



परीक्षा केन्द्र की मुहर लगायें
Affix stamp of examination centre

Booklet Series

A

Code : TG-13

4066529

Question Booklet No.
प्रश्न पुस्तिका संख्या

اردو
URDU

अनुक्रमांक (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OMR Serial No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)

OMR Serial No. (in words)

केन्द्र का नाम/Name of the Centre

समय : 2 घंटे

Time : 2 Hours

पूर्णांक : 500

M.M. : 500

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर/Signature of the Invigilator

आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए OMR उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जाँच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है। यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा त्रुटिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए।

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on OMR answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

TG-13/A

SEAL



7. 'فوجی' کے کردار کے خالق کون ہیں؟

- (A) رتن ناتھ سرشار
(B) برج نارائن چکبست
(C) محمد حسین آزاد
(D) رجب علی بیگ سرور

8. درج ذیل میں کس مصنف نے سب سے زیادہ اردو

ادب کو حقیقت پسندی اور عوامی زندگی سے
قرب کیا؟

- (A) کرشن چندر
(B) سجاد حیدر یلدرم
(C) ن-م-راشد
(D) پریم چند

9. "نعمت" کی جمع کیا ہے؟

- (A) نعم
(B) نوا
(C) انعمت
(D) نعم

10. کس شاعر کے یہاں اکثر استقبالیہ انداز اظہار ملتا ہے؟

- (A) مومن
(B) غالب
(C) میر
(D) چکبست

11. 'انظار حسین کے افسانے' 'آخری آدمی' میں سب

- سے آخر میں انسان سے بندر بننے والا کون تھا؟
(A) الیوسف
(B) الیندر
(C) ابن زبولن
(D) الیلب

1. قصیدہ کے اجزائے ترکیبی کے حساب سے

- "جنگ" کا نمبر شمار کیا ہے؟
(A) تیسرا
(B) چوتھا
(C) پانچواں
(D) چھٹا

2. لندو رابندر سنگھ بیدی کے کس افسانے کا
مرکزی کردار ہے؟

- (A) اپنے دکھ مجھے دے دو
(B) گرم کوٹ
(C) گرین
(D) دس منٹ پارٹ میں

3. اخبار "تہذیب نسواں" کس نے نکالا تھا؟

- (A) امیر علی
(B) مولانا صلاح الدین
(C) محمود ایاز
(D) ممتاز علی

4. ان میں سے کس شاعر کا اصل نام عبدالمجیب تھا؟

- (A) چٹائی
(B) مجروح
(C) ساحر
(D) تاباں

5. فرہنگ آصفیہ کے مرتب کون ہیں؟

- (A) مولوی نذیر احمد
(B) مولوی چراغ علی
(C) مولوی سید احمد
(D) مولوی ذکاء اللہ

6. ان میں سے کون سا رسالہ طنزیہ و مزاحیہ ہے؟

- (A) شمع
(B) شگوند
(C) گنگو
(D) فکر و نظر



17. ذیل کے کس شاعر کا آبائی پیشہ طب تھا اور اسے

طب کے علاوہ نجوم، ریاضی، موسیقی اور شطرنج میں بھی کمال حاصل تھا؟

- (A) شاہ حاتم
(B) مومن
(C) خواجہ میر درد
(D) ذوق

18. ان میں سے کون ترقی پسند ناول نگار نہیں ہے؟

- (A) راجندر سنگھ بیدی
(B) کرشن چندر
(C) عصمت چغتای
(D) انیس اشفاق

19. درج ذیل قول کس نقاد کا ہے؟

"شاعری دراصل دو چیزوں کا نام ہے، عکاسات اور تخیل"
(A) محمد حسین آزاد
(B) امداد لہام اثر
(C) نیاز قیسوری
(D) شبلی

20. "غالب نامہ" کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

- (A) لکھنؤ
(B) دہلی
(C) حیدر آباد
(D) ممبئی

21. مدھیہ دیش کی زبان کو "مغربی ہندی" کا نام کس نے دیا تھا؟

- (A) ہارٹے
(B) گریرسن
(C) ڈول بلوک
(D) سینیٹیکار پیٹری

22. عبدالصمد اور غالب کے درمیان کیا رشتہ تھا؟

- (A) بھائی
(B) چچا
(C) فرضی استاد
(D) دوست

12. درج ذیل میں کون سا رسالہ پریم چند نے نکالا؟

- (A) زمانہ
(B) ادھ شج
(C) بیسویں صدی
(D) ہنس

13. درست محاورے کی نشاندہی کیجئے:

- (A) آنٹوں میں بل پڑنا
(B) آنٹوں میں بل آنا
(C) آنٹوں کا بل کھانا
(D) آنٹوں کا بل پڑنا

14. قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کا سماجی علمی و تحقیقی رسالہ کون سا ہے؟

- (A) فکر و تحقیق
(B) فکر و نظر
(C) نوائے ادب
(D) سب رس

15. "آزاد میں نقد کا مادہ مطلق نہ تھا نظر مشرقی حدود میں پابند تھی۔ وہ لکیر کے فقیر تھے" یہ قول کس کا ہے؟

- (A) عبد الرحمن بجنوری
(B) کلیم الدین احمد
(C) شمس الرحمن فاروقی
(D) خلیل الرحمن اعظمی

16. اردو کے کس شاعر نے مسلمانوں کی مقدس ہستیوں

اور عیدوں کے علاوہ شری کرشن، مہادیو، بھیروں، بابا ٹانگ، ہول، دیوال، راگھی اور جتم اشٹی کے تیہاروں پر نظریں لکھیں؟

- (A) محمد فلی قلب شاہ
(B) نظیر اکبر آبادی
(C) میراجی
(D) درگا سہائے سرور جہاں آبادی



29. وہ غزلیں عورتوں کی زبان، عورتوں کے الفاظ، عورتوں کے لب و لہجے اور عورتوں کی طرف سے خطاب کے انداز میں کہی جائیں، کیا کہلاتی ہیں؟
- (A) ہزیں
(B) قصیدہ
(C) رباعی
(D) رباعی
30. غالب کا عرف کیا تھا؟
- (A) نجم الدولہ
(B) امجد اللہ
(C) نوش
(D) نظام جنگ
31. ان میں سے کون سا رسالہ گہنی سے نکلتا ہے؟
- (A) امروز
(B) آج کل
(C) شاعر
(D) زبان و ادب
32. کس نے یہ نظریہ پیش کیا تھا کہ اردو زبان کی ابتداء سندھ میں ہوئی؟
- (A) نصیر الدین ہاشمی
(B) شوکت سزوداری
(C) گبرسن
(D) سید سلیمان ندوی
33. "قریب کا قاضی" کس کا ڈرامہ ہے؟
- (A) آغا شتر
(B) امتیاز علی تاج
(C) محمد حسن
(D) محمد مجیب
34. ذیل کے کس شاعر کو "گیان بیٹھ" ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا؟
- (A) فراق گورکھپوری
(B) بکسر مراد آبادی
(C) حسرت موہانی
(D) فیض احمد فیض

23. "اقبال بیگم" کا نٹو سے کیا رشتہ تھا؟

- (A) بیٹی
(B) بیوی
(C) سالی
(D) بہن

24. شعر العجم کی کس جلد میں علامہ شبلی نے اصول شعر سے بحث کی ہے؟

- (A) اول
(B) دوم
(C) سوم
(D) چہارم

25. نٹو کے متعلق یہ کس کا قول ہے کہ "وہ سیدھے راستے پر نہیں تئی ہوئی رستی پر چلتے رہے"؟

- (A) ممتاز شیریں
(B) رشید جہاں
(C) حجاب امتیاز علی
(D) عصمت چغتائی

26. مندرجہ ذیل میں کون سی تصنیف غالب کی نہیں ہے؟

- (A) مہر نیروز
(B) دستجو
(C) شش آبگ
(D) قلعہ مریبان

27. ان میں کون سا مجموعہ کلام فیض کا نہیں ہے؟

- (A) نقش فریادی
(B) دستِ صبا
(C) گلِ نمہ
(D) زنداں نامہ

28. پولیفاکس کی تصنیف ہے؟

- (A) سقراط
(B) ساتِ یو
(C) ارسطو
(D) کورج



40. "سرخ سورا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (A) ساحر لدھیانوی
 (B) احمد ندیم قاسمی
 (C) فیض احمد فیض
 (D) مخدوم محی الدین

41. کس شاعر کی خاص شہرت ان کی ظرافت، بذلہ سخی اور لطیف طنزیات پر مبنی ہے؟
 (A) اقبال
 (B) چکبست
 (C) حسرت
 (D) اکبر الہ آبادی

42. کس شاعر نے گلّے میں بھی قیام کیا تھا؟
 (A) غالب
 (B) میر
 (C) مومن
 (D) چکبست

43. کس داستان میں مصنف نے کوشش کی کہ اس میں ہندی چھٹ اور کسی بول سے پٹ نہ لے؟
 (A) رانی لیکھی کی کہانی
 (B) سنگھاسن بیسی
 (C) قہر کا مرد پ
 (D) آرائش محفل

44. رسالہ "شعر و حکمت" کن کی ادارت میں نکلنا شروع ہوا تھا؟
 (A) عبدالقوی رسوئی
 (B) محمود الہی
 (C) مفتی بیتم اور شہریار
 (D) آل احمد سرور

35. "اردو شاعری میں مظہر شگاری" کے مصنف کون ہیں؟
 (A) سلام سندیلوی
 (B) وجاقت علی سندیلوی
 (C) اختر بستوی
 (D) کلیم الدین احمد

36. رجب علی بیگ سرور کی کس کتاب پر مرزا غالب نے تقریظ لکھی تھی؟
 (A) گورار سرور
 (B) شہستان سرور
 (C) فسانہ عبرت
 (D) فسانہ عجائب

37. "قلب مشرقی" کی صنفی حیثیت کیا ہے؟
 (A) غزل
 (B) ثنوی
 (C) مسدس
 (D) قصیدہ

38. "فرق" کی جمع کیا ہے؟
 (A) فراق
 (B) افراق
 (C) افروق
 (D) کوئی نہیں

39. تقابلی تنقید کا ابتدائی نمونہ کس کتاب میں ملتا ہے؟
 (A) مقدمہ شعر و شاعری
 (B) موازنہ انیس و دہر
 (C) شعر العجم
 (D) کاشف الحقائق



49. "اردو افسانہ: روایت اور مسائل" کے مرتب

کون ہیں ؟

- (A) وقار عظیم
(B) وارث علوی
(C) وہاب اشرفی
(D) گوپی چند نارنگ

50. ان میں سے کون سی کتاب نیر مسعود کی نہیں ہے ؟

- (A) عظیم کافور
(B) سیما
(C) طاؤس یحیٰ کی مینا
(D) سوار

51. کس نے کہا تھا کہ اردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے ؟

- (A) سید سلیمان ندوی
(B) حافظ محمود شیرانی
(C) محمد حسین آزاد
(D) مئی الدین قادری زور

52. درج ذیل میں کون سی مثنوی "گل بنگالی" کے

- مشہور حصے پر مبنی ہے ؟
(A) گزرا نسیم
(B) بحر البیان
(C) گھر کا حال
(D) شعاع عشق

53. "خدا کے گھر سے پھرنا" کا کیا مطلب ہے ؟

- (A) خدا کے گھر سے لوٹنا
(B) خدا کے گھر سے منحرف ہونا
(C) موت سے پڑنا
(D) ان میں سے کوئی نہیں

45. نکاتیب غالب کے مرتب کون ہیں ؟

- (A) مرزا محمد عسکری
(B) خلیق انجم
(C) مولوی مہیش پرشاد
(D) مولانا امتیاز علی خاں عرش

46. ان میں گوپی چند نارنگ کی کتاب کون سی ہے ؟

- (A) سانچہ کربلا کی عصری معنویت
(B) سانچہ کربلا
(C) سانچہ کربلا بطور شعری استعارہ
(D) سانچہ کربلا کی ادبی معنویت

47. کس ماہر لسانیات نے یہ نظریہ پیش کیا کہ نواحِ دہلی

کی بولیاں اردو کا اصل منبع اور سرچشمہ ہیں اور دہلی اس کا مقام پیدا شدہ ہے ؟

- (A) محمود شیرانی
(B) سبیل بخاری
(C) مسعود حسین خان
(D) ڈاکٹر زور

48. ان میں سے کون ناول نگار نہیں ہے ؟

- (A) شمس الرحمن فاروقی
(B) محمد حسن
(C) انیس اشفاق
(D) قمر رئیس



58. دکنی شہنوشی "گلشنِ عشق" کے مصنف نضر تہی کیا

تعلق کس سلطنت سے تھا؟

- (A) عادل شاہی
(B) قطب شاہی
(C) نظام شاہی
(D) بہمنی

59. درج ذیل میں کون سا جزو شہنوشی کا حصہ نہیں ہے؟

- (A) توحید و مناجات
(B) گریز
(C) تعریفِ شعر و سخن
(D) سببِ تالیف

60. "یہ بات ایک حد تک صحیح ہے کہ مقدمہ میں گہرائی اور

گہرائی کے ساتھ حالی آپوری عربی، فارسی اور اردو
شاعری پر حاوی نظر آتے ہیں، لیکن انگریزی ادب
سے حالی کی واقفیت محدود تھی۔" یہ قول کس کا ہے؟

- (A) امداد امام اثر (B) وحید الدین تریپتی
(C) حسن عسکری (D) کلیم الدین احمد

61. ہندوستان کی ہزاروں سال کی تاریخ، سماج،

تہذیب و تمدن اور دیگر تصورات کس ناول میں
پیش ہوئے ہیں؟

- (A) گردشِ رنگِ جنم
(B) آگ کا دریا
(C) چاندنی بیگم
(D) میرے بھی صنم خانے

54. 'غبارِ خاطر' میں شامل ابوالکلام آزاد کے خطوط کس

کے نام لکھے گئے تھے؟

- (A) حبیب الرحمن شروانی
(B) محمود الرحمن شروانی
(C) حمید الرحمن شروانی
(D) حبیب الرحمن شروانی

55. 'چار سیر گھٹی' یہ صفت کی کون سی قسم ہے؟

- (A) صفتِ ضمیری
(B) صفتِ مقداری
(C) صفتِ عددی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

56. نظم "صبحِ آزادی" کس کی تخلیق ہے؟

- (A) علی سردار جعفری
(B) کیفی اعظمی
(C) خلیل الرحمن اعظمی
(D) فیض احمد فیض

57. نہ ہمت نہ دل ہے، نہ قسمت نہ آنکھیں

نہ ڈھونڈنا نہ سمجھا، نہ پایا نہ دکھا

اس میں کون سی صفت برتی گئی ہے؟

- (A) حسنِ تعلیل
(B) لطف و نشتر
(C) تجنیس
(D) مراعاتِ الظہیر



67. فراق گورکھپوری تنقید کے کس مکتبہ فکر سے متاثر تھے؟

- (A) عائلی
(B) ناثرانی
(C) داکسی
(D) ہینٹی

68. ان میں سے کس کو سہایتی اکادمی الوارڈ نہیں ملا ہے؟

- (A) مشرف عالم ذوقی
(B) عبدالصمد
(C) الیاس احمد گدڑی
(D) شہین کاف نظام

69. کس مصرع میں ضمائر اشارہ کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) دعا پیکروں حتم اب یہ قصیدہ
(B) بے نیازی تیری عادت ہی سہی

(C) گرمی سے نہیں کتے اشاروں سے تو کتے

(D) اب دھرا کیا ہے اُس میں اور اِس میں

70. حالی کا "مقدمہ شعر و شاعری" پہلی مرتبہ کب

شائع ہوا؟

- 1893 (A)
1892 (B)
1894 (C)
1895 (D)

71. 'صحت' اور 'نچن' ائم عام کی کون سی قسم ہے؟

- (A) ائم ظرف
(B) ائم جمع
(C) ائم کیفیت
(D) ائم آلہ

72. "ابنیں و دیر" کس کی مرتبہ کتب ہے؟

- (A) فضل امام رضوی
(B) مسعود حسین رضوی ادیب
(C) نیر مسعود
(D) گوہی چند نارنگ

62. رضا اللہ بھیرئی کہاں واقع ہے؟

- (A) علی گوہر
(B) دہلی

(C) رام پور
(D) حیدر آباد

63. موسیقی کے راگوں اور راگنیوں کے مطابق ترتیب

دے گئے گیتوں کا مجموعہ "کتب نورس" کس کی

تصنیف ہے؟

(A) ابراہیم عادل شاہ ثانی

(B) علی عادل شاہ ثانی

(C) فیروز شاہ بھمنی

(D) سلطان عبداللہ قطب شاہ

64. درج ذیل میں کون سی کتاب "سجاد ظہیر" کی ہے؟

(A) روشنائی

(B) میرے بھی صنم خانے

(C) آب گل

(D) تحریک

65. زبانی اعتبار سے شعراء کی صحیح ترتیب کی

نشاندہی کیجئے۔

(A) سراج، ول، میر، امیر بینائی

(B) ول، سراج، میر، امیر بینائی

(C) میر، ول، سراج، امیر بینائی

(D) ان میں سے کوئی نہیں

66. "باہ طلعت" کس داستان کی کردار ہے؟

(A) باغ و بہار

(B) قصہ مہر افروز و دلبر

(C) فسانہ عجائب

(D) رائی کینکھی کی کہانی

79. کس کا تعلق رستمن دہلی سے ہے؟

- (A) ولی میر
(B) میر
(C) اکبر الہ آبادی
(D) اقبال

80. "ایک معزز خاندان کے نو عمر وارث کا فائدہ تباہی ہے۔"

مرزا ہادی رسوا نے مذکورہ بالا خیال اپنے کس ناول کے سلسلے سے ظاہر کیا ہے؟

- (A) ذلت شریف شریف زاہد
(B) شریف زاہد
(C) امراؤ جان ادا
(D) افشارے راتو

81. سرسید کی کتاب "جام جم" کی زبان کیا ہے؟

- (A) اردو فارسی
(B) فارسی
(C) عربی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

82. درج ذیل شعر میں شاعر کے تخلص کی جگہ خالی

پھوڑی گئی ہے۔ اس شعر کے اصل شاعر کے تخلص کی نشاندہی کیجئے۔

۔ بندش الفاظ جڑنے سے گلوں کے تم نہیں
شاعری بھی کام ہے..... مرصع ساز کا

- (A) آتش غالب
(B) آتش
(C) مومن
(D) ناصح

83. "عورت اور افسانے" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (A) قرۃ العین حیدر عصمت چغتائی
(B) عصمت چغتائی
(C) رشید جہاں احمد علی
(D) احمد علی

73. ذیل میں صحیح محاورے کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) خون کالا ہونا
(B) خون سرخ ہونا
(C) خون سفید ہونا
(D) خون زرد ہونا

74. "ظریفانہ" کے عنوان سے اقبال کا طنزیہ و مزاحیہ کلام کس مجموعے میں شامل ہے؟

- (A) بانگ درا
(B) بال جبریل
(C) ضرب کلم
(D) ار مغانی حجاز

75. آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت

اس کا ثانی مصرع کیا ہے؟

(A) اسباب لاراہ میں یاں ہر سفری کا

(B) کل اس پہ نہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا

(C) اب سنگ مداوا ہے اس آشتی سہری کا

(D) آئیے کو پکا ہے برتساں نظری کا

76. منو کے افسانے "نیا قانون" میں کویچوان کا

نام کیا تھا؟

(A) بھیکو
(B) منگو

(C) بدھو
(D) چھوٹو

77. درج ذیل میں کون ضمیر استفہامیہ کی مثال ہے؟

(A) کون کہتا ہے (B) وہ گھر گیا

(C) میں کل جاؤں گا (D) وہ آیا

78. آریان زبان کا پہلا مستند نقش ہمیں کہاں ملتا ہے؟

(A) رگ وید (B) مہا بھارت

(C) راتن (D) اہمگیاں کلپتہم



90. تبدیلی 'قالب' کا واقعہ کس داستان میں ہے؟

- (A) فناء عجائب (B) فناء آزاد
(C) باغ و بہار (D) عجائب القصاص

91. خوبصورت، جوان، نیلا آسمان وغیرہ الفاظ کس

زمرے میں آتے ہیں؟

- (A) خبری (B) توصیفی
(C) استفہامی (D) سبب علت

92. ان میں سے کون سی کتاب سرسید کی نہیں ہے؟

- (A) اسباب تفاوت ہند
(B) آثار الصنادید
(C) تاریخ سرکشی بجنور
(D) حیات جاوید

93. یہ قول رام بابو سکسید "ناخ اور ان کے شاگردوں

کا کلام اس زمانے کی نسوانیت کا پتہ دیتا ہے۔"
یہ کس ریاستان شاعری کی خصوصیات تھی؟

- (A) رام پور لکھنؤ
(B) عظیم آباد
(C) دہلی
(D) عظیم آباد

94. "دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر"

- کس کی کتاب ہے؟
(A) محمد حسن قمر رئیس
(B) جعفر رضا
(C) سید محمد عقیل
(D) جعفر رضا

84. ناول "میرے بھی صائم خانے" کے کتے حصے ہیں؟

- (A) دو تین
(B) چار پانچ
(C) تین
(D) پانچ

85. درج ذیل میں سے کون ترقی پسند نقاد نہیں ہے؟

- (A) اختر حسین رائے پوری
(B) احتشام حسین
(C) سبط حسن
(D) کلیم الدین احمد

86. اردو قصیدہ نگاری میں مرزا محمد رفیع سودا کے

بعد کس کا درجہ ہے؟

- (A) غالب انشا
(B) مصطفی ذوق
(C) ذوق
(D) مصطفی

87. "زبان میں بھی ہونا" کا مفہوم کیا ہے؟

- (A) زبان میں خارش ہونا
(B) زبان میں اٹھن ہونا
(C) لڑنے کو آمادہ ہونا
(D) ان میں سے کوئی نہیں

88. دکنی اردو میں "ق" کا تلفظ کس حرف سے

کیا جاتا ہے؟

- (A) غ خ
(B) گ
(C) گ
(D) خ

89. مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟

- (A) مرآة العروس
(B) بنات انش
(C) توبہ النصوح
(D) ابن الوقت



100. ان میں سے کون درد کا معاصر نہیں ہے؟

- (A) میرِ سورت
(B) سورت
(C) داغ
(D) نظیر

101. درج ذیل میں کس کا شمار ماہر غالبیات میں ہوتا ہے؟

- (A) گیان چند جین
(B) رشید حسن خاں
(C) مالک رام
(D) سیدہ جعفر

102. گریز کس صنف شاعری کا عنصر ہے؟

- (A) شہری
(B) قصیدہ
(C) مرثیہ
(D) نظم

103. "نادرہ عقیقہ" کس کی نظم ہے؟

- (A) اقبال
(B) حالی
(C) چکیت
(D) جوش

104. 'عالم بدین' کس کی تصنیف ہے؟

- (A) شاہد احمد دہلوی
(B) اشرف صہبوی
(C) محمد طفیل
(D) مشتاق احمد یوسفی

105. میرامن نے کس کے توسط سے جان لگی کرسٹ تک رسائی حاصل کی تھی؟

- (A) میر محمد کاظم خاں
(B) لولال بی
(C) حیدر بخش حیدری
(D) میر بہادر علی حسینی

106. "ابدالی کلام اقبال" کے مرتب کون ہیں؟

- (A) رفیع الدین ہاشمی
(B) ڈاکٹر عبدالحق
(C) گیان چند جین
(D) گوپتی چند نارنگ

95. حالی نے "مقدمہ شعر و شاعری" میں اردو شاعری پر

جو اعتراضات کئے تھے ان کا جواب "بہاری شاعری" کے عنوان سے کس نے دینے کی کوشش کی؟

- (A) لداو لام اثر
(B) مسعود حسن رضوی ادیب
(C) شعلی
(D) مولوی عبدالحق

96. نظم "نالہ درد" کس کی تخلیق ہے؟

- (A) علامہ اقبال
(B) چکیت
(C) جوش
(D) سردار جعفری

97. رجب علی بیگ سرور کی داستان "فناؤ مجانب" کے جواب میں کون سی داستان لکھی گئی تھی؟

- (A) باغ و بہار
(B) رانی کینکی کی کہانی
(C) سرورِ سخن
(D) ان میں سے کوئی نہیں

98. 1857ء کی جنگ آزادی کے واقعات کو موضوع

- بنکر محمد مجیب نے کون سا ڈراما لکھا؟
(A) آرائش
(B) انجام
(C) غاد جنگی
(D) حیر خاتون

99. "انگاریے" میں شامل افسانہ "دلی کی سیر" کس

- کی تخلیق ہے؟
(A) عصمت چغتائی
(B) رشید جہاں
(C) احمد علی
(D) سجاد ظہیر



112. سکتے ہیں فلک خوف سے باز نہ رہیں ہے۔

جز بخت اب کوئی گردش میں نہیں رہے۔
ثانوی مصرعہ میں خال جگہ کو صحیح لفظ سے پُر کیجیے۔

- (A) یزید
(B) شیر
(C) خر
(D) ان میں سے کوئی نہیں

113. ڈبھی بندر احمد کے ناولوں کو "تمثیلی قصے"
کس نے کہا تھا؟

- (A) وارث علوی
(B) عبادت بریلوی
(C) احسن فاروقی
(D) علی عباس حسینی

114. پریم چند کے شاہ کار افسانے "کھن" میں مادھو کی
بیوی کا نام کیا تھا؟

- (A) بدھیا
(B) دھیا
(C) چابلا
(D) نرسی

115. "پختہ" کی ضد کیا ہے؟

- (A) خام
(B) چکا
(C) نیم پختہ
(D) ان میں سے کوئی نہیں

116. ان میں پریم چند کا ناول کون سا ہے؟

- (A) گوشتِ عافیت
(B) شریف زاہد
(C) فرودیں بریں
(D) سنگت

107.

سنسکرت ڈرامے پر لکھی گئی سب سے قدیم کتاب
"ناٹیہ شاستر" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) بھو بھوتی
(B) بھرت مہنی
(C) پتھلی
(D) کالیداس

108. کس داستان میں بندر کو تقریر کرتا ہوا دکھایا گیا ہے؟

- (A) فسانہ عجائب
(B) رانی کینکی کی کہانی
(C) نو آئین ہندی
(D) آرائش محفل

109. درج ذیل میں کس محقق نے دکنی ادبیات کی

باز آفرینی پر توجہ دی؟

- (A) محی الدین قادری زور
(B) مسعود حسین خاں
(C) امتیاز علی خاں عمرشی
(D) شوکت سہزاداری

110. گرچہم سے نکل کر ٹھہر جائے راہ میں

پڑ جائیں لاکھ آبلے پائے نگاہ میں
مذکورہ بالا شعر میں کون سی صفت استعمال ہوئی ہے؟

- (A) ایہام
(B) سوال و جواب
(C) مبالغہ
(D) تضاد

111. کس صنف میں مافوق الفطری عناصر عموماً موجود

ہوتے ہیں؟

- (A) ناول
(B) داستان
(C) ڈراما
(D) افسانہ



3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विसंगति के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और OMR उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बतानी चाहिए।

4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।

5. OMR उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।

6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक सबसे अधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है।

7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है।

8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में प्रवेश पत्र के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएँगे। यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है।

9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है।

10. केवल काला बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the OMR answer sheet.

4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.

5. Before filling the OMR answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.

6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.

7. In no case any paper from the question booklet should be separated.

8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the **admit card**, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.

9. All rough work should be done inside the question booklet only.

10. Only use **black** ball pen for filling answers.