Booklet Series **A**

Code : TG-17

प्रश्न पुस्तिका संख्या
Question Booklet No.
91521299

परीक्षा केन्द्र की मुहर लगायें
Affix stamp of examination centre

सिलाई
SEWING

अनुक्रमांक (अंकों में)
Roll No. (in figures) | | | | | | | | | |
(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)
OMR Serial No. (in figures) | | | | | | | |
(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)
OMR Serial No. (in words) ....

....

केन्द्र का नाम/Name of the Centre ....

समय : 2 घंटे   Time : 2 Hours

पूर्णांक : 425   M.M. : 425

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर / Signature of the Invigilator

आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जाँच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है। यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा त्रुटिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए।

*

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

SEAL

सिलाई
SEWING

1. __________ कपडे के किनारे को सुरक्षित करने के लिए प्रयुक्त बुने हुए पदार्थ की किसी प्रकार की एक पट्टी है ।
   (A) बाइंडिंग (B) डार्निंग
   (C) पैच कार्य (D) वैडिंग

2. सी. बी. एल. से आप क्या समझते हैं ?
   (A) सेंटर बॅक लाईन
   (B) सेंटर बिसाइड लेवल
   (C) सेंटर बॅण्ड लाईन
   (D) इनमें से कोई नहीं

3. रेशों की रानी है
   (A) नायलॉन (B) रेशम
   (C) लायकरा (D) सूती

4. _______ एक जटिल कॉर्ड है, जो मोडने द्वारा दृढ़ता से दो या अधिक धागों को एक करता है ।
   (A) कपडा (B) वस्त्र
   (C) धागा (D) रेशा

5. बनावट है
   (A) जैसा पृष्ठ महसूस होता या दिखता है
   (B) कपडे का आंतरिक भाग
   (C) कपडे का बाह्य रंग
   (D) इनमें से कोई नहीं

6. रफू कपड़े के ________ तरफ की जानी चाहिए ।
   (A) उल्टी तरफ (B) दोनों तरफ
   (C) सिलाई की तरफ (D) सीधी तरफ

1. __________ is a strip of any kind of woven material used to secure the edge of cloth.
   (A) Binding (B) Darning
   (C) Patch work (D) Wadding

2. What do you mean by CBL ?
   (A) Center Back Line
   (B) Center Beside Level
   (C) Center Band Line
   (D) None of these

3. Queen of fibre is
   (A) Nylon (B) Silk
   (C) Lycra (D) Cotton

4. _______ is a compound cord consisting of two or more yarns firmly united by twisting.
   (A) Fabric (B) Garment
   (C) Thread (D) Fibers

5. Texture is
   (A) The way of the surface feel or looks
   (B) Internal part of the cloth
   (C) External color of the cloth
   (D) None of these

6. Darning should be done on the _________ of the material.
   (A) Wrong side (B) Both sides
   (C) Seam side (D) Right side

7. _______ जो रेशों की फिटिंग, बुनाई, कताई द्वारा बनता है ।
(A) कपडा (B) धागा
(C) यार्न (D) ताना

8. दो तह के किनारों को बनाते हुए एक प्लीट बनाना जिसमें एक दाईं और दूसरी बाईं ओर आमुख है,वह है
(A) सनरे प्लीटस
(B) नाइफ प्लीटस
(C) बॉक्स प्लीटस
(D) काट्रीज प्लीटस

9. एक परिष्कृत पैटर्न का आकार बदलने की प्रक्रिया __________ कहलाती है ।
(A) ग्रेडेशन (B) ग्रेडिंग
(C) बंधन (D) ड्रेपिंग

10. यह एक प्रकार की टाई की नॉट नहीं है
(A) फोर-इन-हैण्ड नॉट
(B) विण्डसर नॉट
(C) शेक्सपियर नॉट
(D) बो टाई

11. यह कलाई के चारों ओर एक कमीज की बाजू का अंतिम बिंदु है
(A) जेब (B) कफ
(C) कॉलर (D) योक

12. चीनी कॉलर __________ भी कहलाता है ।
(A) नाविक कॉलर
(B) मंडरिन कॉलर
(C) पीटर पैन कॉलर
(D) वाइड कॉलर

13. __________ डिज़ाइन रेखाओं का प्रयोग है जो एक कीलक बिंदु से बाहर आता है ।
(A) ग्रेडेशन (B) रेडिएशन
(C) संतुलन (D) विरोधाभास

7. _____ which is made up of fibers by weaving, knitting, fitting etc.
(A) Fabric (B) Thread
(C) Yarn (D) Warp

8. A pleat made by forming two folded edges one facing right and the other left is
(A) Sunray pleat
(B) Knife pleat
(C) Box pleat
(D) Cartridge pleat

9. The process of changing the size of a finished pattern is called
(A) Gradation (B) Grading
(C) Bonding (D) Draping

10. This is not a type of Knot of tie
(A) Four-in-Hand Knot
(B) Windsor Knot
(C) Shakesphare Knot
(D) Bow tie

11. It is the end point of sleeve of a shirt laying around the wrist.
(A) Pocket (B) Cuff
(C) Collar (D) Yoke

12. Chinese collar is also called
(A) Sailor collar
(B) Mandarin collar
(C) Peter Pan collar
(D) Wide collar

13. __________ is the use of design lines that fallout from a pivotal point.
(A) Gradation (B) Radiation
(C) Balance (D) Contrast

14. पारंपरिक परिधान का एक उदाहरण है
(A) शॉर्ट्स्
(B) जंपर
(C) सल्वार कमीज़
(D) बिकिनी

15. पीसेस कट का अर्थ है
(A) ले आउट के अनुसार काटे जाने वाले टुकडों की संख्या
(B) पैटर्न समुच्चय की संख्या
(C) वस्त्र पूरा करने के लिए प्रत्येक पैटर्न से काटे गए टुकडों की संख्या
(D) डिजाइन के अनुसार काटे गए टुकड़ों की संख्या

16. एक कमीज का कौन सा भाग दो परतों का होता है ?
(A) आगे का (B) योक
(C) पीछे का (D) बाजू

17. एक डिजाईन जो उच्च मूल्य के वस्त्रों की प्रतिलिपि होता है
(A) नॉक-ऑफ (B) नमूना
(C) हॉट नंबर (D) शैली

18. काटने के और सजावट के कार्य में प्रयुक्त टाँके का नाम बताइए ।
(A) श्रृंखला टाँका
(B) चलता टाँका
(C) ब्लेन्केट टाँका
(D) स्टीम टाँका

19. पृष्ठीय डिजाईन या प्रिंट उसी प्रकार नहीं चलता जैसे कपडा, __________ है ।
(A) असममित डिजाइन
(B) उर्ध्वाधर डिजाइन
(C) सममित डिजाइन
(D) विकर्णी डिजाइन

14. An example for traditional wear
(A) Shorts
(B) Jumper
(C) Salwar Kameez
(D) Bikini

15. Pieces cut means
(A) Number of pieces to be cut from the lay out
(B) Number of the pattern set
(C) Number of pieces to cut from each pattern to complete the garment
(D) Number of pieces to be cut according to design

16. Which part of a shirt is double layered ?
(A) Front (B) Yoke
(C) Back (D) Sleeve

17. A design that is the copy of Higher price's garments
(A) Knock-off (B) Sample
(C) Hot number (D) Style

18. Name the stitch used in cut work and applique work.
(A) Chain stitch
(B) Running stitch
(C) Blanket stitch
(D) Steam stitch

19. The surface design or print does not run the same way that the fabric is
(A) Asymmetrical design
(B) Vertical design
(C) Symmetrical design
(D) Diagonal design

20. ड्यू पाँट कंपनी ने पहला स्पेंडेक्स रेशा बनाया जो __________ कहलाता है ।

(A) सूत (B) नायलॉन
(C) एन्ट्रॉन (D) लायकरा

21. जब हेम, जिपर, बंधन आदि के लिए विशेष व्यवस्था का प्रयोग किया जाता है, तो सामान्य सिलाई मशीन में से क्या हटाया जाता है ?

(A) फीड डॉग्स
(B) गला प्लेट
(C) दाब छड़
(D) दाब पैर

22. ब्लूमर्स हैं

(A) गाउन (B) मिनी स्कर्ट
(C) पैंट (D) जैकेट

23. फैशन और शैलियों का पूर्वानुमान जो भविष्य में प्रसिद्ध होगा

(A) फैशन प्रतिबिंब
(B) फैशन कंसल्टेंट
(C) फैशन शो
(D) फैशन भविष्यवाणी

24. वस्त्रों की कटाई और निर्माण _______ पर आधारित है ।

(A) माप
(B) शैली
(C) फुलनेस
(D) उपरोक्त सभी

25. परिधान को तैयार करते समय अतिरिक्त कपड़े को कैसे हटाये ?

(A) डार्ट्स से (B) फ्रिल से
(C) प्लीट्स् से (D) टक्स से

20. The Du Pont company introduced the first spandex fiber called

(A) Cotton (B) Nylon
(C) Antron (D) Lycra

21. Which one is removed from ordinary sewing machine when special attachment for hem, zipper, binding etc. are used ?

(A) Feed dogs
(B) Throat plate
(C) Pressure bar
(D) Pressure foot

22. Bloomers are

(A) Gown (B) Mini skirts
(C) Trousers (D) Jackets

23. A prediction of fashions and styles that will be popular in future

(A) Fashion image
(B) Fashion consultant
(C) Fashion show
(D) Fashion forecast

24. Garment cutting and manufacturing is based on

(A) Measurements
(B) Style
(C) Fullness
(D) All the above

25. Extra material in cloth can be removed by giving

(A) Darts (B) Frill
(C) Pleats (D) Tucks

26. स्लीव के कंधे का क्षेत्र __________ है ।

(A) कॉलर (B) कलाई

(C) क्राउन (D) नेकलाईन

27. सामान्यत: जैकेट के आस्तीन की लम्बाई होती है

(A) आस्तीन से 1″ छोटी

(B) आस्तीन से 1″ बड़ी

(C) आस्तीन के बराबर

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

28. पैटर्न चिन्हांकन आधारभूत रूप से __________ और __________ में विभाजित होता है ।

(A) शैली और डिज़ाइन

(B) स्लैश और स्प्रेड

(C) ताना और बाना

(D) ड्राफ्टिंग और ड्रेपिंग

29. तीन रंगों का प्रयोग जो एक रंग की इसकी विपरीत ओर रंग पर एक रंग से जोड़ देता है

(A) समरूप रंग योजना

(B) विभक्त-अनुपूरक रंग योजना

(C) एकवर्णी रंग योजना

(D) इनमें से कोई नहीं

30. ______ बाक्स प्लीटों का विपरीत है।

(A) नाइफ प्लीटस्

(B) गॅदर्स

(C) रफल

(D) उल्टी प्लीटस्

26. __________ is the shoulder area of sleeve.

(A) Collar (B) Wrist

(C) Crown (D) Neckline

27. Usually the length of the sleeve of jacket is

(A) 1″ shorter than sleeve

(B) 1″ longer than sleeve

(C) Equal to sleeve

(D) None of above

28. Pattern making is basically divided in to __________ and __________.

(A) Style and design

(B) Slash and spread

(C) Warp and weft

(D) Drafting and draping

29. Use of three colors, combines one color with the color's on each side of its opposite

(A) Analogous colour scheme

(B) Split-complimentary colour scheme

(C) Monochromatic colour scheme

(D) None of these

30. ________ is the opposite of box pleats.

(A) Knife pleats

(B) Gathers

(C) Ruffle

(D) Inverted pleats

31. जब टक्स की पंक्तियाँ उर्ध्वाधर और क्षैतिज की दोनों दिशाओं में कपड़े के साथ-साथ सिली जाती हैं, तो यह सजावट ________ कहलाती है ।

(A) स्केलॉप्ड टक्स

(B) कॉर्डेड टक्स

(C) क्रॉस्ड टक्स

(D) पिन टक्स

32. वस्त्र की सिलाई में अंतिम चरणों में से एक, वस्त्र पर परिष्कृत किनारा ______ कहलाता है।

(A) हेम (B) डार्ट

(C) बास्टिंग (D) ट्रिमिंग

33. एक ग्रीवा रेखा ________ के साथ परिष्कृत की जा सकती है ।

(A) फेसिंग, बंधन

(B) पाइपिंग, एक कॉलर

(C) (A) और (B) सत्य हैं

(D) (A) और (B) गलत हैं

34. __________ एक बाजू है जो बाजू के शीर्ष पर आती है, उससे नीचे नहीं जाती है ।

(A) रैग्लन बाजू

(B) किमोनो बाजू

(C) केप बाजू

(D) बेल बाजू

35. इंच की पहली रेखा ________ होती है ।

(A) 1/2 (B) 1/8

(C) 3/8 (D) 3/4

36. मापी टेप में 1" कितने भागों में बँटा होता है ?

(A) 4 (B) 8

(C) 6 (D) 5

31. When rows of tucks are stitched along the fabric in both horizontal and vertical directions. The decoration is called

(A) Scalloped tucks

(B) Corded tucks

(C) Crossed tucks

(D) Pin tucks

32. A finished edge on a garment, one of the last steps in sewing a garment is called

(A) Hem (B) Dart

(C) Basting (D) Trimming

33. A neck line may be finished with a

(A) Facing, Binding

(B) Piping, A collar

(C) (A) and (B) are correct

(D) (A) and (B) are wrong

34. __________ is sleeve that just covers the top of arm but does not continue under it.

(A) Raglan sleeve

(B) Kimono sleeve

(C) Cape sleeve

(D) Bell sleeve

35. The first line of an inch is

(A) 1/2 (B) 1/8

(C) 3/8 (D) 3/4

36. 1" in measuring tape divided into how many parts ?

(A) 4 (B) 8

(C) 6 (D) 5

37. ______ रेखाओं का पतले और लंबे दिखने का भ्रम उत्पन्न करने के लिए प्रयोग होता है।
(A) विकर्णी
(B) क्षैतिज
(C) उर्ध्वाधर
(D) इनमें से कोई नहीं

38. ________ रुचि का एक केंद्र है जो एक वस्त्र के फोकल बिंदु की ओर ध्यान आकर्षित करता है।
(A) विरोधाभास (B) एम्फेसिस
(C) लय (D) सामंजस्य

39. बुने हुए वस्त्र के निर्माण के लिए प्रयुक्त मशीन का नाम बताइए।
(A) ओवरलॉक
(B) ब्लाईंड मशीन
(C) एकल मशीन
(D) निटिंग मशीन

40. ______ कॉलर नाविक की वर्दी से प्रेरित थी और एक गैर-परिवर्ती के लिए निर्देशों पर आधारित है।
(A) पीटर पैन कॉलर
(B) सैन्य कॉलर
(C) नाविक कॉलर
(D) इनमें से कोई नहीं

41. वस्त्र बनाने से पूर्व कपडे को सिकुड़ने के लिए धोना / शुष्क प्रक्षालन करना
(A) कपडे की संरचना
(B) ले-आउट
(C) पूर्व-सिकुड़न
(D) उपरोक्त सभी

42. सिल्क की यार्न काउन्ट __________ में अभिव्यक्त की जाती है।
(A) काउंट
(B) मीटर
(C) डेनियर
(D) इनमें से कोई नहीं

37. The use of ________ lines to create a slimming and lengthening visual effect.
(A) Diagonal
(B) Horizontal
(C) Vertical
(D) None of these

38. ________ is a centre of interest that draws attention to the focal point of a garment.
(A) Contrast (B) Emphasis
(C) Rhythm (D) Harmony

39. Name of the machine used for Knitted fabric manufacturing.
(A) Overlock
(B) Blind machine
(C) Single machine
(D) Knitting Machine

40. The ________ collar was inspired by the sailor's uniform and it based on instruction for a non-converting.
(A) Peter pan collar
(B) Military collar
(C) Sailor collar
(D) None of these

41. Washing/Dry-cleaning fabric to allow for shrinkage of fabric before the garment construction
(A) Texture of the cloth
(B) Lay-out
(C) Pre-shrink
(D) All the above

42. Yarn count of silk is expressed in
(A) count
(B) meter
(C) denier
(D) none of these

43. एक टिकाऊ फ्लैट सीवन जो अत्यंत मोटे पदार्थ, पुरुषों के वस्त्रों और व्युत्क्रमणीय वस्त्रों पर प्रयुक्त होती है
(A) प्रति सीवन
(B) बंध सीवन
(C) (A) और (B) सही हैं
(D) इनमें से कोई नहीं

44. ______ वह सिद्धांत है जो डिजाइन को गति देता है ।
(A) लय (B) अनुपात
(C) एम्फेसिस (D) सामंजस्य

45. भूतकाल की एक शैली जो पुराने डिजाइनों की व्याख्या करती है और हमें अचंभित करते हैं
(A) फैशन इमेज
(B) एंटिक
(C) बुटिक
(D) इनमें से कोई नहीं

46. ____________ आधारभूत पैटर्न है जो सभी अनुकूलनों के लिए प्रयुक्त होता है ।
(A) ब्लॉक पैटर्न
(B) औद्योगिक पैटर्न
(C) अंतिम पैटर्न
(D) कार्यशील पैटर्न

47. कौन सा एक भारतीय पारंपारिक परिधान नहीं है ?
(A) शेरवानी (B) धोती
(C) टी-शर्ट (D) कुर्ता

48. ________ की दिशा में आँख को बाएँ से दाएँ घुमाने पर चौड़ाई का भ्रम पैदा होता है ।
(A) क्षैतिज रेखाएँ
(B) उर्ध्वाधर रेखाएँ
(C) प्रच्छन्न रेखाएँ
(D) इनमें से कोई नहीं

43. A durable flat seam used for very thick materials, men's wear and reversible garments
(A) Counter seam
(B) Bound seam
(C) (A) and (B) are correct
(D) None of these

44. ____________ is the principle which gives movement to the design.
(A) Rhythm (B) Proportion
(C) Emphasis (D) Harmony

45. A style of the past that describes ancient designs and makes us wonder
(A) Fashion image
(B) Antique
(C) Boutique
(D) None of these

46. ____________ is the basic pattern that is used for all adaptions.
(A) Block pattern
(B) Industrial pattern
(C) Final pattern
(D) Working pattern

47. Which is not an Indian ethnic wear ?
(A) Sherwani (B) Dhoti
(C) T-Shirt (D) Kurta

48. _______ forces the eye to move from the left to right creates the illusion of width.
(A) Horizontal lines
(B) Vertical lines
(C) Hidden lines
(D) None of these

49. पीटर पैन एक विशेष प्रकार का ______ है।
(A) योक (B) कॉलर
(C) प्लाकेट (D) बाजू

50. उस फ्रॉक का नाम बताओ जिसकी कमर पर जोड़ नहीं होता।
(A) झालरवाली फ्रॉक
(B) अंब्रेला फ्रॉक
(C) ए लाइन फ्रॉक
(D) टूटू फ्रॉक

51. L स्क्वायर को ______ भी कहते हैं।
(A) टेलर का वर्ग
(B) फ्रांसीसी वक्र
(C) वक्र पैमाना
(D) पैटर्न वर्ग

52. सभी मुखी क्षेत्रों, बाजू रहित, आर्महोल, संकरी स्थान, अत्यधिक वक्र के लिए सिलाई सीमांत ______ होनी चाहिए।
(A) $1/4''$ (B) $1/2''$
(C) $3/8''$ (D) $5/8''$

53. ठंडे रंग हैं
(A) नारंगी, लाल, पीला
(B) नीला, हरा, पीला
(C) नारंगी, पीला
(D) उपरोक्त सभी

54. रेशे जो सेंटीमीटर या इंचों में मापे जाते हैं, वह है
(A) तंतु रेशे
(B) लंबे रेशे
(C) स्टेपल रेशे
(D) धागे

49. Peter pan is a special type of
(A) Yoke (B) Collar
(C) Placket (D) Sleeve

50. Name the frock without a joint at the waist.
(A) Frilled frock
(B) Umbrella frock
(C) A line frock
(D) Tutu frock

51. L square are also known as
(A) Tailor's square
(B) French curve
(C) Curve ruler
(D) Pattern square

52. Seam allowance for all faced areas, sleeveless, armhole, narrow spacing, extreme curves should be
(A) $1/4''$ (B) $1/2''$
(C) $3/8''$ (D) $5/8''$

53. Cool colors are
(A) Orange, Red, Yellow
(B) Blue, Green, Yellow
(C) Orange, Yellow
(D) All the above

54. Fibers that are measured in centimeters or inches are
(A) Filament fibers
(B) Long fibers
(C) Staple fibers
(D) Yarn

55. एक खुदरा विक्रेता वह व्यक्ति है, जो __________ में वस्तुओं को बेचता है।

(A) बड़ी मात्राओं

(B) छोटी मात्राओं

(C) (A) और (B) दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

56. कपड़ा बनाने की यह एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया नहीं है

(A) कार्डिंग (B) स्पिनिंग

(C) फुलर्स (D) बुनाई

57. धागे की उत्कृष्टता को मापने के लिए यह धागा संख्या प्रणाली नहीं है

(A) टेक्स (B) डेनियर

(C) किलो (D) मेट्रिक

58. एक वस्त्र को सज्जायुक्त परिष्कृत करने के लिए चुन्नटों की तीन या अधिक पंक्तियों का प्रयोग किया जाता है

(A) शिरींग/गॉजिंग (B) प्लीट

(C) बंधन (D) गोडेट्स्

59. निम्नलिखित में कौन सा कढ़ाई टाँका नहीं है ?

(A) ब्लैंकेट टाँका

(B) ब्लाइण्ड टाँका

(C) क्रॉस टाँका

(D) चेन टाँका

60. __________ वह वक्रीत सिलाई है, जो उस बिंदु पर बनाया जाता है जहाँ पैंट की टाँगे मिलती हैं।

(A) इन सीम (B) क्रोच

(C) केंद्र अग्र (D) उत्थान

55. The retailer is person who sells the goods in a

(A) Large quantities

(B) Small quantities

(C) Both (A) and (B)

(D) None of these

56. This is not an important process of making fabric

(A) Carding (B) Spinning

(C) Fullers (D) Weaving

57. Which is not a yarn numbering system for measuring fineness of a yarn ?

(A) Tex (B) Denier

(C) Kilo (D) Metric

58. 3 or more rows of gathering are used for a decorative finish to a garment

(A) Shirring/Gauging (B) Pleat

(C) Binding (D) Godets

59. Which of the following is not an embroidery stitch ?

(A) Blanket stitch

(B) Blind stitch

(C) Cross stitch

(D) Chain stitch

60. __________ the curved seam that is formed at the point where pant legs meet.

(A) In seam (B) Crotch

(C) Center front (D) Rise

61. जलाने पर बालों के जलने की गंध आती है, वह है

(A) ऊल (B) नायलॉन

(C) पॉलिएस्टर (D) रेयॉन

62. ऊपरी धागा तनाव का एक कारण है

(A) बोबिन पूरी लिपटी होती है

(B) तनाव नियामक की तश्तरी पर अधिक तनाव

(C) जब सूई अत्यधिक लंबी होती है

(D) इनमें से कोई नहीं

63. यह एक रंग के हल्केपन या गहराई की गुणवत्ता है।

(A) ह्यू (B) शेड

(C) वेल्यू (D) एम्फेसिस

64. नीची ग्रीवा रेखा जो कंधों को खुला रखकर बाजुओं के ऊपरी भाग पर विस्तृत होती है

(A) एक कंधा

(B) गिरा हुआ कंधा

(C) स्वीट हार्ट

(D) गोल गला

65. वस्त्र की डिजाइन विविधता ________ कहलाती है।

(A) फैशन (B) पैटर्न

(C) शैली (D) उत्कृष्टता

66. सेट स्क्वायर में ________ डिग्री कोण होने आवश्यक है।

(A) 45° (B) 180°

(C) 75° (D) 90°

61. ______ when burns gives smell of burning hair.

(A) Wool (B) Nylon

(C) Polyester (D) Rayon

62. One cause of upper thread tension is

(A) Bobbin is wound fully

(B) More tension on the disc of tension regulator

(C) When the needle is too long

(D) None of these

63. It is the quality of lightness or darkness of a color.

(A) Hue (B) Shade

(C) Value (D) Emphasis

64. Low neckline extending around upper part of arms, baring the shoulder's

(A) One shoulder

(B) Off the shoulder

(C) Sweet heart

(D) Round neck

65. The design variation of the garment is known as

(A) Fashion (B) Pattern

(C) Style (D) Classic

66. Set squares must have a ______ degree angle.

(A) 45° (B) 180°

(C) 75° (D) 90°

*

67. सूती धागा ______ रेशा है ।

(A) प्राकृतिक रेशा

(B) पुनरुत्पादित रेशा

(C) संश्लिष्ट रेशा

(D) इनमें से कोई नहीं

68. ______ एक वस्त्र है जो अंगिया, कमर, नितंब पर फिट होती है और घुटनों से फैली होती है ।

(A) ए लाइन

(B) वृत्ताकार फ्रॉक

(C) मरमेड

(D) एम्पायर

69. रेशों में फुलनेस ______ का प्रयोग करके शुरू की जाती है ।

(A) सिलाई

(B) आरामदेही

(C) योक

(D) डार्ट्स् और टक्स्

70. एक टाँका जिसके बीच में दो धागे अंतरबंध होकर सिले जाने वाले कपड़े की दोनों ओर एक समान टाँका लगाते हैं

(A) लॉक टाँका

(B) चलता टाँका

(C) श्रृंखला टाँका

(D) उपरोक्त सभी सही है

71. यह सूई का आवश्यक लक्षण है

(A) आईहोल की लंबाई

(B) सूई की लंबाई

(C) नीडल आई की मृदुता

(D) इनमें से कोई नहीं

67. Cotton fibre is ______ fibre.

(A) Natural fibre

(B) Regenerated fibre

(C) Synthetic fibre

(D) None of these

68. ______ is the dress fitted through the bodice, waist, hips and flaring out from the knee.

(A) A line

(B) Circular frock

(C) Mermaid

(D) Empire

69. Fullness is introduced in fabrics using

(A) Seam

(B) Ease

(C) Yoke

(D) Darts and Tucks

70. A stitch in which two threads inter locks midway, forming a similar stitch on either side of the fabric to be stitched

(A) Lock stitch

(B) Running stitch

(C) Chain stitch

(D) All the above are correct

71. This is an essential characteristics of needle

(A) Length of eyehole

(B) Length of needle

(C) Smoothness of the needle eye

(D) None of these

72. प्रेस बटन, जिपर, बकल, हुक और आई के लिए प्रयुक्त सामान्य शब्द है

(A) फिनिशेस् (B) फास्टनर्स

(C) फेसिंग (D) फुलनेस

73. वह ऊँचाई जिस पर कॉलर अपने ऊपर लिपट जाती है

(A) रोल रेखा

(B) ग्रीवा रेखा

(C) कॉलर स्टैंड़

(D) इनमें से कोई नहीं

74. एक 5 वर्ष की लड़की की बेबी फ्रॉक में चेस्ट राउंड __________ होगी।

(A) 28 इंच (B) 24 इंच

(C) 26 इंच (D) 30 इंच

75. वह टाँका जो किनारे को सजाने के लिए प्रयुक्त होता है

(A) ब्लैंकेट टाँका

(B) लंबा और छोटा टाँका

(C) ज़िगज़ैग टाँका

(D) बुलियन नॉट टाँका

76. ट्रू बायस टुकडे __________ कोण पर काटी जाती है।

(A) 45°

(B) 90°

(C) 180°

(D) इनमें से कोई नहीं

77. वनस्पति रेशे ______ से बने होते हैं।

(A) प्रोटीन (B) अम्ल

(C) सेलूलोज (D) रसायन

72. Name the common term used for press button, zippers, buckles, hooks and eye.

(A) Finishes (B) Fasteners

(C) Facing (D) Fullness

73. Height at which the collar rolls over itself is

(A) Roll line

(B) Neck line

(C) Collar stand

(D) None of these

74. In a baby frock of 5 year old girl, chest round will be

(A) 28 inch (B) 24 inch

(C) 26 inch (D) 30 inch

75. The stitch that can be used to decorate the edge is

(A) Blanket stitch

(B) Long and short

(C) Zigzag stitch

(D) Bullion knot stitch

76. True bias piece is cut on __________ angle.

(A) 45°

(B) 90°

(C) 180°

(D) None of these

77. Vegetable fibres are made of

(A) Protein (B) Acid

(C) Cellulose (D) Chemical

*

78. महिलाओं के वस्त्रों में जेब ________ पर आनी चाहिए ।
(A) कोई विशिष्ट तरीका नहीं
(B) दाँयें पर बाये
(C) बाँयें पर दाये
(D) इनमें से कोई नहीं

79. ______ एक त्रि आयामी उत्पाद है ।
(A) कागज
(B) चलता रेशा
(C) वस्त्र
(D) उपरोक्त सभी

80. निम्नलिखित में से कौन सा सिलाई मशीन का एक भाग नहीं है ?
(A) टाँका नियामक
(B) ट्रेसिंग पहिया
(C) फीड डॉग्स
(D) संतुलन पहिया

81. ______ गले के आधार के चारों ओर मापा जाता है ।
(A) छाती (B) गर्दन
(C) कंधे (D) आर्महोल

82. निम्नलिखित में से कौन सी महिलाओं की पैन्ट सबसे कम लम्बाई की होती है ?
(A) कैपरी (B) शार्ट्स
(C) पेडल पुशर (D) बरमूदा

83. वह दिशा जिसमें धागा काता अथवा बुना जाता है
(A) बायस (B) ग्रेन
(C) सिलाई (D) धागा

84. 2.54 सें.मी. के बराबर है
(A) 1.5 इंच (B) 1 इंच
(C) 2 इंच (D) 2.5 इंच

78. Plackets in women's garment should lap on
(A) No specific way
(B) Left over right
(C) Right over left
(D) None of these

79. A ________ is a three dimensional product.
(A) Paper
(B) Running fabric
(C) Garment
(D) All the above

80. Which of this is not a part of a sewing machine ?
(A) Stitch regulator
(B) Tracing wheel
(C) Feed dogs
(D) Balance wheel

81. ________ is measured round the base of the throat.
(A) Chest (B) Neck
(C) Shoulder (D) Armhole

82. Which type of ladies pant has smallest length from the following ?
(A) Capri (B) Shorts
(C) Pedal Pusher (D) Bermuda

83. The direction in which the yarn is woven or knit
(A) Bias (B) Grain
(C) Seam (D) Thread

84. 2.54 cm is equal to
(A) 1.5 inch (B) 1 inch
(C) 2 inch (D) 2.5 inch

85. __________ सामान्यत: सिलाईयों की बीच रखे कपडे के त्रिकोण आकृति के फान हैं ।

(A) उल्टे बाक्स (B) गोडेट्स्
(C) प्लीट्स् (D) स्मोकिंग

86. सिकुड़न प्रतिशत नमूना रेशा की गणना का सूत्र

(A) धोने से पहले लंबाई – धोने के बाद लंबाई
(B) धोने से पहले रंग – धोने के बाद रंग
(C) (A) और (B) सही हैं
(D) (A) और (B) गलत हैं

87. वह फैशन जो लघु अवधि के लिए रहता है

(A) क्लासिक
(B) ट्रेंड
(C) फैड
(D) फैशन भविष्यवाणी

88. यह मशीन द्वारा बनाये गये बटन–छिद्र तथा टाँके लगाने में प्रयोग किया जाता है

(A) स्टिच कटर
(B) हेम मेकर
(C) फेउइंग नीडल
(D) अउल

89. विभिन्न भारवाला ब्लीच किए गए या बिना ब्लीच किए गए धागों से बना प्लेन बुना सूती कपडा है

(A) मलमल (B) बुनाई
(C) जैकार्ड (D) नायलॉन

90. __________ चलते टाँके द्वारा कपडे एक तह को एक स्थान पर सीने की प्रक्रिया है ।

(A) गॉजिंग (B) क्विल्टिंग
(C) रफल्स (D) टक्स

91. एक सीधे किनार पर टुकडे जोड़ने के लिए सामान्यत: प्रयुक्त सिलाई जैसी कि योक में है

(A) फ्रांसीसी सीवन
(B) लैपूड सीवन
(C) बंध सीवन
(D) प्लेन सीवन

85. __________ are generally triangular shaped wedges of fabric placed between seams.

(A) Inverted Box (B) Godets
(C) Pleats (D) Smocking

86. Formula to calculate shrinkage percentage specimen fabric

(A) Length before washing – length after washing
(B) Before washing color – after washing color
(C) (A) and (B) are correct
(D) (A) and (B) are wrong

87. The fashion which lives for a short period is

(A) Classic
(B) Trend
(C) Fad
(D) Fashion forecast

88. It is used to make the machine made buttonhole and stitch

(A) Stitch cutter
(B) Hem maker
(C) Fewing needle
(D) Awl

89. A plain woven cotton fabric made from bleached or unbleached yarns in a variety of weights is

(A) Muslin (B) Knitting
(C) Jacquard (D) Nylon

90. A __________ is a fold of fabric stitched in place by running stitch.

(A) Gauging (B) Quilting
(C) Ruffles (D) Tucks

91. The seam commonly used for joining section to a straight edge as in yoke

(A) French seam
(B) Lapped seam
(C) Bound seam
(D) Plain seam

*

92. काटने की प्रक्रिया के लिए रेशे पर बनाए गए पैटर्न और रूपरेखा __________ कहलाते हैं।
(A) ग्रेडिंग
(B) पैटर्न रूपरेखा
(C) खुली रूपरेखा
(D) इनमें से कोई नहीं

93. डार्ट्स् को एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाना ________ कहलाता है।
(A) डार्ट मेनीप्युलेशन
(B) डार्ट मापन
(C) डार्ट प्रबंधन
(D) इनमें से कोई नहीं

94. नेहरु जैकेट में किस प्रकार का कॉलर होता है ?
(A) कन्वर्टिबल कॉलर
(B) स्टॅण्ड कॉलर
(C) पिटर पेन कॉलर
(D) फ्लॅट कॉलर

95. निरंतर बंधी जेब ______ भी कहलाता है।
(A) तीन टुकड़ा जेब
(B) एक टुकड़ा जेब
(C) दो टुकड़ा जेब
(D) चार टुकड़ा जेब

96. डार्ट बिंदुओं का मतलब है, यह डार्ट के ______ है।
(A) अंत (B) भुजाएँ
(C) लंबाई (D) ये सभी

97. क्लॉथिंग केयर लेबल पर, वृत्त क्या दर्शाता है ?
(A) केवल ड्राय क्लीन
(B) इस्त्री करना
(C) ब्लीचिंग
(D) मशिन धुलाई

98. किस रेशे को कृत्रिम रेशम कहते हैं ?
(A) कोयर (B) रेयॉन
(C) जूट (D) पॉलिएस्टर

92. The pattern and layout on the fabric for cutting process is called
(A) Grading
(B) Pattern layout
(C) Open layout
(D) None of these

93. Shifting of darts from one place to another is known as
(A) Dart manipulation
(B) Dart measurement
(C) Dart management
(D) None of these

94. Nehru Jacket has which type of collar ?
(A) Convertible collar
(B) Stand collar
(C) Peter pan collar
(D) Flat collar

95. Continuous bound pocket is also known as
(A) Three piece pocket
(B) One piece pocket
(C) Two piece pocket
(D) Four piece pocket

96. Dart point means it is the _____ of the dart.
(A) End (B) Side
(C) Length (D) All of these

97. On a clothing care label, what does a circle denote ?
(A) dry clean only
(B) ironing
(C) bleaching
(D) machine wash

98. Which fibre is known as artificial silk ?
(A) Coir (B) Rayon
(C) Jute (D) Polyester

99. किनार के समानांतर और आड़ा तन्तु के समकोण पर धागे को कहते हैं

(A) सिलाई (B) बाना

(C) ताना (D) तह

100. एक समूह में विभिन्न लंबाईयों के डार्ट है

(A) असममित डार्ट

(B) विकिरित डार्ट

(C) समानांतर डार्ट

(D) ग्रेजुएटेड डार्ट

101. एक चिन्हांकन उपकरण का नाम बताइए ।

(A) कैंची

(B) मापी टेप

(C) चॉक

(D) हैंगर हुक

102. बिना सिले वस्त्र का उदाहरण है

(A) गाउन (B) साड़ी

(C) फ्रॉक (D) पैंट

103. परिधि जैसे छाती, कमर, नितंब आदि का माप लेते समय टेप को धरातल पर _______ रखना चाहिए ।

(A) पेप्लम्स् (B) समानांतर

(C) विकर्ण (D) क्रॉस

104. निम्नलिखित में से कौन-सा एक प्रत्यक्ष लागत है ?

(A) श्रम लागत

(B) विद्युत

(C) पर्यवेक्षक लागत

(D) प्रबंधक का वेतन

105. सी. ए. डी. का मतलब है

(A) कॉम्प्यूटर एडेड डिजाइन

(B) कटिंग अॅडेड डिजाइन

(C) कटिंग एण्ड डिजाइन

(D) काम्प्यूटर अरेंज डिजाइन

99. Yarns parallel with selvedge and a right angles to the crosswise grain is

(A) Seam (B) Weft

(C) Warp (D) Fold

100. A darts of varying length within a group

(A) Asymmetric darts

(B) Radiating darts

(C) Parallel darts

(D) Graduated darts

101. Name a marking equipment.

(A) Scissors

(B) Measuring tape

(C) Chalk

(D) Hanger Hooks

102. Example for unstitched garment

(A) Gown (B) Saree

(C) Frock (D) Pant

103. The tape should be kept _______ to the ground while taking girth measurement like chest, waist, hip, etc.

(A) Peplums (B) Parallel

(C) Diagonal (D) Cross

104. Which of the following is a direct cost ?

(A) Labour cost

(B) Electricity

(C) Supervisor's cost

(D) Manager's salary

105. CAD is stands for

(A) Computer Aided Design

(B) Cutting Added Design

(C) Cutting And Design

(D) Computer Arrange Design

106. वक्ष पर उच्चतम बिंदु है

(A) डार्ट (B) अपेक्स

(C) एक्रॉस चेस्ट (D) बस्ट स्पान

107. सिलाई के किनारों को परिष्कृत और रेशे के अन्य किनारों को परिष्कृत करने के लिए उपयोगी कैंची है

(A) कैंची

(B) ट्रेसिंग पहिया

(C) पिंकिंग कैंची

(D) नॉचर

108. जब आप किसी अन्य रंग में सफेद रंग मिलाते हैं, तो वह _______ कहलाता है।

(A) संरचना (B) तृतीयक

(C) टिंट (D) शेड

109. _______ और _______ एक कमीज को बंद करने के लिए होते हैं।

(A) बटन और बटन छिद्र

(B) प्लाकेट और पॉकेट

(C) फ्रंट और बैक

(D) इनमें से कोई नहीं

110. एक पैंट जो कमर से घुटनों तक तंग और नीचे खुली हुई होती है, जो 70 के दशक में लोकप्रिय थी

(A) बैगीज

(B) कैप्री

(C) बरमूदा

(D) बेल बॉटम

111. एक मीटर में कितने इंच होते हैं ?

(A) 39.3″ (B) 40.2″

(C) 38.5″ (D) 39″

112. निम्नलिखित में से कौन सा कमर से नीचे पहननेवाला वस्त्र नहीं हैं ?

(A) कमीज (B) स्कर्ट

(C) ट्राउजर्स (D) कैप्री

106. The highest point on the bust is

(A) Dart (B) Apex

(C) Across chest (D) Bust span

107. The shears are useful for finishing the edge of the seams and other raw edges of fabric

(A) Scissors

(B) Tracing wheel

(C) Pinking shears

(D) Notcher

108. When you add white color with any other colors that is called

(A) Texture (B) Tertiary

(C) Tint (D) Shade

109. __________ and _______ closure for a shirt.

(A) Button and button hole

(B) Placket and pocket

(C) Front and back

(D) None of these

110. A pant which tight from waist to knee and flared at bottom or sweep which was popular in 70's

(A) Baggies

(B) Capri

(C) Bermuda

(D) Bell Bottom

111. How many inches are in a meter ?

(A) 39.3″ (B) 40.2″

(C) 38.5″ (D) 39″

112. Which among this is not a garment worn below the waist ?

(A) Shirt (B) Skirt

(C) Trousers (D) Capri

*

113. ______ बटन के व्यास की मापक इकाई है।
(A) लिग्निन (B) लिग्ने
(C) लिनेन (D) रेखा

114. एक पहले पैटर्न से काटा गया मलमल वस्त्र__________कहलाता है।
(A) टेंप्लेट (B) ड्रेस
(C) नमूना (D) टेस्ट-फिट

115. निम्नलिखित में से कौन सा एक जानवर का रेशा नहीं है ?
(A) रेशम
(B) ऊन
(C) रेयॉन
(D) (A) और (B) दोनों

116. एक वस्त्र की निचली परिधि _____ कहलाती है।
(A) रीवेट (B) परिधि
(C) गेसेट (D) कुर्ता

117. यह मानव शरीर के अंगों का एक दूसरे के साथ साध्य है
(A) असाध्यता
(B) संतुलन
(C) आठ शीर्ष सिद्धांत
(D) मानव शरीर रचना विज्ञान

118. फैशन एसेसरिज वह वस्तुएँ होती है , जो संपूर्ण आउटफिट को _________ करने के लिए प्रयुक्त होती है।
(A) विशाल
(B) कॉम्प्लिमेन्ट
(C) खराब
(D) इनमें से कोई नहीं

119. मशीन को आवधिक रूप से______ और ______ करना आवश्यक है।
(A) धोना और पोंछना
(B) तेल और ग्रीस डालना
(C) ब्रश लगाना और साबुन से रगडना
(D) इनमें से कोई नहीं

113. __________ is the measuring unit of button diameter.
(A) Lignin (B) Ligne
(C) Linen (D) Line

114. A muslin garment cut from a first pattern is called
(A) Template (B) Dress
(C) Sample (D) Test-fit

115. Which of the following is not a animal fibre ?
(A) Silk
(B) Wool
(C) Rayon
(D) Both (A) and (B)

116. The bottom circumference of a garment is called
(A) Rivet (B) Girth
(C) Gusset (D) Kurta

117. This is the proposition of human body parts with each other
(A) Disproposition
(B) Balance
(C) Eight head theory
(D) Human anatomy

118. Fashion accessories are items used to _________ the whole outfit.
(A) infinite
(B) complement
(C) spoil
(D) none of these

119. It is necessary to __________ and ________the machine periodically.
(A) Wash and wipe off
(B) Oil and lubricate
(C) Brush and rub with soap
(D) None of these

120. ________ कैजुअल परिधान का उदाहरण है ।

(A) स्किन्नी जीन्स (B) बो टाई

(C) संध्या गाउन (D) कमर कोट

121. किस ओर महिलाओं की पैंट में फ्लाई टुकडा जोड़ा जाता है ?

(A) दाँई ओर

(B) बाँई ओर

(C) (A) और (B) सही हैं

(D) इनमें से कोई नहीं

122. बिने हुए (वोवेन) कपडे के निर्माण के लिए प्रयुक्त मशीन है

(A) ओवरलॉक

(B) ब्लाइंड टाँका मशीन

(C) लूम

(D) कढ़ाई मशीन

123. एक संश्लिष्ट रेशा चुनिए ।

(A) रेशम (B) रेयॉन

(C) पॉलिएस्टर (D) फ्लैक्स

124. ए.ओ.क्यू.एल. का पूर्ण रूप है

(A) एवरेज आउटगोइंग क्वालिटी लेवल

(B) एवरेज आउटगोइंग क्वांटिटि लेवल

(C) एग्रीड आउटगोइंग क्वांटिटि लेवल

(D) एसेप्टन्स आउटगोइंग क्वालिटि लेवल

125. कर ________ में जोड़ा जाता है ।

(A) बिक्री मूल्य

(B) निर्माण पदार्थ

(C) एसेसरीज

(D) इनमें से कोई नहीं

120. ________ is the example of casual wear.

(A) Skinny jeans (B) Bow tie

(C) Evening gown (D) Waist coat

121. In which side fly piece attached in ladies pants ?

(A) Right side

(B) Left side

(C) (A) and (B) are correct

(D) None of these

122. Machine used for woven fabric manufacturing is

(A) Overlock

(B) Blind stitch machine

(C) Loom

(D) Embroidery machine

123. Select a synthetic fiber.

(A) Silk (B) Rayon

(C) Polyester (D) Flax

124. AOQL stands for

(A) Average Outgoing Quality Level

(B) Average Outgoing Quantity Level

(C) Agreed Outgoing Quantity Level

(D) Acceptance Outgoing Quality Level

125. Tax is added to

(A) Sales price

(B) Manufacturing material

(C) Accessories

(D) None of these

SEAL

3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विसंगति के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी । अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बरतनी चाहिए ।

4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे ।

5. उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।

6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक अति उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR शीट में उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है ।

7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है ।

8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में **प्रवेश पत्र** के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएँगे । यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है ।

9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है ।

10. केवल **काला** बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें ।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the answer sheet.

4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.

5. Before filling the answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.

6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.

7. In no case any paper from the question booklet should be separated.

8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the **admit card**, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.

9. All rough work should be done inside the question booklet only.

10. Only use **black** ball pen for filling answers.

SEAL

SEAL