, प्रेम का एकांत। प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार।

Sub questions

Question Number : 236 Question Id : 1679439007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी की सुंदर आँख देखकर उसके प्रति हो सकती है:

Options :

- ☒ प्रीति
- ☐ श्रद्धा
- ☐ भक्ति
- ☐ करुणा

Question Number : 237 Question Id : 1679439008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी मनुष्य का अच्छा लगना किसके लिए पर्याप्त है?

Options :

- ☐ श्रद्धा
- ☐ भक्ति
- ☒ प्रेम
- ☐ दया

Question Number : 238 Question Id : 1679439009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रद्धा के लिए जरूरी है कि मनुष्य हमारे:

Options :

- ☐ अभिमान का पात्र हो।
- ☐ अपमान का पात्र हो।
- ☒ सम्मान का पात्र हो।
- ☐ हास्य का पात्र हो।

Question Number : 239 Question Id : 1679439010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ☐ श्रद्धा का व्यापार स्थल विस्तृत है।
- ☐ प्रेम का व्यापार स्थल एकांत होता है।
- ☐ प्रेम में घनत्व अधिक है।
- ☒ श्रद्धा में विस्तार कम है।

Question Number : 240 Question Id : 1679439011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा:

Options :

- ☒ श्रद्धा और प्रेम
- ☐ श्रद्धा
- ☐ प्रेम
- ☐ श्रद्धा-भक्ति

Question Id : 1679439006 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (236 to 240)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रेम और श्रद्धा में अंतर यह है कि प्रेम स्वाधीन कार्यों पर उतना निर्भर नहीं- कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं, उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। किसी की सुंदर आँख या नाक देखकर उसके प्रति श्रद्धा नहीं उत्पन्न होगी, प्रीति उत्पन्न हो सकती है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि मनुष्य किसी बात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापार-स्थल विस्तृत है, प्रेम का एकांत। प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार।

Sub questions

Question Number : 236 Question Id : 1679439007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी की सुंदर आँख देखकर उसके प्रति हो सकती है:

Options :

- ☒ प्रीति
- ☐ श्रद्धा
- ☐ भक्ति
- ☐ करुणा

Question Number : 237 Question Id : 1679439008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी मनुष्य का अच्छा लगना किसके लिए पर्याप्त है?

Options :

- ☐ श्रद्धा
- ☐ भक्ति
- ☒ प्रेम

✖ दया

Question Number : 238 Question Id : 1679439009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रद्धा के लिए जरूरी है कि मनुष्य हमारे:

Options :

✖ अभिमान का पात्र हो।

✖ अपमान का पात्र हो।

✔ सम्मान का पात्र हो।

✖ हास्य का पात्र हो।

Question Number : 239 Question Id : 1679439010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ श्रद्धा का व्यापार स्थल विस्तृत है।

✖ प्रेम का व्यापार स्थल एकांत होता है।

✖ प्रेम में घनत्व अधिक है।

✔ श्रद्धा में विस्तार कम है।

Question Number : 240 Question Id : 1679439011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा:

Options :

✔ श्रद्धा और प्रेम

✖ श्रद्धा

✖ प्रेम

Subject Related

Group Number :	13
Group Id :	167943234
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943293
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	12
Number of Questions to be attempted:	12
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943548
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439012 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (241 to 245)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

श्वानों को मिलते दूध-वस्त्र, भूखे बालक अकुलाते हैं,
माँ की हड्डी से चिपक, ठिठुर जाड़ों की रात बिताते हैं,
युवती के लज्जा-वसन बेच जब ब्याज चुकाये जाते हैं,
मालिक जब तेल-फुलेलों पर पानी-सा द्रव्य बहाते हैं,
पापी महलों का अहंकार देता मुझ को तब आमंत्रण।

झन-झन-झन-झन-झन-झनन-झनन।

Sub questions

Question Number : 241 Question Id : 1679439013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘श्वान’ का आशय है:

Options :

✖ स्वजन

✔ कुत्ता

✖ पशु

✖ बंदर

Question Number : 242 Question Id : 1679439014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बालकों के अकुलाने का कारण है:

Options :

✔ भूख

✖ प्यास

✖ बीमारी

✖ गर्मी

Question Number : 243 Question Id : 1679439015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वसन’ का अर्थ है:

Options :

✖ आभूषण

✖ घर

✔ वस्त्र

✖ व्यसन

Question Number : 244 Question Id : 1679439016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘लज्जा-वसन’ में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ अनुप्रास

✖ यमक

✖ उपमा

✔ रूपक

Question Number : 245 Question Id : 1679439017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में किसके प्रति घृणा का भाव है?

Options :

✖ श्वानों के प्रति

✖ बालक के प्रति

✖ युवती के प्रति

✔ धनिकों के प्रति

Question Id : 1679439012 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (241 to 245)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

श्वानों को मिलते दूध-वस्त्र, भूखे बालक अकुलाते हैं,
माँ की हड्डी से चिपक, ठिठुर जाड़ों की रात बिताते हैं,
युवती के लज्जा-वसन बेच जब व्याज चुकाये जाते हैं,
मालिक जब तेल-फुलेलों पर पानी-सा द्रव्य बहाते हैं,
पापी महलों का अहंकार देता मुझ को तब आमंत्रण।

झन-झन-झन-झन-झन-झन-झन-झन।

Sub questions

Question Number : 241 Question Id : 1679439013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘श्वान’ का आशय है:

Options :

✖ स्वजन

✔ कुत्ता

✖ पशु

✖ बंदर

Question Number : 242 Question Id : 1679439014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बालकों के अकुलाने का कारण है:

Options :

✔ भूख

✖ प्यास

✖ बीमारी

✖ गर्मी

Question Number : 243 Question Id : 1679439015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वसन’ का अर्थ है:

Options :

✖ आभूषण

✖ घर

✔ वस्त्र

✖ व्यसन

Question Number : 244 Question Id : 1679439016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘लज्जा-वसन’ में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ अनुप्रास

✖ यमक

✖ उपमा

✔ रूपक

Question Number : 245 Question Id : 1679439017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में किसके प्रति घृणा का भाव है?

Options :

✖ श्वानों के प्रति

✖ बालक के प्रति

✖ युवती के प्रति

✔ धनिकों के प्रति

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943549
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439018 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (246 to 250)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिसे हम आलम्बन कहते हैं वह वास्तव में कवि की अपनी अनुभूति का संवेद रूप है। उसके साधारणीकरण का अर्थ है कवि की अनुभूति का साधारणीकरण; जो भट्टनायक और अभिनवगुप्त का प्रतिपादय है। अतएव निष्कर्ष यह निकला कि साधारणीकरण कवि की अपनी अनुभूति का होता है, अर्थात् जब कोई व्यक्ति अपनी अनुभूति को इस प्रकार अभिव्यक्ति कर सकता है कि वह सभी के हृदयों में समान अनुभूति जगा सके तो पारिभाषिक शब्दावली में हम कहते हैं कि उसमें साधारणीकरण की शक्ति वर्तमान है। अनुभूति सभी में होती है, सभी व्यक्ति उसे यत्किंचित् व्यक्त भी कर लेते हैं, परंतु साधारणीकरण करने की शक्ति सब में नहीं होती। इसलिए तो अनुभूति और अभिव्यक्ति के होते हुए भी सब कवि नहीं होते। कवि वह होता है जो अपनी अनुभूति का साधारणीकरण कर सके, दूसरे शब्दों में, “जिसे लोक-हृदय की पहचान हो।”

Sub questions

Question Number : 246 Question Id : 1679439019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

जिसे हम आलम्बन कहते हैं, वह किसकी अनुभूति का संवेद्य रूप है?

Options :

- ☐ कविता की
- ☒ कवि की
- ☐ पाठक की
- ☐ सहृदय की

Question Number : 247 Question Id : 1679439020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उसके साधारणीकरण का अर्थ है।’ में प्रयुक्त ‘उसके’ का आशय है:

Options :

- ☐ स्थायी भाव
- ☐ आश्रय
- ☒ आलंबन
- ☐ उद्दीपन

Question Number : 248 Question Id : 1679439021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश में प्रतिपाद्य के संदर्भ में किस आचार्य का उल्लेख है?

Options :

- ☒ भट्ट नायक
- ☐ भट्ट लोल्लट
- ☐ भट्ट शंकुक
- ☐ आनंदवर्धन

Question Number : 249 Question Id : 1679439022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कवि वह होता है जो-

Options :

- ☐ अपने भाव को व्यक्त करने में समर्थ हो।
- ☐ अच्छी भाषा का प्रयोग करता हो।
- ☐ अपनी विचारधारा का प्रसार कर सके।
- ☒ अपनी अनुभूति का साधारणीकरण कर सके।

Question Number : 250 Question Id : 1679439023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा:

Options :

✖ रस

✔ साधारणीकरण

✖ आलंबन

✖ लोक हृदय

Question Id : 1679439018 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (246 to 250)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिसे हम आलम्बन कहते हैं वह वास्तव में कवि की अपनी अनुभूति का संवेद रूप है। उसके साधारणीकरण का अर्थ है कवि की अनुभूति का साधारणीकरण; जो भट्टनायक और अभिनवगुप्त का प्रतिपाद्य है। अतएव निष्कर्ष यह निकला कि साधारणीकरण कवि की अपनी अनुभूति का होता है, अर्थात् जब कोई व्यक्ति अपनी अनुभूति को इस प्रकार अभिव्यक्ति कर सकता है कि वह सभी के हृदयों में समान अनुभूति जगा सके तो पारिभाषिक शब्दावली में हम कहते हैं कि उसमें साधारणीकरण की शक्ति वर्तमान है। अनुभूति सभी में होती है, सभी व्यक्ति उसे यत्किंचित् व्यक्त भी कर लेते हैं, परंतु साधारणीकरण करने की शक्ति सब में नहीं होती। इसलिए तो अनुभूति और अभिव्यक्ति के होते हुए भी सब कवि नहीं होते। कवि वह होता है जो अपनी अनुभूति का साधारणीकरण कर सके, दूसरे शब्दों में, “जिसे लोक-हृदय की पहचान हो।”

Sub questions

Question Number : 246 Question Id : 1679439019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिसे हम आलम्बन कहते हैं, वह किसकी अनुभूति का संवेद्य रूप है?

Options :

- ☐ कविता की
- ☒ कवि की
- ☐ पाठक की
- ☐ सहृदय की

Question Number : 247 Question Id : 1679439020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उसके साधारणीकरण का अर्थ है।’ में प्रयुक्त ‘उसके’ का आशय है:

Options :

- ☐ स्थायी भाव
- ☐ आश्रय
- ☒ आलंबन
- ☐ उद्दीपन

Question Number : 248 Question Id : 1679439021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश में प्रतिपाद्य के संदर्भ में किस आचार्य का उल्लेख है?

Options :

- ☒ भट्ट नायक
- ☐ भट्ट लोल्लट
- ☐ भट्ट शंकुक
- ☐ आनंदवर्धन

Question Number : 249 Question Id : 1679439022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कवि वह होता है जो-

Options :

- ☐ अपने भाव को व्यक्त करने में समर्थ हो।
- ☐ अच्छी भाषा का प्रयोग करता हो।
- ☐ अपनी विचारधारा का प्रसार कर सके।
- ☒ अपनी अनुभूति का साधारणीकरण कर सके।

Question Number : 250 Question Id : 1679439023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा:

Options :

- ☐ रस
- ☒ साधारणीकरण
- ☐ आलंबन
- ☐ लोक हृदय

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 167943550
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 251 Question Id : 1679439024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हरिगीतिका’ छंद के एक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

Options :

- ☐ 22
- ☐ 24
- ☐ 26

✓ 28

Question Number : 251 Question Id : 1679439024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हरिगीतिका’ छंद के एक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

Options :

✗ 22

✗ 24

✗ 26

✓ 28

Question Number : 252 Question Id : 1679439025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिससे उपमा दी जाती है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✗ साधारण धर्म

✗ उपमेय

✓ उपमान

✗ सादृश्यवाचक

Question Number : 252 Question Id : 1679439025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिससे उपमा दी जाती है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✗ साधारण धर्म

✗ उपमेय

✓ उपमान

✗ सादृश्यवाचक

Question Number : 253 Question Id : 1679439026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘खिला हो ज्यों बिजली का फूल’ पंक्ति में कौन सा अलंकार है?

Options :

✓ उत्प्रेक्षा

✗ उपमा

✗ रूपक

✗ यमक

Question Number : 253 Question Id : 1679439026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘खिला हो ज्यों बिजली का फूल’ पंक्ति में कौन सा अलंकार है?

Options :

✓ उत्प्रेक्षा

✗ उपमा

✗ रूपक

✗ यमक

Question Number : 254 Question Id : 1679439027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पत्रकारिता को लोकतन्त्र का कौन-सा स्तम्भ जाता है?

Options :

✗ पहला

✗ दूसरा

✗ तीसरा

✓ चौथा

Question Number : 254 Question Id : 1679439027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पत्रकारिता को लोकतन्त्र का कौन-सा स्तम्भ जाता है?

Options :

✖ पहला

✖ दूसरा

✖ तीसरा

✔ चौथा

Question Number : 255 Question Id : 1679439028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जनसंचार का कौन-सा माध्यम श्रव्यमाध्यम नहीं है?

Options :

✖ रेडियो

✖ टेपरिकार्डर

✔ समाचार पत्र

✖ टेलीफोन

Question Number : 255 Question Id : 1679439028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जनसंचार का कौन-सा माध्यम श्रव्यमाध्यम नहीं है?

Options :

✖ रेडियो

✖ टेपरिकार्डर

✔ समाचार पत्र

✖ टेलीफोन

Question Number : 256 Question Id : 1679439029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रव्यसंचार माध्यम और दृश्य एवं श्रव्य संचार माध्यमों को एकीकृत रूप में कहते हैं:

Options :

- ✖ प्रिंट मीडिया
- ✔ इलेक्ट्रानिक मीडिया
- ✖ मास मीडिया
- ✖ विकीपीडिया

Question Number : 256 Question Id : 1679439029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रव्यसंचार माध्यम और दृश्य एवं श्रव्य संचार माध्यमों को एकीकृत रूप में कहते हैं:

Options :

- ✖ प्रिंट मीडिया
- ✔ इलेक्ट्रानिक मीडिया
- ✖ मास मीडिया
- ✖ विकीपीडिया

Question Number : 257 Question Id : 1679439030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रिंट मीडिया के बारे में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✔ समाचार पत्र-पत्रिकाओं की मांग में घोर कमी आयी है।
- ✖ इससे साक्षर लोग ही प्रत्यक्ष लाभान्वित हो पाते हैं।
- ✖ आजादी के पूर्व पत्रकारिता जनसेवा थी।
- ✖ आजादी के बाद पत्रकारिता का लक्ष्य बदल गया।

Question Number : 257 Question Id : 1679439030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रिंट मीडिया के बारे में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ☒ समाचार पत्र-पत्रिकाओं की मांग में घोर कमी आयी है।
- ☐ इससे साक्षर लोग ही प्रत्यक्ष लाभान्वित हो पाते हैं।
- ☐ आजादी के पूर्व पत्रकारिता जनसेवा थी।
- ☐ आजादी के बाद पत्रकारिता का लक्ष्य बदल गया।

Question Number : 258 Question Id : 1679439031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जनसंचार माध्यमों के बारे में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ☐ मुद्रण माध्यम की उपयोगिता अभी भी कम नहीं हुई है।
- ☒ रेडियो सरकारी नियंत्रण से मुक्त है।
- ☐ भारत के अधिकतम भागों में रेडियो की पहुँच है।
- ☐ रेडियो ग्रामांचल की क्रयशक्ति के अनुरूप है।

Question Number : 258 Question Id : 1679439031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जनसंचार माध्यमों के बारे में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ☐ मुद्रण माध्यम की उपयोगिता अभी भी कम नहीं हुई है।
- ☒ रेडियो सरकारी नियंत्रण से मुक्त है।
- ☐ भारत के अधिकतम भागों में रेडियो की पहुँच है।

✖ रेडियो ग्रामांचल की क्रयशक्ति के अनुरूप है।

Question Number : 259 Question Id : 1679439032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ यह दृश्य-श्रव्य माध्यम है।

✖ यह समाचारों का चित्रात्मक प्रस्तुतीकरण है।

✔ यह कम प्रभावशाली जनसंचार माध्यम है।

✖ समाचारों के साथ चित्रों के प्रसारण से समाचार की प्रामाणिकता पर संदेह नहीं होता।

Question Number : 259 Question Id : 1679439032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ यह दृश्य-श्रव्य माध्यम है।

✖ यह समाचारों का चित्रात्मक प्रस्तुतीकरण है।

✔ यह कम प्रभावशाली जनसंचार माध्यम है।

✖ समाचारों के साथ चित्रों के प्रसारण से समाचार की प्रामाणिकता पर संदेह नहीं होता।

Question Number : 260 Question Id : 1679439033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार-सम्पादन का आयाम नहीं है:

Options :

✖ समाचारों का चयन

✖ संशोधन-परिमार्जन

✖ सुरुचिपूर्ण प्रस्तुतीकरण

✔ घटना की जाँच कर दोषियों को दण्ड देना।

Question Number : 260 Question Id : 1679439033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार-सम्पादन का आयाम नहीं है:

Options :

✖ समाचारों का चयन

✖ संशोधन-परिमार्जन

✖ सुरुचिपूर्ण प्रस्तुतीकरण

✔ घटना की जाँच कर दोषियों को दण्ड देना।

Subject Related

Group Number :	14
Group Id :	167943235
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943294
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943551

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 261 Question Id : 1679439034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘न्यूज़ डेस्क’ का प्रभारी कौन होता है?

Options :

- ✓ समाचार संपादक
- ✗ सहायक संपादक
- ✗ उप संपादक
- ✗ प्रधान संपादक

Question Number : 261 Question Id : 1679439034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘न्यूज़ डेस्क’ का प्रभारी कौन होता है?

Options :

- ✓ समाचार संपादक
- ✗ सहायक संपादक
- ✗ उप संपादक
- ✗ प्रधान संपादक

Question Number : 262 Question Id : 1679439035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी पत्र या पत्रिका के पृष्ठों के कागज पर तैयार किए गये कच्चे प्रारूप को क्या कहते हैं?

Options :

- ✓ डमी
- ✗ स्टोरी
- ✗ स्लग

✖ कापी

Question Number : 262 Question Id : 1679439035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी पत्र या पत्रिका के पृष्ठों के कागज पर तैयार किए गये कच्चे प्रारूप को क्या कहते हैं?

Options :

✔ डमी

✖ स्टोरी

✖ स्लग

✖ कापी

Question Number : 263 Question Id : 1679439036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार पत्र के प्रथम पृष्ठ के सर्वाधिक महत्वपूर्ण समाचार को क्या कहते हैं?

Options :

✖ आमुख

✔ लीड

✖ लीडर

✖ स्टोरी

Question Number : 263 Question Id : 1679439036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार पत्र के प्रथम पृष्ठ के सर्वाधिक महत्वपूर्ण समाचार को क्या कहते हैं?

Options :

✖ आमुख

✔ लीड

✖ लीडर

✖ स्टोरी

Question Number : 264 Question Id : 1679439037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार का प्रथम अनुच्छेद _____ कहा जाता है।

Options :

✖ समाचार

✖ लीड

✖ स्टोरी

✔ आमुख

Question Number : 264 Question Id : 1679439037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार का प्रथम अनुच्छेद _____ कहा जाता है।

Options :

✖ समाचार

✖ लीड

✖ स्टोरी

✔ आमुख

Question Number : 265 Question Id : 1679439038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार निर्माण में 'प्रूफ रीडिंग' के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ प्रूफ रीडर को संबन्धित भाषा की अच्छी जानकारी होनी चाहिए।

✖ प्रूफ संशोधन के संकेत चिह्नों का ज्ञान होना चाहिए।

✓ प्रूफ रीडिंग बहुत रोचक काम है।

✗ प्रेस एक्ट का ज्ञान होना चाहिए।

Question Number : 265 Question Id : 1679439038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार निर्माण में 'प्रूफ रीडिंग' के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✗ प्रूफ रीडर को संबन्धित भाषा की अच्छी जानकारी होनी चाहिए।

✗ प्रूफ संशोधन के संकेत चिहनों का ज्ञान होना चाहिए।

✓ प्रूफ रीडिंग बहुत रोचक काम है।

✗ प्रेस एक्ट का ज्ञान होना चाहिए।

Question Number : 266 Question Id : 1679439039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रूफ संशोधन' में चिह्न '#' का आशय है:

Options :

✗ हटा दें

✓ स्पेस डालें

✗ मिला दें

✗ उद्धरण दें

Question Number : 266 Question Id : 1679439039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रूफ संशोधन' में चिह्न '#' का आशय है:

Options :

✗ हटा दें

✓ स्पेस डालें

✗ मिला दें

✗ उद्धरण दें

Question Number : 267 Question Id : 1679439040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो पत्रकारिता के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✗ रेडियो समाचार प्रस्तुतीकरण में मुद्रित माध्यम से अलग होते हैं।

✗ रेडियो समाचार सूचनात्मक होते हैं।

✓ रेडियो समाचार की समयावधि असीमित होती है।

✗ रेडियो समाचार को हर श्रोता वर्ग को समझने योग्य बनाना जटिल कार्य है।

Question Number : 267 Question Id : 1679439040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो पत्रकारिता के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✗ रेडियो समाचार प्रस्तुतीकरण में मुद्रित माध्यम से अलग होते हैं।

✗ रेडियो समाचार सूचनात्मक होते हैं।

✓ रेडियो समाचार की समयावधि असीमित होती है।

✗ रेडियो समाचार को हर श्रोता वर्ग को समझने योग्य बनाना जटिल कार्य है।

Question Number : 268 Question Id : 1679439041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो 'उद्घोषणा' में क्या शामिल नहीं होता?

Options :

- ✖ कार्यक्रम प्रसारित करने वाले केंद्र का नाम
- ✖ कार्यक्रम प्रसारित होने का समय
- ✖ प्रसारित होने वाले कार्यक्रम का नामोल्लेख
- ✔ कार्यक्रम का विस्तृत विवरण

Question Number : 268 Question Id : 1679439041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो 'उद्घोषणा' में क्या शामिल नहीं होता?

Options :

- ✖ कार्यक्रम प्रसारित करने वाले केंद्र का नाम
- ✖ कार्यक्रम प्रसारित होने का समय
- ✖ प्रसारित होने वाले कार्यक्रम का नामोल्लेख
- ✔ कार्यक्रम का विस्तृत विवरण

Question Number : 269 Question Id : 1679439042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'रेडियो नाटक' के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✔ यथासंभव अधिक पात्र रखना चाहिए।
- ✖ पात्रों की पहचान रेडियो पर उनकी आवाज से होती है।
- ✖ लम्बे वाक्यों के प्रयोग से बचना चाहिए।
- ✖ रेडियो नाटक में वाद्य-संगीत का प्रयोग होता है।

Question Number : 269 Question Id : 1679439042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'रेडियो नाटक' के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✔ यथासंभव अधिक पात्र रखना चाहिए।
- ✘ पात्रों की पहचान रेडियो पर उनकी आवाज से होती है।
- ✘ लम्बे वाक्यों के प्रयोग से बचना चाहिए।
- ✘ रेडियो नाटक में वाद्य-संगीत का प्रयोग होता है।

Question Number : 270 Question Id : 1679439043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘फीचर लेखन’ के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✘ इसमें लेखक की हार्दिकता और मनोरंजक दृष्टि होती है।
- ✔ फीचर लेखन के विषय का दायरा सीमित है।
- ✘ इसमें मानवीय संवेदना को झंकृत करने की शक्ति पैदा की जाती है।
- ✘ यह न तो समाचार लेखन है, न विशुद्ध रचनात्मक लेखन।

Question Number : 270 Question Id : 1679439043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘फीचर लेखन’ के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✘ इसमें लेखक की हार्दिकता और मनोरंजक दृष्टि होती है।
- ✔ फीचर लेखन के विषय का दायरा सीमित है।
- ✘ इसमें मानवीय संवेदना को झंकृत करने की शक्ति पैदा की जाती है।
- ✘ यह न तो समाचार लेखन है, न विशुद्ध रचनात्मक लेखन।

Question Number : 271 Question Id : 1679439044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रिपोर्ताज’ के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ इसमें कहानी के तत्व होते हैं, पर कहानी की कल्पना शीलता नहीं होती।
- ✖ इसका आधार आँखों देखी घटना या दृश्य होता है।
- ✔ रिपोर्ताज का आकार सीमित होता है।
- ✖ इसमें फोटोग्राफी के गुण होते हैं अर्थात शब्दों के जरिए फोटोग्राफी।

Question Number : 271 Question Id : 1679439044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रिपोर्ताज’ के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ इसमें कहानी के तत्व होते हैं, पर कहानी की कल्पना शीलता नहीं होती।
- ✖ इसका आधार आँखों देखी घटना या दृश्य होता है।
- ✔ रिपोर्ताज का आकार सीमित होता है।
- ✖ इसमें फोटोग्राफी के गुण होते हैं अर्थात शब्दों के जरिए फोटोग्राफी।

Question Number : 272 Question Id : 1679439045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन समाचार की भाषिक विशिष्टता नहीं है-

Options :

- ✖ भाषा सरल, सहज होनी चाहिए।
- ✖ लोकप्रिय मुहावरों का प्रयोग किया जा सकता है।
- ✖ समाचार यथासंभव संवाद शैली में लिखे जाएँ।
- ✔ वाक्य लम्बे और क्लिष्ट होने चाहिए।

Question Number : 272 Question Id : 1679439045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन समाचार की भाषिक विशिष्टता नहीं है-

Options :

- ☐ भाषा सरल, सहज होनी चाहिए।
- ☐ लोकप्रिय मुहावरों का प्रयोग किया जा सकता है।
- ☐ समाचार यथासंभव संवाद शैली में लिखे जाएँ।
- ☒ वाक्य लम्बे और क्लिष्ट होने चाहिए।

Question Number : 273 Question Id : 1679439046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन के लिए लिखे जाने वाले 'स्क्रीन प्ले' को हिन्दी में कहते हैं:

Options :

- ☐ कथा लेखन
- ☒ पटकथा लेखन
- ☐ फीचर लेखन
- ☐ विज्ञापन लेखन

Question Number : 273 Question Id : 1679439046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन के लिए लिखे जाने वाले 'स्क्रीन प्ले' को हिन्दी में कहते हैं:

Options :

- ☐ कथा लेखन
- ☒ पटकथा लेखन
- ☐ फीचर लेखन
- ☐ विज्ञापन लेखन

Question Number : 274 Question Id : 1679439047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वृत्तचित्र (डाक्यूमेंट्री) के लिए तैयार किए जाने वाले आलेख में किसकी प्रधानता होती है?

Options :

- ☐ भाव
- ☐ विचार
- ☐ कल्पना
- ☒ तथ्य

Question Number : 274 Question Id : 1679439047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वृत्तचित्र (डाक्यूमेंट्री) के लिए तैयार किए जाने वाले आलेख में किसकी प्रधानता होती है?

Options :

- ☐ भाव
- ☐ विचार
- ☐ कल्पना
- ☒ तथ्य

Question Number : 275 Question Id : 1679439048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वृत्तचित्र और नाटक के समन्वित रूप को क्या कहते हैं?

Options :

- ☒ डाक्यू ड्रामा
- ☐ डाक्यूमेंट्री
- ☐ ड्रामा
- ☐ टेली ड्रामा

Question Number : 275 Question Id : 1679439048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वृत्तचित्र और नाटक के समन्वित रूप को क्या कहते हैं?

Options :

✓ डाक्यू ड्रामा

✗ डाक्यूमेंट्री

✗ ड्रामा

✗ टेली ड्रामा

Question Number : 276 Question Id : 1679439049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विज्ञापन की भाषा के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है

Options :

✗ भाषा विश्वसनीय हो।

✓ साहित्यिक भाषा हो।

✗ भाषा आकर्षक हो।

✗ हर विज्ञापन एक पूर्ण बिक्री बातचीत हो।

Question Number : 276 Question Id : 1679439049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विज्ञापन की भाषा के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है

Options :

✗ भाषा विश्वसनीय हो।

✓ साहित्यिक भाषा हो।

✗ भाषा आकर्षक हो।

✗ हर विज्ञापन एक पूर्ण बिक्री बातचीत हो।

Question Number : 277 Question Id : 1679439050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साक्षात्कार के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ यह पत्रकारिता की आधुनिक विधा है।
- ✖ इसे प्रेस इन्टरव्यू भी कहा जाता है।
- ✖ इससे किसी समाचार को प्रामाणिकता मिलती है।
- ✔ साक्षात्कार समाचार की जीवंतता में बाधक है।

Question Number : 277 Question Id : 1679439050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साक्षात्कार के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ यह पत्रकारिता की आधुनिक विधा है।
- ✖ इसे प्रेस इन्टरव्यू भी कहा जाता है।
- ✖ इससे किसी समाचार को प्रामाणिकता मिलती है।
- ✔ साक्षात्कार समाचार की जीवंतता में बाधक है।

Question Number : 278 Question Id : 1679439051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अच्छे साक्षात्कार के लिए 'साक्षात्कारदाता' में कौन-सा गुण अनिवार्य नहीं है?

Options :

- ✖ प्रत्युत्पन्नमति
- ✖ स्पष्टवादिता
- ✖ तार्किकता

✓ मुस्कराहट

Question Number : 278 Question Id : 1679439051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अच्छे साक्षात्कार के लिए 'साक्षात्कारदाता' में कौन-सा गुण अनिवार्य नहीं है?

Options :

✗ प्रत्युत्पन्नमति

✗ स्पष्टवादिता

✗ तार्किकता

✓ मुस्कराहट

Question Number : 279 Question Id : 1679439052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सम्पादकीय लेखन के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✓ सम्पादकीय में संपादक निजी विचारधारा को प्रस्तुत करता है।

✗ सम्पादकीय का उद्देश्य समाचार पत्र की विचारधारा को प्रस्तुत करना होता है।

✗ सम्पादकीय संपादक का निजी पृष्ठ होता है।

✗ संपादक व्यक्तित्व और विचारधारा दोनों की अभिव्यक्ति करता है।

Question Number : 279 Question Id : 1679439052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सम्पादकीय लेखन के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✓ सम्पादकीय में संपादक निजी विचारधारा को प्रस्तुत करता है।

✗ सम्पादकीय का उद्देश्य समाचार पत्र की विचारधारा को प्रस्तुत करना होता है।

- ✖ सम्पादकीय संपादक का निजी पृष्ठ होता है।
- ✖ संपादक व्यक्तित्व और विचारधारा दोनों की अभिव्यक्ति करता है।

Question Number : 280 Question Id : 1679439053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनमूलक हिन्दी को कहा जाता है?

Options :

- ✖ साहित्यिक हिन्दी
- ✔ कामकाजी हिन्दी
- ✖ संवैधानिक हिन्दी
- ✖ मानक हिन्दी

Question Number : 280 Question Id : 1679439053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनमूलक हिन्दी को कहा जाता है?

Options :

- ✖ साहित्यिक हिन्दी
- ✔ कामकाजी हिन्दी
- ✖ संवैधानिक हिन्दी
- ✖ मानक हिन्दी

Subject Related

Group Number :	15
Group Id :	167943236
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0

	Subject Related
Section Id :	167943295
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943552
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 281 Question Id : 1679439054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to fill in the blank.

The principle of _____ makes the toes develop last in the physical development of a child.

Options :

- ☒ Cephalo-caudal development
- ☐ Proximo-distal development
- ☐ Gross-fine motor development
- ☐ Muscle-Brain development

Question Number : 281 Question Id : 1679439054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सही विकल्प का चयन करें।

_____ के सिद्धांतानुसार एक शिशु के शारीरिक विकास में पैरों की अँगुलियों का विकास अंत में होता है।

Options :

- ☒ शिरो-वक्ष विकास (सिफ़ैलो-कॉडल डेवलपमेंट)

- ✖ समीप-दूरस्थ विकास (प्रॉक्सिमो-डिस्टल डेवलपमेंट)
- ✖ सकल-सूक्ष्म प्रेरक पेशी विकास (ग्रॉस-फ़ाइन मोटर डेवलपमेंट)
- ✖ मांसपेशीय-मस्तिष्क विकास (मसल-ब्रेन डेवलपमेंट)

Question Number : 282 Question Id : 1679439055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

The main function of the UGC is to coordinate the development of higher education in the country:

Options :

- ✖ set up more universities
- ✔ disburse funds to universities
- ✖ conduct examinations and maintenance of teaching and research in university education
- ✖ maintenance of standards of research in universities only

Question Number : 282 Question Id : 1679439055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

UGC (यूनिवर्सिटी ग्रांट कमीशन/विश्वविद्यालय अनुदान आयोग) का मुख्य कार्य देश में उच्च शिक्षा के विकास को समन्वित करना है।

Options :

- ✖ अधिकाधिक विश्वविद्यालयों की स्थापना करना
- ✔ विश्वविद्यालयों को निधि का संवितरण करना
- ✖ विश्वविद्यालय शिक्षा में शिक्षण, अनुसंधान, शोधकार्य तथा परीक्षाओं का संचालन एवं देखभाल करना
- ✖ विश्वविद्यालयों में केवल अनुसंधान एवं शोधकार्य के मानकों का रखरखाव करना

Question Number : 283 Question Id : 1679439056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Ashish is a proactive student and asks many relevant questions in the class. What is the best strategy the teacher can adopt?

Options :

- ☐ Allow him to ask all questions.
- ☐ Encourage him to seek answers from other sources.
- ☒ Inculcate discussion culture and encourage him to participate in the discussion.
- ☐ Ask him to meet after class.

Question Number : 283 Question Id : 1679439056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आशीष एक अग्रसक्रिय छात्र है और कक्षा में अनेक प्रासंगिक प्रश्न पूछता है। वह कौन सी सर्वोत्तम कार्यनीति है जो शिक्षक अपना सकता है?

Options :

- ☐ उसे सभी प्रश्न पूछने की अनुमति देना।
- ☐ उसे अन्य स्रोतों से उत्तर प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- ☒ चर्चा संस्कृति अंतर्निविष्ट करना और उसे चर्चा में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना।
- ☐ उससे कक्षा समाप्त होने के बाद मिलने के लिए कहना।

Question Number : 284 Question Id : 1679439057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Rihan shows symptoms of having low working memory capacity. Which of the following is the best way to support him for academic progress?

Options :

- ☒ Simplifying and reducing memory load
- ☐ Reducing the content
- ☐ Giving him printed notes
- ☐ Following the buddy system

Question Number : 284 Question Id : 1679439057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रिहान में निम्न कार्य स्मरण क्षमता के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। उसकी शैक्षिक उन्नति में उसे सहयोग देने के लिए निम्नलिखित में से कौन सी युक्ति सर्वश्रेष्ठ होगी?

Options :

- ☒ स्मरण भार सरल और कम करना
- ☐ विषय-वस्तु कम करना
- ☐ उसे मुद्रित पाठ्य-सामग्री देना
- ☐ मित्र-प्रणाली का अनुसरण करना

Question Number : 285 Question Id : 1679439058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Shruti has problem understanding symbols and such similar representations. This is termed as:

Options :

- ☒ Internal barrier
- ☐ External barrier
- ☐ Bad signals
- ☐ Visual defects

Question Number : 285 Question Id : 1679439058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

श्रुति को संकेतों और उसी प्रकार के निरूपणों को समझने में समस्या होती है। इसे क्या कहा जाता है?

Options :

- ☒ आंतरिक बाधा
- ☐ बाह्य बाधा

❌ दोषयुक्त संकेत

❌ दृश्य अवगुण

Question Number : 286 Question Id : 1679439059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Mathematics is categorised under which branch of science?

Options :

❌ Natural science

✅ Formal science

❌ Logical science

❌ Social science

Question Number : 286 Question Id : 1679439059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गणित विज्ञान की किस शाखा के अंतर्गत वर्गीकृत है?

Options :

❌ प्राकृतिक विज्ञान

✅ औपचारिक विज्ञान

❌ तार्किक विज्ञान

❌ सामाजिक विज्ञान

Question Number : 287 Question Id : 1679439060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Gender Roles are described as:

Options :

✅ a set of societal norms perceived as acceptable for a specific sexuality

- ✖ a set of roles allotted by the government
- ✖ some roles chosen by specific people in the society
- ✖ a list of roles and responsibilities given by the society

Question Number : 287 Question Id : 1679439060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

लैंगिक कर्तव्यों को किस प्रकार वर्णित किया जा सकता है?

Options :

- ✔ एक विशिष्ट लैंगिकता के लिए स्वीकृत समझा जाने वाला सामाजिक मानकों का एक समुच्चय
- ✖ प्रशासन द्वारा आवंटित कर्तव्यों का एक समुच्चय
- ✖ समाज में विशिष्ट लोगों द्वारा चयनित कुछ कर्तव्य
- ✖ समाज द्वारा दिये गए कर्तव्यों और उत्तरदायित्वों की सूची

Question Number : 288 Question Id : 1679439061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Pedagogical knowledge has significant connects with:

Options :

- ✔ educational psychology
- ✖ teaching skills
- ✖ teacher attitude
- ✖ philosophy of education

Question Number : 288 Question Id : 1679439061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

शैक्षणिक जानकारी का _____ के साथ महत्वपूर्ण संबंध होता है।

Options :

✓ शैक्षिक मनोविज्ञान

✗ शिक्षण कौशल

✗ शिक्षक की प्रवृत्ति

✗ शिक्षा का सिद्धांत

Question Number : 289 Question Id : 1679439062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

‘Teaching is a science’ can be proved by:

Options :

✗ lesson planning

✓ microteaching

✗ preparing teaching aids

✗ using technology in lessons

Question Number : 289 Question Id : 1679439062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

‘शिक्षण एक विज्ञान है’ को _____ द्वारा प्रमाणित किया जा सकता है।

Options :

✗ पाठ योजना

✓ सूक्ष्म शिक्षण शिक्षण

- ✖ शिक्षा के साधन तैयार करना
- ✖ पाठों में प्रौद्योगिकी का प्रयोग करना

Question Number : 290 Question Id : 1679439063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Comprehending the read text also means:

Options :

- ✖ encoding the text
- ✔ decoding the text
- ✖ reading the text
- ✖ responding to the text

Question Number : 290 Question Id : 1679439063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

पढ़े हुए पाठ्य भाग को समाविष्ट करने का अर्थ _____ भी होता है।

Options :

- ✖ पाठ्य भाग का कूट लेखन करना
- ✔ पाठ्य भाग का कूटानुवाद करना
- ✖ पाठ्य भाग का पाठन
- ✖ पाठ्य भाग के प्रति अनुक्रिया देना

Question Number : 291 Question Id : 1679439064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Famous people can be portrayed through:

Options :

✖ Simulations

✖ Drama

✔ Role Plays

✖ Play

Question Number : 291 Question Id : 1679439064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

प्रसिद्ध व्यक्तियों को _____ द्वारा वर्णित किया जा सकता है।

Options :

✖ अनुकरण

✖ नाट्य-कला

✔ वार्तालाप गतिविधियाँ

✖ नाटक

Question Number : 292 Question Id : 1679439065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

At the higher education level, Reflection, Introspection and Action through integration of Art Education is coordinated with:

Options :

✔ head, heart and hand

✖ eyes, mind and hands

✖ thoughts, mind and arms

✖ brain, heart and muscles

Question Number : 292 Question Id : 1679439065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

उच्च शिक्षा स्तर पर, कला शिक्षा के एकीकरण द्वारा प्रतिफल, आत्मावलोकन और क्रिया को _____ द्वारा समन्वित किया जाता है।

Options :

✔ सिर, हृदय और हाथ

✖ आँखें, मन और हाथ

✖ विचार, मन और बाँहें

✖ मस्तिष्क, हृदय और मांसपेशियाँ

Question Number : 293 Question Id : 1679439066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Which of the following is an example of a text editor?

Options :

✔ Word Pad

✖ C

✖ Google Chrome

✖ Java

Question Number : 293 Question Id : 1679439066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

निम्नलिखित में से क्या टेक्स्ट एडिटर का एक उदाहरण है?

Options :

✓ वर्ड पैड

✗ सी (C)

✗ गूगल क्रोम

✗ जावा

Question Number : 294 Question Id : 1679439067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following will make high-level application connections on behalf of internal hosts?

Options :

✗ Internet

✗ Server

✗ Application service provider

✓ Proxy server

Question Number : 294 Question Id : 1679439067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आंतरिक पोषक (इंटर्नल होस्ट) की ओर से उच्च-स्तरीय अनुप्रयोग संयोजन निम्नलिखित में से कौन बनाएगा?

Options :

✗ इंटरनेट

✗ सर्वर

✗ अनुप्रयोग सेवा प्रदाता (ऐप्लीकेशन सर्विस प्रोवाइडर)

✓ स्थानापन्न सर्वर (प्रॉक्सी सर्वर)

Question Number : 295 Question Id : 1679439068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Greenhouse effect is a result of:

Options :

- ☒ excessive CO₂ in the atmosphere
- ☐ a decrease in O₂ in the atmosphere
- ☐ excessive nitrogen in the air
- ☐ excessive moisture in the air

Question Number : 295 Question Id : 1679439068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

ग्रीनहाउस प्रभाव _____ का परिणाम है।

Options :

- ☒ वातावरण में कार्बन डाई ऑक्साइड (CO₂) की अधिकता
- ☐ वातावरण में ऑक्सीजन (O₂) की कमी
- ☐ वायु में नाइट्रोजन की अधिकता
- ☐ वायु में नमी की अधिकता

Question Number : 296 Question Id : 1679439069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following is an example of non-descriptive statistics?

Options :

- ☐ Averages and dispersions
- ☐ Correlations
- ☒ Graphical presentations
- ☐ Inferring population characteristics on the basis of samples

Question Number : 296 Question Id : 1679439069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से क्या गैर-वर्णनात्मक सांख्यिकी का एक उदाहरण है?

Options :

- ☐ औसत और फैलाव
- ☐ सह-संबंध
- ☒ आरेखीय प्रस्तुतिकरण
- ☐ नमूनों के आधार पर जनसंख्या अभिलक्षणों का परिणाम

Question Number : 297 Question Id : 1679439070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Sharing the criteria in an assessment rubric is a constructive approach because it:

Options :

- ☐ pre-empts the learners about the expected standards of performance
- ☒ informs the learner about the desired outcomes of the activity
- ☐ makes it easy for the teacher to assess the child
- ☐ allows the teacher to record all performance without disturbance

Question Number : 297 Question Id : 1679439070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

एक ऑकलन रूब्रिक में मानदंड साझा करना एक रचनात्मक दृष्टिकोण है, क्योंकि यह :

Options :

- ☐ प्रदर्शन के अपेक्षित मानकों के बारे में प्रशिक्षार्थियों से पूर्व कार्रवाई करता है।
- ☒ प्रशिक्षार्थियों को गतिविधि के इच्छित परिणामों के बारे में सूचित करता है।

✖ बालक का मूल्यांकन करने के लिए यह इसे शिक्षक के लिए सुविधाजनक बनाता है।

✖ शिक्षक को बिना किसी असुविधा के सभी प्रदर्शनों को अभिलिखित करने देता है।

Question Number : 298 Question Id : 1679439071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Open mindedness allows an individual to become:

Options :

✖ superior

✔ reflective

✖ a teacher

✖ an assessor

Question Number : 298 Question Id : 1679439071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

उदारता व्यक्ति को _____ होने देती है।

Options :

✖ श्रेष्ठ

✔ चिंतनशील

✖ शिक्षक

✖ मूल्यांकनकर्ता

Question Number : 299 Question Id : 1679439072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

Special provisions to the children with special education could incidentally make them feel:

Options :

☒ Different

☐ Privileged

☐ Pressurised

☐ Included

Question Number : 299 Question Id : 1679439072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

विशेष प्रकार की शिक्षा ग्रहण कर रहे बच्चों के लिए बने विशेष प्रावधान उन्हें संयोगवश _____ होने की अनुभूति करा सकते हैं।

Options :

☒ भिन्न

☐ विशेषाधिकृत

☐ दबाव में

☐ समावेशित

Question Number : 300 Question Id : 1679439073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the following sentence.

The philosophy and practices of inclusive education advocate that:

Options :

☐ multi-level classes

☐ all students sit in the same class initially and later move to specialised setups

☐ all students get opportunities for participation and voice their opinions

☒ all students be given equal-opportunity participation and requisite support

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

समावेशी शिक्षा का सिद्धांत और अभ्यास इस बात का समर्थन करते हैं कि _____

Options :

- ✖ कक्षाएँ बहु-स्तरीय हों
- ✖ आरंभ में सभी छात्र एक ही कक्षा में बैठें और फिर बाद में विशिष्ट व्यवस्था में जाएँ
- ✖ सभी छात्र भाग लेने और अपनी राय व्यक्त करने के अवसर प्राप्त करें
- ✔ सभी छात्रों को भाग लेने का समान अवसर और अपेक्षित सहयोग दिया जाए