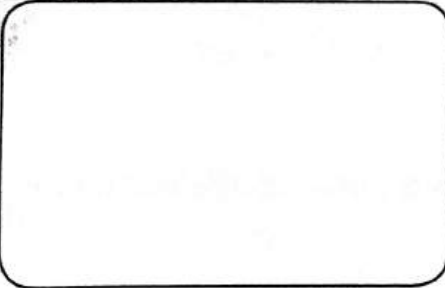




A



परीक्षा केन्द्र की मुहर लगायें  
Affix stamp of examination centre

Booklet Series

A

Code : TG-07

Question Booklet No.  
प्रश्न पुस्तिका संख्या  
1254929

कला  
ART

अनुक्रमांक (अंकों में)  
Roll No. (in figures)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)  
OMR Serial No. (in figures)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)

OMR Serial No. (in words) .....

केन्द्र का नाम/Name of the Centre .....

समय : 2 घंटे

Time : 2 Hours

पूर्णांक : 500

M.M. : 500

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर/Signature of the Invigilator

आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए OMR उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जाँच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है। यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा वृत्तिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए।

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on OMR answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

TG-07/A





1508153

DO NOT WRITE HERE



रफ कार्य के लिए जगह  
Space for Rough Work

1. In which year, Government School of

An. Kolkata has been founded?

- (A) 1884
- (B) 1872
- (C) 1868

2. Which of the following is used as a binder in paper?

3. 'Fauzdar School' was established in

- (A) Italy
- (B) Indonesia
- (C) Germany
- (D) Holland

4. In which city, Ramkrishna Mission was founded?

- (A) Mysore
- (B) Calcutta
- (C) Varanasi
- (D) Allahabad

1. Which of the following is used as a binder in paper?

- (A) 1884
- (B) 1872
- (C) 1868

2. Which of the following is used as a binder in paper?

3. 'Fauzdar School' was established in

- (A) Italy
- (B) Indonesia
- (C) Germany
- (D) Holland

4. In which city, Ramkrishna Mission was founded?

- (A) Mysore
- (B) Calcutta
- (C) Varanasi
- (D) Allahabad

5. Which of the following is used as a binder in paper?

- (A) 1884
- (B) 1872
- (C) 1868



कला

ART

1. गवर्नमेण्ट स्कूल ऑफ आर्ट, कलकत्ता की स्थापना किस वर्ष में हुई ?

- (A) 1864
- (B) 1872
- (C) 1868
- (D) 1870

2. ऑयल कलर में बाइण्डर की तरह प्रयोग किया जाता है

- (A) एक्रैलिक बाइण्डर
- (B) लिन्सीड ऑयल
- (C) टरपिन्टाइन ऑयल
- (D) फेवीकोल

3. 'बाहौस स्कूल' स्थित था

- (A) इटली में
- (B) इण्डोनेशिया में
- (C) जर्मनी में
- (D) हॉलैण्ड में

4. किस शहर में प्रसिद्ध 'मीनाक्षी मंदिर' स्थित है ?

- (A) मैसूर
- (B) मदुरै
- (C) हलेबिडु
- (D) ऐहोले

1. In which year, Government School of Art, Kolkata has been founded ?

- (A) 1864
- (B) 1872
- (C) 1868
- (D) 1870

2. What is used as a binder in oil colour ?

- (A) Acrylic Binder
- (B) Linseed Oil
- (C) Turpentine Oil
- (D) Fevicol

3. 'Bauhaus School' was situated in

- (A) Italy
- (B) Indonesia
- (C) Germany
- (D) Holland

4. In which city famous 'Meenakshi Temple' situated ?

- (A) Mysore
- (B) Madurai
- (C) Halebidu
- (D) Aihole



5. निम्नलिखित में से कौन एक प्रिंट-मेकिंग कलाकार है ?
- (A) अनुपम सूद  
(B) मनजीत बावा  
(C) नन्दलाल बोस  
(D) महेन्द्र पाण्ड्या
6. महात्मा गाँधी संस्थान, मॉरीशस में किस कलाकार ने म्यूरल बनायें ?
- (A) सतीश गुजराल  
(B) एस.एच. रज़ा  
(C) परेश मैती  
(D) मनु पारेख
7. इनमें से किस चित्रकार का ओलिओग्राफ से सम्बन्ध है ?
- (A) राजा रवि वर्मा  
(B) नन्दलाल बोस  
(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर  
(D) गणेश पाइन
8. क्षितिन्द्रनाथ मजुमदार \_\_\_\_\_ तकनीक में सिद्ध हस्त थे ।
- (A) तैल  
(B) जल  
(C) वाश  
(D) टेम्परा

5. Who is the printmaker from the following ?
- (A) Anupam Sud  
(B) Manjit Bawa  
(C) Nandlal Bose  
(D) Mahendra Pandya
6. Which artist has created murals in Mahatma Gandhi Institute, Mauritius ?
- (A) Satish Gujaral  
(B) S. H. Raza  
(C) Paresh Maiti  
(D) Manu Parekh
7. Which of these painter is related to the oleograph ?
- (A) Raja Ravi Verma  
(B) Nand Lal Bose  
(C) Abanindranath Tagore  
(D) Ganesh Pyne
8. Kshitindra Nath Majumdar was master in \_\_\_\_\_ technique.
- (A) Oil  
(B) Water  
(C) Wash  
(D) Tempara



9. अर्न्स्ट बिनफील्ड हैवेल कौन थे ?  
(A) ओपेरा गायक  
(B) कला इतिहासकार  
(C) पियानो वादक  
(D) यूरोप में पुनर्जागरणकाल के कलाकार

10. 'पक्षियों का चितेरा' किसे कहा जाता है ?  
(A) राम गोपाल विजयवर्गीय  
(B) भवानी शंकर शर्मा  
(C) कृपाल सिंह शेखावत  
(D) देवकी नन्दन शर्मा

11. 'पैलेट' का प्रयोग \_\_\_\_\_ में किया जाता है ।  
(A) डिज़ाइन  
(B) चित्रकला  
(C) मूर्तिकला  
(D) टेक्सटाइल

12. निम्नलिखित में से दिल्ली में स्थित 'त्रिवेणी कला संगम' की स्थापना किसने की थी ?  
(A) रामकुमार  
(B) एन.एस. बेन्द्रे  
(C) के.एस. कुलकर्णी  
(D) सतीश गुजराल

13. 'काँथा' टेक्सटाइल का लोक रूप है । यह कहाँ से है ?  
(A) उड़ीसा  
(B) बिहार  
(C) बंगाल  
(D) आन्ध्र प्रदेश

9. Who was Ernest Binfield Havell ?  
(A) Opera Singer  
(B) Art Historian  
(C) Piano Player  
(D) Renaissance Artists in Europe

10. Who is called the 'Painter of Birds' ?  
(A) Ram Gopal Vijayvargiy  
(B) Bhawani Shankar Sharma  
(C) Kripal Singh Shekhawat  
(D) Deoki Nandan Sharma

11. 'Palette' used in \_\_\_\_\_  
(A) Design  
(B) Painting  
(C) Sculpture  
(D) Textile

12. Who among the following was the founder of Delhi based 'Triveni Kala Sangam' ?  
(A) Ram Kumar  
(B) N. S. Bendre  
(C) K. S. Kulkarni  
(D) Satish Gujral

13. 'Kantha' is a folk form of textile. Where does it come from ?  
(A) Orissa  
(B) Bihar  
(C) Bengal  
(D) Andhra Pradesh

14. "काँगड़ा चित्र शैली" का प्रमुख चित्रकार कौन था ?
- (A) बसावन  
(B) गोवर्धन  
(C) मोलाराम  
(D) मंसूर
15. मोहनजोदड़ो की 'नर्तकी' कहाँ पर संग्रहित हैं ?
- (A) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली  
(B) भारत कला भवन, वाराणसी  
(C) पटना संग्रहालय, पटना  
(D) मथुरा संग्रहालय, मथुरा
16. भारतीय विषयों को पाश्चात्य शैली में किसने चित्रित किया है ?
- (A) बद्रीनाथ आर्य  
(B) के. एस. कुलकर्णी  
(C) अमृता शेर्गिल  
(D) सुखवीर सिंहल
17. न्यूटन ने प्रकाश के 7 रंगों का वैज्ञानिक चक्र प्रस्तुत किया
- (A) 1660 में (B) 1560 में  
(C) 1680 में (D) 1960 में
18. भारत में लघु चित्रों के जनक के रूप में किसे माना जाता है ?
- (A) राजपूत  
(B) मुगल  
(C) जैन  
(D) पाल

14. Who was the master painter of "Kangra Style Paintings" ?
- (A) Basawan  
(B) Govardhan  
(C) Molaram  
(D) Mansoor
15. 'Dancing Girl' of Mohenjodaro collected in
- (A) National Museum, Delhi  
(B) Bharat Kala Bhavan, Varanasi  
(C) Patna Museum, Patna  
(D) Mathura Museum, Mathura
16. Who has painted Indian Themes in Western style ?
- (A) Badrinath Arya  
(B) K. S. Kulkarni  
(C) Amrita Shergil  
(D) Sukhviri Singhal
17. Newton presented the scientific cycle of 7 colors of light in
- (A) 1660 (B) 1560  
(C) 1680 (D) 1960
18. Who are considered as the pioneers of miniature painting in India ?
- (A) Rajput  
(B) Mughal  
(C) Jain  
(D) Pala



19. 'भारतीय कला के हस्ताक्षर' पुस्तक के लेखक हैं

- (A) ज्योतिष जोशी
- (B) आनन्द कृष्ण
- (C) सुनील चोपड़ा
- (D) राय कृष्ण दास

20. दादावाद का "दादा" शब्द किसने चुना ?

- (A) जॉन क्रिस्टो
- (B) ट्रिस्टां जारा
- (C) लिंडसे ग्राहम
- (D) फ्रीडा काहलो

21. "हाशिया" बनाकर चित्रण करना किस शैली का प्रभाव है ?

- (A) राजपूत शैली
- (B) फारसी शैली
- (C) जैन शैली
- (D) इनमें से कोई नहीं

22. 'वृष' बनाने के लिये मशहूर कलाकार का नाम है

- (A) सुनील दास
- (B) सुधीर पटवर्धन
- (C) परमजीत सिंह
- (D) जतिन दास

19. Who is the author of the book "Bharateey Kala Ke Hastakshar" ?

- (A) Jyotish Joshi
- (B) Anand Krishna
- (C) Suneet Chopra
- (D) Rai Krishna Das

20. The term "Dada" of Dadism has been selected by

- (A) John Kristo
- (B) Tristan Tzara
- (C) Lindsey Graham
- (D) Frida Kahlo

21. Painting with "Hashiya" is the influence of which style ?

- (A) Rajputan style
- (B) Persian style
- (C) Jain style
- (D) None of these

22. Name of the painter who paints 'Bull' in his painting.

- (A) Sunil Das
- (B) Sudhir Patwardhan
- (C) Paramjit Singh
- (D) Jatindas



23. मुगल काल में जानवरों और पक्षियों के चित्रण का विशेषज्ञ कौन था ?

- (A) उस्ताद इफ्तिखार
- (B) उस्ताद मंसूर
- (C) उस्ताद नासिर
- (D) उस्ताद बेहराम

24. पाल शैली के अन्तर्गत चित्रित होने वाला ग्रन्थ कौन-सा है ?

- (A) जय धवल
- (B) महा धवल
- (C) पादताड़तिकम्
- (D) अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता

25. 'चौरा पंचासिका' \_\_\_\_\_ द्वारा लिखा गया ।

- (A) वात्सायन
- (B) बिल्हण
- (C) यशोधर पंडित
- (D) शशिकला

26. गुप्तकाल को मूर्तियों में यमुना नदी के 'वाहन' के रूप में किस जीव को दिखाया गया है ?

- (A) मछली
- (B) कूर्म
- (C) मगरमच्छ
- (D) दरियाई घोड़ा

23. Who was expert to create the painting of animals and birds in Mughal Period ?

- (A) Ustad Iftikhar
- (B) Ustad Mansoor
- (C) Ustad Nasir
- (D) Ustad Behram

24. Which book has been painted using Pal style ?

- (A) Jai Dhawal
- (B) Maha Dhawal
- (C) Padadtikam
- (D) Ashtasahastrika Pragyaparmita

25. 'Chaura Panchasika' written by

- (A) Vatsayan
- (B) Bilhana
- (C) Yashodhar Pandit
- (D) Sasikala

26. Which creature has been shown as 'Vahan' of River Yamuna in the sculpture of Gupta Period ?

- (A) Fish
- (B) Turtle
- (C) Crocodile
- (D) Sea horse



27. 'सेलिब्रेशन ट्रिप्टिक' को एकेलिक में चित्रित करने वाले चित्रकार का नाम बताइए

- (A) बीरेन डे
- (B) सतीश गुजराल
- (C) तैयब मेहता
- (D) राम कुमार

28. के. एस. कुलकर्णी का जन्म बेलगाम, कर्नाटक में हुआ जो \_\_\_\_\_ से सम्बद्ध रहे।

- (A) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई
- (B) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
- (C) कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, लखनऊ (कला एवं शिल्प महाविद्यालय)
- (D) भारत कला परिषद, कर्नाटक

29. चित्रकार मनोहर किस लघुचित्र शैली के चित्रकार थे ?

- (A) किशनगढ़ शैली
- (B) चम्बा शैली
- (C) मेवाड़ शैली
- (D) जयपुर शैली

30. अपभ्रंश शैली के चित्र इनमें से किन पोथियों में प्राप्त होती है ?

- (A) गीतगोविन्द
- (B) नाट्यशास्त्र
- (C) षडंग
- (D) चित्रसूत्र

27. Who painted the 'Celebration Triptych' in acrylic ?

- (A) Beeren De
- (B) Satish Gujral
- (C) Tyeb Mehta
- (D) Ram Kumar

28. K. S. Kulkarni, born in Belgaum, Karnataka was associated with

- (A) J. J. School of Art, Mumbai
- (B) Banaras Hindu University, Varanasi
- (C) College of Art and Craft, Lucknow
- (D) Bharatha Kala Parishad, Kamataka

29. In which miniature style was the painter Manohar ?

- (A) Kishangarh style
- (B) Chamba style
- (C) Mewar style
- (D) Jaipur style

30. Apabhransha style painting are found in which of these manuscript ?

- (A) Gita Govinda
- (B) Natyashastra
- (C) Shadanga
- (D) Chitrasutra



31. ए. रामचन्द्रन की चित्र शृंखला है  
(A) बाउल डांस  
(B) बिजूका  
(C) ययाति  
(D) उमर खैय्याम
32. 'तंजौर चित्र' शैली किन राजाओं के संरक्षण में फली फूली ?  
(A) सोलंकी  
(B) चोल  
(C) मौर्य  
(D) चालुक्य
33. मधुबनी चित्रों में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग किया जाता है ?  
(A) रासायनिक  
(B) प्राकृतिक  
(C) जल  
(D) इंद्रधनुष
34. "समकालीन भारतीय चित्रकला, हुसैन के बहाने" के लेखक हैं  
(A) केशव मलिक  
(B) अशोक भौमिक  
(C) दिनकर कौशिक  
(D) असद अली
35. ली-कार्वुशियर कौन था ?  
(A) एक संगीतकार  
(B) कला का प्रोफेसर  
(C) एक ओपेरा कलाकार  
(D) एक वास्तुकार

31. The painting series of A. Ramachandran  
(A) Bowl Dance  
(B) Vizooka  
(C) Yayati  
(D) Umar Khaiyyam
32. Which Kingdom was helpful to nourish the 'Tanjore Painting' ?  
(A) Solanki  
(B) Chol  
(C) Maurya  
(D) Chalukya
33. Which type of colours is used in Madhubani paintings ?  
(A) Chemical  
(B) Natural  
(C) Water  
(D) Rainbow
34. The author of the book "Samkalin Bharteey Chitra Kala, Husain Ke Bahane" is  
(A) Keshav Malik  
(B) Ashok Bhowmik  
(C) Dinkar Kowshik  
(D) Asad Ali
35. Who was Le-Corbusier ?  
(A) A Musician  
(B) Professor in Art  
(C) An Opera Artist  
(D) An Architect



36. "बंगलादेश का जन्म" शीर्षक चित्र \_\_\_\_\_ द्वारा बनायी गयी।

- (A) के. के. हेब्बार
- (B) राम कुमार
- (C) के. एच. आरा
- (D) एन. एस. बेन्द्रे

37. जान कान्स्टेबल सम्बन्धित हैं

- (A) रोकोको पेंटिंग
- (B) बरोक पेंटिंग
- (C) हाई रेनेशां पेंटिंग
- (D) इंग्लिश रोमांटिक पेंटिंग

38. कम्पनी शैली का चित्रकार कौन है ?

- (A) क्रिस्टोफर कैटल
- (B) एलिस कैटल
- (C) नेविल तूली
- (D) टिली कैटल

39. "मुर्गे की लड़ाई" प्रसिद्ध चित्र किस कलाकार का है ?

- (A) अमृता शेरगिल
- (B) एन. एस. बेन्द्रे
- (C) के. के. हेब्बर
- (D) एम. एफ. हुसैन

36. "The birth of Bangladesh" entitled painting painted by

- (A) K. K. Hebbar
- (B) Ram Kumar
- (C) K. H. Ara
- (D) N. S. Bendre

37. John constable is related to

- (A) Rococo Painting
- (B) Baroque Painting
- (C) High Renaissance Painting
- (D) English Romantic Painting

38. Which one is the painter of company style ?

- (A) Christopher Kettle
- (B) Alice Kettle
- (C) Neville Tuli
- (D) Tilly Kettle

39. Who is the painter of the famous "Cock Fight" ?

- (A) Amrita Shergill
- (B) N. S. Bendre
- (C) K. K. Hebbar
- (D) M. F. Hussain

40. एक डच ड्राफ्ट्समैन, कलाकार एवं प्रिंटेकर की प्रसिद्ध कृति 'तीन गायक' जिसे चित्रित किया \_\_\_\_\_ ने।

- (A) रैफेल
- (B) विन्सेंट वॉन गॉग
- (C) रेम्ब्रां
- (D) डाली

41. 'किंग ऑफ द डार्क चैम्बर' नामक म्यूरल किस शहर में बना हुआ है ?

- (A) लखनऊ
- (B) बेंगलोर
- (C) जयपुर
- (D) कोच्चि

42. 'सनराइज इम्प्रेशन्स' का चित्रकार कौन है ?

- (A) क्लाद मोने
- (B) एडवर्ड मॉन
- (C) पॉल गोगा
- (D) विन्सेंट वॉन गॉग

43. 'जोगीमारा' की गुफाएँ \_\_\_\_\_ में स्थित है।

- (A) मध्यप्रदेश
- (B) महाराष्ट्र
- (C) उड़ीसा
- (D) छत्तीसगढ़

40. 'The Three Singar' painting by a Dutch draughtsman, painter and printmaker, the name is

- (A) Raphael
- (B) Vincent Van Gogh
- (C) Rembrandt
- (D) Dali

41. The mural named 'King of the Dark Chamber' is created in which city ?

- (A) Lucknow
- (B) Bangalore
- (C) Jaipur
- (D) Kochi

42. Who was the painter of 'Sunrise Impressions' ?

- (A) Claude Monet
- (B) Edouard Manet
- (C) Paul Gauguin
- (D) Vincent Van Gogh

43. 'Jogimara' caves situated at

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Maharashtra
- (C) Orissa
- (D) Chhattisgarh



44. निम्नलिखित में से कौन जहाँगीर के दरबार का चित्रकार नहीं है ?

(A) मंसूर

(B) मनोहर

(C) बिशनदास

(D) बसावन

45. निम्नलिखित में से कौन-सी गुफा कृष्णा नदी के किनारे स्थित है ?

(A) सित्तनवासल

(B) अजन्ता

(C) एलिफैण्टा

(D) बादामी

46. 'मेघदूत' चित्र शृंखला का चित्रकार कौन है ?

(A) सुधीर खास्तागीर

(B) हरिहर लाल मेढ़

(C) मदन लाल नागर

(D) नित्यानन्द महापात्र

47. 'द पहाड़ी मिनिएचर पेण्टिंग' के लेखक हैं

(A) आनन्द कुमारस्वामी

(B) कार्ल खण्डालावाला

(C) हेनरी मूर

(D) स्टेला क्रैमरिश

44. Who among the following is not a painter of Jahangir court ?

(A) Mansur

(B) Manohar

(C) Bishandas

(D) Basawan

45. Which of the following cave is situated on the bank of Krishna river ?

(A) Sittanavasal

(B) Ajanta

(C) Elephanta

(D) Badami

46. Who is the painter of 'Meghadoot' series of painting ?

(A) Sudhir Khastagir

(B) Harihar Lal Medh

(C) Madan Lal Nagar

(D) Nityanand Mohapatra

47. The writer of 'The Pahari Miniature Painting' is

(A) Anand Coomaraswamy

(B) Karl Khandalawala

(C) Henry Moore

(D) Stella Kramrisch



48. "अकबरनामा" अकबर का अधिकृत जीवन परिचय है, जो \_\_\_\_\_ द्वारा चित्रित किया है।

- (A) बिशनदास
- (B) बिचित्र
- (C) अबु अल हसन
- (D) बसावन

49. 'ए ब्रश विद् लाइफ' किसकी आत्मकथा है ?

- (A) वी. पी. सिंह
- (B) सतीश गुजराल
- (C) टी. बैकुण्ठम
- (D) जोगेन चौधरी

50. अतियथार्थवाद को इसका नाम और घोषणा-पत्र किसने दिया ?

- (A) लारेन्स ड्रॉक
- (B) बैंकसी
- (C) एन्ड्रे ब्रेटॉन
- (D) वैसिली कैण्डिंस्की

51. भारत में मध्यपाषाण काल \_\_\_\_\_ तक माना जाता है।

- (A) 2000 ई.पू.
- (B) 4000 ई.पू.
- (C) 6000 ई.पू.
- (D) 1000 ई.पू.

52. टेट माडर्न गैलरी कहाँ है ?

- (A) पोलैंड
- (B) आयरलैंड
- (C) बर्मिंघम
- (D) लन्दन

48. "Akbarnama" the Akbar's Official Biography, illustrated by

- (A) Bishandas
- (B) Bichitr
- (C) Abu al Hasan
- (D) Basavan

49. "A Brush with Life" is an autobiography of

- (A) V. P. Singh
- (B) Satish Gujral
- (C) T. Vaikuntham
- (D) Jogen Chowdhury

50. Who did give Surrealism its name and manifesto ?

- (A) Lawrence Draq
- (B) Banksy
- (C) Andre Breton
- (D) Wassily Kandinsky

51. The Mesolithic age in India continued upto

- (A) 2000 BC
- (B) 4000 BC
- (C) 6000 BC
- (D) 1000 BC

52. Where is Tate Modern Gallery situated ?

- (A) Poland
- (B) Ireland
- (C) Birmingham
- (D) London



53. हुलास लाल किस शैली का प्रसिद्ध चित्रकार था ?

- (A) कम्पनी शैली
- (B) तंजौर शैली
- (C) जैन शैली
- (D) मधुबनी शैली

54. बादामी गुफा चित्रों की प्रतिकृतियाँ ललित कला अकादमी के निमंत्रण पर किस चित्रकार ने बनाये हैं ?

- (A) नन्दलाल बोस
- (B) असित कुमार हाल्दार
- (C) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार
- (D) जे. एम. अहिवासी

55. 'बिन्दु' चित्र शृंखला \_\_\_\_\_ ने बनायी ।

- (A) अकबर पदमसे
- (B) के. के. हेब्बार
- (C) एस. एच. रज़ा
- (D) तैयब मेहता

56. सित्तनवासल गुफा चित्रों का विषय किससे सम्बन्धित है ?

- (A) बौद्ध धर्म
- (B) ब्राह्मण धर्म
- (C) जैन धर्म
- (D) सभी का मिश्रण

53. Hulas Lal was the famous artist in which style ?

- (A) Company style
- (B) Tanjore style
- (C) Jain style
- (D) Madhubani style

54. Which artist made the replicas of famous Badami cave paintings on the invitation of Lalit Kala Academy ?

- (A) Nand Lal Bose
- (B) Asit Kumar Halder
- (C) Kshitindranath Mazumdar
- (D) J. M. Ahiwasi

55. 'Bindu' series of painting by

- (A) Akbar Padmasee
- (B) K. K. Hebbar
- (C) S. H. Raza
- (D) Tyeb Mehta

56. The subject of Sittanvasal cave paintings is related to

- (A) Buddhism
- (B) Brahminism
- (C) Jainism
- (D) Mixture of all



57. सत्यजीत रे की फिल्म 'द इनर आई' सम्बन्धित है
- (A) जामिनी राय  
(B) रवीन्द्रनाथ टैगोर  
(C) नन्दलाल बोस  
(D) बिनोद बिहारी मुखर्जी

58. 1730 में रचित "गीत गोविन्द" के साथ ही \_\_\_\_\_ के उद्भव को मानते हैं।
- (A) बसोहली शैली  
(B) मुगल शैली  
(C) कुलु शैली  
(D) राजपूत शैली

59. फारसी में अनुवाद 'महाभारत' को जाना जाता है
- (A) अनवर-ए-सुहैली  
(B) तारीख-ए-अल्फी  
(C) हम्ज़ानामा  
(D) रज़्मनामा

60. निम्नलिखित में से अजन्ता के किस गुफा संख्या में "मरती राजकुमारी" चित्रित है ?
- (A) गुफा संख्या - 16  
(B) गुफा संख्या - 17  
(C) गुफा संख्या - 9  
(D) गुफा संख्या - 1

57. The film "The Inner Eye" of Satyajit Ray is related to
- (A) Jamini Roy  
(B) Rabindranath Tagore  
(C) Nandlal Bose  
(D) Benode Behari Mukherjee

58. "Geet Govind" of 1730 is also believed to have \_\_\_\_\_ origin.
- (A) Basohli style  
(B) Mughal style  
(C) Kulu style  
(D) Rajput style

59. Translation of "Mahabharata" in Persian is known as
- (A) Anwar-e-Suhaili  
(B) Tarikh-e-Alfi  
(C) Hamza-Nama  
(D) Razm-Nama

60. In which of the following cave number of Ajanta "Dying Princess" is painted ?
- (A) Cave Number - 16  
(B) Cave Number - 17  
(C) Cave Number - 9  
(D) Cave Number - 1



61. राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, नई दिल्ली की पत्रिका है

- (A) समकालीन कला
- (B) कला दीर्घा
- (C) कला त्रैमासिक
- (D) कला वार्ता

62. 'मारविजय' की मूर्ति अजन्ता की किस गुफा में है ?

- (A) गुफा सं. 2
- (B) गुफा सं. 1
- (C) गुफा सं. 17
- (D) गुफा सं. 26

63. "सांथाल महिला" किस चित्रकार की चित्रकृति है ?

- (A) राजा रवि वर्मा
- (B) यामिनी राय
- (C) रजा
- (D) क्षितेन्द्रनाथ मजूमदार

64. अपनी कृतियों में 'बिन्दी' का प्रयोग कौन करता है ?

- (A) सुबोध गुप्ता
- (B) अंजू डोडिया
- (C) भारती खेर
- (D) रियाज़ कोमू

61. The Journal of National Lalit Kala Academy, New Delhi is

- (A) Samkalin Kala
- (B) Kala Dirgha
- (C) Kala Traimasik
- (D) Kala Varta

62. Which of the following Ajanta Cave has 'Marvijay' sculpture ?

- (A) Cave No. 2
- (B) Cave No. 1
- (C) Cave No. 17
- (D) Cave No. 26

63. "Santhaal Women" is the painting of which painter ?

- (A) Raja Ravi Verma
- (B) Yamini Ray
- (C) Raza
- (D) Kshitendra Nath Majumdar

64. Who is famous for using 'Bindi' in the art work ?

- (A) Subodh Gupta
- (B) Anju Dodia
- (C) Bharti Kher
- (D) Riyaz Komu



65. किस कलाकार ने 'भारत माता' नामक चित्र का सृजन किया ?
- (A) क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार  
(B) अवनीन्द्र नाथ टैगोर  
(C) मनजीत बावा  
(D) असित सेन
66. निम्नलिखित में से 'चक्राकार रेखायें' कौन-सा प्रभाव छोड़ती है ?
- (A) शांति  
(B) स्थिरता  
(C) विश्राम  
(D) गति
67. विवान सुन्दरम ने किस कला संस्थान में अध्ययन किया ?
- (A) रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता  
(B) कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, हैदराबाद  
(C) ललित कला संकाय, एम.एस.यू. बड़ौदा  
(D) दृश्य कला संकाय, मिदनापुर
68. एम.एफ. हुसैन द्वारा निर्मित महाभारत शृंखला के चित्रों का सतह क्या है ?
- (A) रेशम का कपड़ा  
(B) लकड़ी के फलक  
(C) कैनवास  
(D) हस्तनिर्मित कागज

65. Which artist has created the painting named 'Bharat Mata' ?
- (A) Kshitindra Nath Majumdar  
(B) Abanindra Nath Tagore  
(C) Manjit Bawa  
(D) Asit Sen
66. Which of the following impression the "Spiral lines" leave ?
- (A) Peace  
(B) Quietness  
(C) Repose  
(D) Motion
67. In which art institution Vivan Sundaram studied ?
- (A) Rabindra Bharati University, Kolkata  
(B) College of Fine Arts, Hyderabad  
(C) Faculty of Fine Arts, M.S.U. Baroda  
(D) Faculty of Visual Arts, Midnapore
68. What is the surface of Mahabharat Series Paintings created by M.F. Hussain ?
- (A) Silk cloth  
(B) Wooden panel  
(C) Canvas  
(D) Handmade paper



69. भारतीय सौंदर्यशास्त्र में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?

- (A) आनन्द वर्धन
- (B) भरत मुनि
- (C) वराह मिहिर
- (D) विष्णु गुप्त

70. किसी वस्तु के स्पर्श से हुआ विशिष्ट अनुभव \_\_\_\_\_ है।

- (A) वर्ण
- (B) आकार
- (C) रेखा
- (D) पोत (टेक्शचर)

71. इनमें से किस मुगल चित्रकार ने भारतीय देवी-देवताओं का चित्रण किया ?

- (A) मंसूर
- (B) दसवन्त
- (C) ख्वाजा अब्दुस्समद
- (D) मीर सैयद अली

72. तराशे गये चमकीले हथियारों के औजार कहाँ प्रयोग किये गये हैं ?

- (A) पुरापाषाण काल
- (B) मध्यपाषाण काल
- (C) नवपाषाण काल
- (D) ताम्रपाषाण काल

69. Dhvani Siddhant of Indian Aesthetics was propounded by

- (A) Anand Vardhan
- (B) Bharat Muni
- (C) Varah Mihir
- (D) Vishnu Gupta

70. The way that something feels when you touch it

- (A) Colour
- (B) Form
- (C) Line
- (D) Texture

71. Which of these Mughal painter depicted the Indian deity ?

- (A) Mansur
- (B) Dasavant
- (C) Khwaza Abdussamad
- (D) Mir Sayyid Ali

72. Polished stone tools were used in the

- (A) Palaeolithic age
- (B) Mesolithic age
- (C) Neolithic age
- (D) Chalcolithic age

73. 'द नाइट कफे' किस कलाकार की रचना है ?  
 (A) कैमिले पिसारो  
 (B) सेजाँ  
 (C) पॉल गोगा  
 (D) वॉन गॉग
74. फिलिप्पो टोमासो मेरीनेटी कौन था ?  
 (A) भविष्यवाद का घोषणा-पत्र निर्माता  
 (B) घनवाद का घोषणा-पत्र निर्माता  
 (C) फाववाद का घोषणा-पत्र निर्माता  
 (D) अभिव्यक्तिवाद का घोषणा-पत्र निर्माता
75. सैंड आर्टिस्ट के रूप में कौन जाना जाता है ?  
 (A) जे. एम. एस. मणि  
 (B) सुदर्शन पटनायक  
 (C) दिलीप तामुली  
 (D) ठुकराल एण्ड टागरा
76. देवी प्रसाद रॉय चौधरी एक भारतीय मूर्तिकार, चित्रकार एवं \_\_\_\_\_ के संस्थापक अध्यक्ष रहे।  
 (A) कलकत्ता समूह  
 (B) ललित कला अकादमी  
 (C) कलाभवन, शांतिनिकेतन  
 (D) नेशनल गैलरी ऑफ माडर्न आर्ट्स
77. इनमें से किस गुफा में 'कैलाश मंदिर' स्थित है ?  
 (A) एलोरा गुफा न. - 14  
 (B) एलोरा गुफा न. - 12  
 (C) एलोरा गुफा न. - 16  
 (D) एलोरा गुफा न. - 13

73. 'The Night Cafe' is the creation of  
 (A) Camille Pissarro  
 (B) Cezanne  
 (C) Paul Gauguin  
 (D) Van Gogh
74. Who was Filippo Tommaso Marinetti ?  
 (A) Manifesto maker of Futurism  
 (B) Manifesto maker of Cubism  
 (C) Manifesto maker of Fauvism  
 (D) Manifesto maker of Expressionism
75. Who is famous as Sand Artist ?  
 (A) J. M. S. Mani  
 (B) Sudarshan Patnaik  
 (C) Dilip Tamuly  
 (D) Thukral and Tagra
76. Debi Prasad Roy Choudhury was an Indian sculptor, painter and founder Chairman of  
 (A) Calcutta Group  
 (B) Lalit Kala Akademi  
 (C) Kala Bhawan, Santiniketan  
 (D) National Gallery of Modern Arts
77. In which of these cave is the 'Kailash Temple' located ?  
 (A) Ellora Cave No. - 14  
 (B) Ellora Cave No. - 12  
 (C) Ellora Cave No. - 16  
 (D) Ellora Cave No. - 13

78. अजन्ता गुफाओं की अनुकृतियाँ किसने तैयार की ?
- (A) बीरेश्वर सेन  
(B) ललित मोहन सेन  
(C) असित कुमार हल्दार  
(D) सुधीर रंजन खास्तगीर
79. 'गीतगोविन्द' के लेखक है
- (A) केशवदास  
(B) जयदेव  
(C) भरतमुनि  
(D) यशोधर पंडित
80. अजन्ता की चैत्य गुफाओं का उद्देश्य क्या था ?
- (A) आवास हेतु  
(B) पूजा हेतु  
(C) खरीददारी हेतु  
(D) व्यापार हेतु
81. पिकासो की कौन-सी पेण्टिंग भारतीय डाक टिकट पर छपी ?
- (A) तीन संगीतज्ञ  
(B) गुएर्निका  
(C) लेस डेमॉइसेल्लेस डी'एविग्नॉन  
(D) पाइप पीता हुआ लड़का
82. "ब्लैक पेजेज़ ऑफ द इंडियन रिपब्लिक" चित्र शृंखला के चित्रकार हैं
- (A) रणवीर सिंह बिष्ट  
(B) जय कृष्ण अग्रवाल  
(C) एस. जी. श्रीखण्डे  
(D) दिनकर कौशिक

78. Who replicated the Murals of Ajanta caves ?
- (A) Bireswar Sen  
(B) Lalit Mohan Sen  
(C) Asit Kumar Haldar  
(D) Sudhir Ranjan Khastagir
79. The author of 'Gita Govinda' is
- (A) Keshavdas  
(B) Jayadeva  
(C) Bharatamuni  
(D) Yeshodhara Pandit
80. What was the purpose of Chaitya caves of Ajanta ?
- (A) For Residence  
(B) For Worship  
(C) For Shopping  
(D) For Business
81. Which painting of Picasso was printed on Indian post ticket ?
- (A) Three Musician  
(B) Guernica  
(C) Les Demoiselles d'Avignon  
(D) Boy with a pipe
82. The painter of the painting series "Black Pages of the Indian Republic" is
- (A) Ranvir Singh Bisht  
(B) Jai Krishna Agrawal  
(C) S. G. Srihande  
(D) Dinkar Kowshik

83. निम्नलिखित में से किस भारतीय प्रागैतिहासिक कला केंद्र से "गैंडे का आखेट करते हुए शिकारी" का चित्र प्राप्त है ?

- (A) पंचमढी
- (B) विल्लासरंगम
- (C) बेल्लारी
- (D) हरनीहरन

84. सारनाथ स्तम्भ में बने चार पशुओं के नाम है

- (A) घोड़ा, गाय, शेर, वृषभ
- (B) गज, भालू, शेर, ऊँट
- (C) वृषभ, गज, घोड़ा, शेर
- (D) गज, मृग, बाघ, वृषभ

85. जार्ज ब्राक का चित्र 'वायोलिन एण्ड कैंडल-स्टिक' किस कला आन्दोलन का उत्कृष्ट उदाहरण है ?

- (A) बिन्दुवाद
- (B) भविष्यवाद
- (C) घनवाद
- (D) रोमांसवाद

86. 'नवलखा' मन्दिर किस वंश द्वारा निर्मित कराया गया ?

- (A) चालुक्य
- (B) राष्ट्रकूट
- (C) गुप्त
- (D) सोलंकी

83. Which of the following Indian Prehistoric Art Centre has got a picture of the "Hunting of rhinoceros by Hunters" ?

- (A) Panchmarhi
- (B) Villasarangam
- (C) Bellary
- (D) Haraniharan

84. The names of four animals created in Sarnath Pillar are

- (A) Horse, Cow, Lion, Bull
- (B) Elephant, Bear, Lion, Camel
- (C) Bull, Elephant, Horse, Lion
- (D) Elephant, Deer, Tiger, Bull

85. The painting of George Braque "Violin and candle-stick" is the best example of which art movement ?

- (A) Pointillism
- (B) Futurism
- (C) Cubism
- (D) Romanticism

86. 'Navlakha' temple was built by which dynasty ?

- (A) Chalukya
- (B) Rashtrakut
- (C) Gupta
- (D) Solanki



87. किसने हास्य व्यंग चित्रों का निर्माण किया ?

- (A) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
- (B) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- (C) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- (D) वीरेन्द्र नाथ टैगोर

88. इनमें से कौन मूर्तिकार हैं ?

- (A) एस.जी. श्रीखण्डे
- (B) दिलीप दासगुप्ता
- (C) सरोज गोगी पाल
- (D) मदन लाल नागर

89. इनमें से 'कामसूत्र' के टीकाकार कौन हैं ?

- (A) भरतमुनि
- (B) वात्स्यायन
- (C) यशोधर पंडित
- (D) केशवदास

90. अकबर कालीन 'तूतीनामा' में कितने चित्रों का संग्रह है ?

- (A) 130 चित्रों
- (B) 120 चित्रों
- (C) 107 चित्रों
- (D) 103 चित्रों

91. 'पच मढ़ी' गुफाएँ \_\_\_\_\_ से जुड़ी है ।

- (A) राम
- (B) शिव
- (C) बुद्ध
- (D) पांडव

87. Who has created caricature drawings ?

- (A) Avanindra Nath Tagore
- (B) Ravindra Nath Tagore
- (C) Gaganendra Nath Tagore
- (D) Virendra Nath Tagore

88. Who is a sculptor from the following ?

- (A) S.G. Srikhande
- (B) Dilip Dasgupta
- (C) Saroj Gogi Pal
- (D) Madan Lal Nagar

89. Who among these is the commentator of 'Kamasutra' ?

- (A) Bharatamuni
- (B) Vatsyayana
- (C) Yeshodhar Pandit
- (D) Keshavdas

90. The collection of how many paintings does the book "Tutinama" of Akber's reign has ?

- (A) 130 paintings
- (B) 120 paintings
- (C) 107 paintings
- (D) 103 paintings

91. 'Pach Marhi' caves associated with

- (A) Ram
- (B) Shiva
- (C) Buddha
- (D) Pandava

92. नर्मदा नदी के उद्गम के पास कौन-सी प्रसिद्ध चित्र गुफा स्थित है ?

- (A) बादामी
- (B) सित्तनवासल
- (C) जोगीमारा
- (D) बाघ

93. निम्नलिखित में से 'बाबरनामा' की सचित्र प्रतियाँ किसने तैयार करवाई ?

- (A) शाहजहाँ
- (B) जहाँगीर
- (C) अकबर
- (D) औरंगजेब

94. जहाँगीर की पत्नी 'नूरजहाँ' का सम्बन्ध निम्नलिखित में से किस वस्त्रकला से था ?

- (A) चिकनकारी
- (B) फुलकारी
- (C) बनारसी
- (D) कांथा

95. 'कला विमर्श' पुस्तक के सम्पादक हैं

- (A) प्रयाग शुक्ल
- (B) विनोद भारद्वाज
- (C) ज्योतिष जोशी
- (D) अवधेश मिश्र

92. Which famous painted cave is found near the origin of Narmada river ?

- (A) Badami
- (B) Sittanavasal
- (C) Jogimara
- (D) Bagh

93. Who among the following produced illustrated copies of 'Baburnama' ?

- (A) Shahjahan
- (B) Jahangir
- (C) Akbar
- (D) Aurangzeb

94. Which of the following textile is related with 'Noorjahan' the wife of Jahangir ?

- (A) Chickenkari
- (B) Fulkari
- (C) Banarasi
- (D) Kantha

95. The editor of the book 'Kala Vimarsh'

- (A) Prayag Shukla
- (B) Vinod Bhardwaj
- (C) Jyotish Joshi
- (D) Awadhesh Misra



96. विश्व का सबसे बड़ा स्तूप कहाँ है ?  
(A) भारत  
(B) श्रीलंका  
(C) जावा  
(D) अफगानिस्तान
97. कौन-सा कलाकार अपने स्टील के बर्तनों से बने इन्स्टॉलेशन कार्य के लिये प्रसिद्ध है ?  
(A) अतुल डोडिया  
(B) विवान सुन्दरम  
(C) सुबोध गुप्ता  
(D) चिन्तन उपाध्याय
98. 'साँवरी' चित्र किसने बनाया है ?  
(A) नित्यानन्द महापात्र  
(B) नलिनी कुमार मिश्र  
(C) रघुवीर सेन धीर  
(D) बद्रीनाथ आर्य
99. कौन-सा हिन्दू धर्म का मन्दिर भारत में नहीं है ?  
(A) अंकोरवाट  
(B) सोमनाथ  
(C) लिंगराज  
(D) मीनाक्षी
100. मोहनजो-दारो से प्राप्त नृत्यांगना की मूर्ति की लम्बाई क्या है ?  
(A) 10.5 सेमी (B) 8.2 सेमी  
(C) 12.5 सेमी (D) 9.3 सेमी

96. Where is the biggest stoope of the World ?  
(A) India  
(B) Sri Lanka  
(C) Java  
(D) Afghanistan
97. Which artist is famous for his installation work by steel utensils ?  
(A) Atul Dodiya  
(B) Vivan Sundaram  
(C) Subodh Gupta  
(D) Chintan Upadhyay
98. Who is the painter of 'Saanwari' ?  
(A) Nityanand Mohapatra  
(B) Nalini Kumar Mishra  
(C) Raghuvir Sen Dhir  
(D) Badrinath Arya
99. Which Hindu Temple is not situated in India ?  
(A) Angkor Wat  
(B) Somanath  
(C) Lingraj  
(D) Minakshi
100. What is the length of sculpture of Dancing Girl, was found in Mohenjo-daro ?  
(A) 10.5 cm (B) 8.2 cm  
(C) 12.5 cm (D) 9.3 cm



101. कौन-सा राजनेता कार्टूनिस्ट भी था ?  
(A) सुषमा स्वराज  
(B) अटल बिहारी वाजपेयी  
(C) बाल ठाकरे  
(D) इन्दर कुमार गुजराल
102. इनमें से कौन-सा रंग द्वितीयक रंग समूह का नहीं है ?  
(A) बैंगनी (B) नारंगी  
(C) पीला (D) हरा
103. एलोरा में "इन्द्रसभा" के नाम से किस गुफा को जाना जाता है ?  
(A) गुफा नं. - 13  
(B) गुफा नं. - 14  
(C) गुफा नं. - 32  
(D) गुफा नं. - 33
104. साँची स्तूप पर किस लिपि में संदेश खुदा हुआ है ?  
(A) देवनागरी  
(B) कीलाक्षर  
(C) ब्राह्मी  
(D) खरोष्ठी
105. सिन्धु घाटी सभ्यता में चित्र अवशेष ज्यादातर किस रूप में प्राप्त होते हैं ?  
(A) बर्तन  
(B) भित्ति-चित्र  
(C) पाण्डुलिपि  
(D) इनमें से कोई नहीं

101. Which politician was also a cartoonist ?  
(A) Sushma Swaraj  
(B) Atal Bihari Vajpayee  
(C) Bal Thakeray  
(D) Inder Kumar Gujral
102. Which of the following is not secondary colour group ?  
(A) Violet (B) Orange  
(C) Yellow (D) Green
103. Which cave is known by the name of "Indrasabha" in Ellora ?  
(A) Cave No. - 13  
(B) Cave No. - 14  
(C) Cave No. - 32  
(D) Cave No. - 33
104. Inscription written on Sanchi Stupa is in \_\_\_\_\_ script.  
(A) Devanagari  
(B) Cuneiform  
(C) Brahmi  
(D) Kharosti
105. The painting remains found in Indus Valley civilization are mostly in which form ?  
(A) Utensils  
(B) Murals  
(C) Manuscripts  
(D) None of these



106. 'शकुन्तला' किसका प्रसिद्ध चित्र है ?  
(A) के.एस. कुलकर्णी  
(B) राजा रवि वर्मा  
(C) बिकास भट्टाचारजी  
(D) कृष्णा खन्ना
107. माइकेल ऐंजिलो की प्रसिद्ध मूर्ति 'डेविड' किस सन् में बनायी गई ?  
(A) 1654 (B) 1554  
(C) 1504 (D) 1604
108. "स्नान मग्न युवतियों" के चित्रकार कौन है ?  
(A) मोने (B) मिले  
(C) सेजाँ (D) रैफेल
109. रतन परीमू किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?  
(A) कला समीक्षा  
(B) नाटक  
(C) कहानीकार  
(D) फिल्म का पटकथा लेखन
110. बाघ की पाँचवी गुफा का नाम क्या है ?  
(A) पाठ शाला  
(B) रंग शाला  
(C) योग शाला  
(D) चित्र शाला
111. इनमें से किसने 'मीरा बाई' भित्ति चित्र चित्रित किया था ?  
(A) विनोद बिहारी मुखर्जी  
(B) नन्दलाल बोस  
(C) असित कुमार हालदार  
(D) के. जी. सुब्रमन्यन

106. 'Shakuntala' is a famous painting of  
(A) K. S. Kulkarni  
(B) Raja Ravi Verma  
(C) Bikash Bhattacharjee  
(D) Krishna Khanna
107. The famous sculpture 'David' of Michael Angelo is created in  
(A) 1654 (B) 1554  
(C) 1504 (D) 1604
108. Who is the painter of "The Women Bathers" ?  
(A) Monet (B) Millet  
(C) Cezanne (D) Raphael
109. Ratan Parimoo is related to  
(A) Art criticism  
(B) Theatre  
(C) Story writing  
(D) Script writing of film
110. What is the name of 5<sup>th</sup> cave of Bagh ?  
(A) Path Shala  
(B) Rang Shala  
(C) Yog Shala  
(D) Chitra Shala
111. Who among these painter painted mural painting of 'Meera Bai' ?  
(A) Benode Behari Mukherjee  
(B) Nand Lal Bose  
(C) Asit Kumar Haldar  
(D) K. G. Subramanyan



112. "डॉल" शीर्षक वाली शृंखलाबद्ध चित्रों का निर्माण किसने किया ?  
(A) के.के. हेब्बार  
(B) ए. रामचन्द्रन  
(C) बिकास भट्टाचारजी  
(D) एन.एस. बेन्द्रे
113. संगीतकारों की मुखाकृतियों के लिए प्रसिद्ध है  
(A) डी. पी. राय चौधरी  
(B) शंखो चौधरी  
(C) हिरण्यमय राय चौधरी  
(D) सर्वरी राय चौधरी
114. उस प्राचीन ग्रंथ का नाम बताईये जिसमें भारतीय कला के छः अंगों का उल्लेख किया गया है ।  
(A) चित्र लक्षणम्  
(B) कामसूत्र  
(C) जयमंगला  
(D) कलासूत्रम्
115. प्राचीन विक्रमशिला विश्वविद्यालय किस नगर में स्थित था ?  
(A) रांची (B) भोजपुर  
(C) दरभंगा (D) भागलपुर
116. निम्नलिखित में से किस मुगल शासक ने सर्वाधिक स्थापत्य कला पर ध्यान दिया ?  
(A) अकबर  
(B) शाहजहाँ  
(C) जहाँगीर  
(D) दाराशिकोह

112. Who has created the series paintings titled "Doll" ?  
(A) K. K. Hebbar  
(B) A. Ramchandran  
(C) Bikash Bhattacharjee  
(D) N. S. Bendre
113. Who is famous for portraits of musicians ?  
(A) D.P. Roy Chowdhury  
(B) Sankho Chowdhury  
(C) Hiranyamoy Roy Chowdhury  
(D) Sarbari Roy Chowdhury
114. Name the Ancient text which has discussed the six canons of Indian Art.  
(A) Chitra Lakshanam  
(B) Kamasutra  
(C) Jaimangala  
(D) Kalasutram
115. Ancient Vikram Shila University was situated in which city ?  
(A) Ranchi (B) Bhojpur  
(C) Darbhanga (D) Bhagalpur
116. Which of the following Mughal emperor emphasized most on the architecture ?  
(A) Akbar  
(B) Shahjahan  
(C) Jahangir  
(D) Darashikoh



117. 'मार्ग' पत्रिका के सम्पादक थे

- (A) मुल्कराज आनन्द
- (B) कुमारस्वामी
- (C) नीहार रंजन रे
- (D) मोती चन्द

118. कला में संतुलन है

- (A) सम्पूर्ण भाव जो कृति में परिलक्षित होती है
- (B) कृति में गति की अनुभूति
- (C) कृति में स्थायित्व का भाव
- (D) कृति में स्थान संरचना का तरीका

119. एलोरा की गुफाएँ किसने बनायी ?

- (A) पल्लव
- (B) चालुक्य
- (C) सातवाहन
- (D) राष्ट्रकूट

120. बैल की प्रसिद्ध आकृति मोहनजोदाड़ों में किस रूप में मिलती है ?

- (A) पाषाण शिल्प
- (B) भित्तिचित्र
- (C) ताम्र मोहर
- (D) टेराकोटा शिल्प

121. नेकचंद रॉक गार्डन कहाँ है ?

- (A) हैदराबाद
- (B) चन्डीगढ़
- (C) बेंगलौर
- (D) मुम्बई

117. Who was the Editor of 'Marg' magazine ?

- (A) Mulkraj Anand
- (B) Coomarswamy
- (C) Nihar Ranjan Ray
- (D) Moti Chand

118. Balance in art is

- (A) The feeling expressed in an artwork
- (B) A feeling of motion in an artwork
- (C) A feeling of stability in an artwork
- (D) The way the space is used in an artwork

119. Who built Ellora caves ?

- (A) Pallav
- (B) Chalukya
- (C) Satavahana
- (D) Rashtrakuta

120. The famous idol of Bull of Mohenjodaro is found in which form ?

- (A) Pre-historic sculpture
- (B) Mural
- (C) Bronze seal
- (D) Terracotta sculpture

121. Nake Chand Rock Garden is situated in

- (A) Hyderabad
- (B) Chandigarh
- (C) Bangalore
- (D) Mumbai



122. लाजवर्द (लापिस लाजुली) का रंग क्या है ?  
(A) प्रखर लाल  
(B) तीव्र नीला  
(C) फ्लोरोसेंट हरा (चमकीला हरा)  
(D) मटमैला लाल
123. भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद का संस्थापक कौन था ?  
(A) कपिला वात्स्यायन  
(B) डॉ. कर्ण सिंह  
(C) मौलाना अबुल कलाम आजाद  
(D) डॉ. अब्दुल कलाम
124. इनमें कौन मूर्तिकार नहीं है ?  
(A) बलबीर सिंह कट्ट  
(B) सरबरी राय चौधरी  
(C) मीरा मुखर्जी  
(D) जय झरोटिया
125. पहाड़ी लघु चित्रशैली के चित्रों को किस मूल नाम से जाना जाता है ?  
(A) राजपूत चित्र  
(B) लोक चित्र  
(C) शास्त्रीय चित्र  
(D) जंगली चित्र

122. What is the colour of Lapis Lazuli ?  
(A) Sharp Red  
(B) Intense Blue  
(C) Fluorescent Green  
(D) Greyish Red
123. Indian council for cultural relations was established by  
(A) Kapila Vatsyayan  
(B) Dr. Karn Singh  
(C) Maulana Abul Kalam Azad  
(D) Dr. Abdul Kalam
124. Who is not a sculptor ?  
(A) Balbir Singh Katt  
(B) Sarbari Roy Chowdhury  
(C) Meera Mukherjee  
(D) Jai Jharotia
125. What is the name of the theme of the Pahari miniature painting ?  
(A) Rajput painting  
(B) Folk painting  
(C) Classical painting  
(D) Janglee painting

3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विसंगति के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और OMR उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बरतनी चाहिए।

4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।

5. OMR उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।

6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक सबसे अधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है।

7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है।

8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में प्रवेश पत्र के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएँगे। यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है।

9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है।

10. केवल काला बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the OMR answer sheet.

4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.

5. Before filling the OMR answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.

6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.

7. In no case any paper from the question booklet should be separated.

8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the admit card, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.

9. All rough work should be done inside the question booklet only.

10. Only use black ball pen for filling answers.