

A



Booklet Series

A

Code : TG-10

Question Booklet No.
प्रश्न पुस्तिका संख्या

8120841

परीक्षा केन्द्र की मुहर लगायें
Affix stamp of examination centreकला
ART

अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (in figures)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)

OMR Serial No. (in figures)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)

OMR Serial No. (in words)

केन्द्र का नाम/Name of the Centre

समय : 2 घंटे

Time : 2 Hours

पूर्णांक : 425

M.M. : 425

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर / Signature of the Invigilator

आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जाँच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है। यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा त्रुटिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए।

*

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

TG-10/A

SEAL



कला
ART

1. प्रसिद्ध चित्र 'महालक्ष्मी' जिसे धातुई किवाड पर चित्रित किया है, उसके रचनाकार है
(A) शिबु नटेशन
(B) अंजु डोडिया
(C) अतुल डोडिया
(D) एम. एफ. हुसैन
 2. उस कलाकार का नाम बताइए जिसे कैलेंडर आर्ट, फरनांड लेजेर और हेनरी रूसो की कृतियों से प्रेरणा मिली
(A) एस. एच. रज़ा
(B) अमृता शेर-गिल
(C) एफ. एन. सूज़ा
(D) भूपेन खक्कर
 3. प्रसिद्ध समकालीन कलाकार अमित अंबालाल यहाँ से है
(A) लखनऊ
(B) दिल्ली
(C) कलकत्ता
(D) अहमदाबाद
 4. नंदलाल के कलाकार जीवन में मुख्य परिवर्तन _____ के चित्र देखने के बाद आए।
(A) यथार्थवादी
(B) के. के. हेब्बार
(C) पिकासो
(D) अजंता भित्तिचित्र
1. The famous painting 'Mahalaxmi', a painted metal shutter is the work of
(A) Shibu Nateshan
(B) Anju Dodiya
(C) Atul Dodiya
(D) M. F. Husain
 2. Name the artist who inspired from calendar art, works of Fernand Leger and Henri Rousseau.
(A) S. H. Raza
(B) Amrita Sher-Gil
(C) F. N. Souza
(D) Bhupen Khakhar
 3. Famous contemporary artist Amit Ambalal is from
(A) Lucknow
(B) Delhi
(C) Culcutta
(D) Ahmedabad
 4. The major changes happened in the artistic career of Nandalal after watching _____ painting.
(A) Surrealistic
(B) K. K. Hebbar's
(C) Picasso's
(D) Ajanta mural painting



5. प्रारंभिक गोथिक मोजेक कला में "टीसेरेई" क्या है ?
- (A) रंगों की चमक
(B) चित्रों का दीर्घीकरण
(C) रंगों की पारदर्शिता
(D) छोटे रंगीन घन
6. सबसे महत्वपूर्ण न्यूनतमवादी कलाकारों में से एक है -
- (A) कार्ल आंड्रे
(B) पॉल क्ले
(C) वसिली कैंडिंस्की
(D) विल्फ्रेडो लैम
7. किसने विश्व प्रसिद्ध सिस्टिन चैपल छत, 1505 - 1512 में चित्रित किया था ?
- (A) दा विंसी
(B) ब्रुनेलेची
(C) माइकल एंजेलो
(D) रेम्ब्रन्ट
8. भीमबेटका की गुफाएं किस शहर के नजदीक हैं ?
- (A) कलकत्ता
(B) भोपाल
(C) पुणे
(D) औरंगाबाद

5. What is "tesserae" in early Gothic mosaic art ?
- (A) Glow of the color
(B) Elongation of the figures
(C) Transparency of the color
(D) Small colored cubes
6. One of the most important minimalist artist is
- (A) Carl Andre
(B) Paul Klee
(C) Wassily Kandinsky
(D) Wilfredo Lam
7. Who painted the world famous Sistine Chapel Ceiling, 1505 - 1512 ?
- (A) Da vinci
(B) Brunelechi
(C) Michel Angelo
(D) Rembrandt
8. Bhimbetka Caves are near to which city ?
- (A) Calcutta
(B) Bhopal
(C) Pune
(D) Aurangabad



9. पुरा-पाषाण काल के दौरान बने भीमबेटका के चित्र हैं
(A) हाथी, जंगली सांड और बाघ की
(B) भाले के साथ शिकार करते मानव
(C) मेंढक और सांप
(D) ज़ेबरा और बकरी
10. पूर्व-ऐतिहासिक कला केंद्र 'रायगढ़' स्थित है
(A) बिहार में
(B) उत्तर प्रदेश में
(C) महाराष्ट्र में
(D) छत्तीसगढ़ में
11. हड़प्पा सभ्यता इनमें से किसके लिए प्रसिद्ध है ?
(A) पट्ट चित्र
(B) ईंटों का उपयोग
(C) गुफाओं के चित्र
(D) लघु चित्रकारी
12. एस.जी. श्रीखण्डे किस रूप में विख्यात है ?
(A) पॉटर
(B) डिजाइनर
(C) मूर्तिकार
(D) गायक
13. प्रसिद्ध बौद्ध भित्ति चित्रकला 'पद्मपाणि बोधिसत्व' स्थित है -
(A) जोगिमारा गुफाएं
(B) अजंता गुफाएं
(C) एलोरा गुफाएं
(D) पचमढ़ी गुफाएं
9. The paintings of Bhimbetka during Palaeolithic era are
(A) Elephants, Bison and Tigers
(B) Human hunting with spear
(C) Frogs and Snakes
(D) Zebras and Goats
10. Prehistoric art centre, 'Raigarh' is situated in
(A) Bihar
(B) Uttar Pradesh
(C) Maharashtra
(D) Chhattisgarh
11. Harappan civilization is famous for
(A) Scroll paintings
(B) Use of bricks
(C) Cave paintings
(D) Miniature paintings
12. S. G. Srikhande is a famous
(A) Potter
(B) Designer
(C) Sculptor
(D) Singer
13. The famous buddhist wall painting 'Padmapani Bodhisattva' is in
(A) Jogimara caves
(B) Ajanta caves
(C) Ellora caves
(D) Pachmarhi caves



14. बंगाल कला स्कूल के अग्रणी कौन थे ?

- (A) बी. सी. सान्याल
- (B) अबनिंद्रनाथ टैगोर
- (C) नंदलाल बोस
- (D) जामिनी रॉय

15. अजंता गुफा संख्या एक का चित्र है

- (A) बुद्ध का जन्म
- (B) सोते हुए बुद्ध
- (C) वज्रपाणि
- (D) रागा और रागिनी

16. राजा कृपाल पाल (1678-1731) _____ के पहाड़ी चित्रों के प्रमुख संरक्षक थे ।

- (A) बसोहली स्कूल
- (B) पूंछ स्कूल
- (C) गुलेर स्कूल
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. बादामी गुफा संख्या 4 की छवियाँ हैं

- (A) आदिनाथ-जैन तीर्थंकर
- (B) विष्णु कमल पर सो रहे हैं
- (C) विष्णु सांप पर सो रहे हैं
- (D) बोधिसत्व पद्मपाणि

18. सित्तन वासल गुफाओं के छत पर _____ की छवियाँ दिखाई देती हैं ।

- (A) कमल सरोवर
- (B) भगवान शिव
- (C) भगवान विष्णु
- (D) बुद्ध

14. Who was the Pioneer of the Bengal School of Art ?

- (A) B. C. Sanyal
- (B) Abanindranath Tagore
- (C) Nandalal Bose
- (D) Jamini Roy

15. The painting of Ajanta Cave No.1 is

- (A) Birth of Buddha
- (B) Sleeping Buddha
- (C) Vajrapani
- (D) Raga and Ragini

16. Raja Kripal Pal (1678 – 1731) was one of the major patron of _____ of Pahari painting.

- (A) Basohli school
- (B) Poonch school
- (C) Guler school
- (D) None of the above

17. The images of Badami - Cave Number 4 is

- (A) Adinatha-Jain Tirthankara
- (B) Vishnu sleeping on lotus
- (C) Vishnu sleeping on snake
- (D) Bodhisattva padmapani

18. In Sittana Vasal caves, images of _____ is visible on ceiling.

- (A) Lotus Tank
- (B) Lord Shiva
- (C) Lord Vishnu
- (D) Buddha



19. प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप सम्बन्धित है
 (A) आर. एस. बिष्ट
 (B) असित कुमार हालदार
 (C) एम. एफ. हुसेन
 (D) एस.जी. श्रीखण्डे
20. चालुक्य वंश की राजधानी यहाँ स्थित थी
 (A) हम्पी
 (B) बादामी
 (C) चोलमण्डलम
 (D) चिदम्बरम
21. महावीर (24 वें जैन तीर्थंकर) का जन्म चित्रित किया गया है -
 (A) चौरपंचासिका
 (B) दिव्यवदन
 (C) कल्प सूत्र
 (D) प्रज्ञापरमित
22. माण्डू इसके लिए प्रसिद्ध है
 (A) जैन चित्रकारी
 (B) बौद्ध लघुचित्र
 (C) बौद्ध भित्तिचित्र
 (D) इतिहास-पूर्व गुफायें
23. भागवत पुराण इनकी कहानी है ।
 (A) बुद्ध
 (B) जैन तीर्थंकर
 (C) कृष्ण
 (D) शिव

19. Progressive artist group is related to
 (A) R. S. Bisht
 (B) Asit Kumar Haldar
 (C) M. F. Husain
 (D) S. G. Srikhande
20. The capital city of the Chalukya Dynasty was at
 (A) Hampi
 (B) Badami
 (C) Cholamandalam
 (D) Chidambaram
21. Birth of Mahavira (24th Jain Tirthankara) is illustrated in
 (A) Chowrapanchasika
 (B) Divyavadana
 (C) Kalpa Sutra
 (D) Prajnaparmita
22. Mandu is famous for
 (A) Jain paintings
 (B) Buddhist miniatures
 (C) Buddhist murals
 (D) Prehistoric caves
23. Bhagawata Purana is the story of
 (A) Buddha
 (B) Jain Tirthankara
 (C) Krishna
 (D) Shiva



24. प्रसिद्ध रचना 'वृक्ष प्रेमी' (दि ट्री लवर) किसकी है ?
(A) असित कुमार हाल्दार
(B) एम. एफ. हुसैन
(C) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(D) अकबर पदमसी
25. 'द इन्जर आई' किससे सम्बन्धित है ?
(A) सत्यजीत रे
(B) श्याम बेनेगल
(C) महेश भट्ट
(D) राज कपूर
26. लखनऊ के रवीन्द्रालय पर बने भित्तिचित्र (म्यूरल) को किसने बनाया है ?
(A) फ्रांसिस न्यूटन सूजा
(B) के. जी. सुब्रमण्यन
(C) गुलाम मोहम्मद शेख
(D) अकबर पदमसी
27. जी. आर. संतोष के चित्रों के बारे में गलत कथन का चयन कीजिए ।
(A) वे तांत्रिक दर्शन से प्रभावित थे
(B) अमूर्त या प्रतिनिधित्व दोनों नहीं थे
(C) विरोधों में एकता थी
(D) सुपरमैटिज़्म से प्रभावित थे
28. 'हंगेरियन जिप्सी गर्ल' (1932) किसका चित्र है ?
(A) अमृता शेर-गिल
(B) माधवी पारेख
(C) नलिनी मालानी
(D) नसरीन मोहम्मदी
24. The famous painting 'The Tree Lover', is painted by
(A) Asit Kumar Haldar
(B) M. F. Husain
(C) Binod Bihari Mukharjee
(D) Akbar Padamsee
25. 'The Inner Eye' is related to
(A) Satyajit Ray
(B) Shyam Benegal
(C) Mahesh Bhatt
(D) Raj Kapoor
26. Who is creator of mural on Ravindralaya, Lucknow ?
(A) Francis Newton Souza
(B) K. G. Subramanyan
(C) Gulam Mohammed Sheikh
(D) Akbar Padamsee
27. Select the wrong statement about G. R. Santosh's painting.
(A) He is inspired from tantric philosophy
(B) Neither abstract nor representation
(C) The unity of opposites
(D) Inspired from supermatism
28. The name of painter of 'Hungarian Gypsy Girl' (1932)
(A) Amrita Sher-Gil
(B) Madhvi Parekh
(C) Nalini Malani
(D) Nasreen Mohamedi



29. उस सक्रियतावादी कलाकार का नाम बताइयें जो कम्युनिस्ट पार्टी का सदस्य था और जिसे जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुंबई से निष्कासित किया गया था और फिर उसने प्रगतिशील कलाकार समूह की स्थापना की।
- (A) एम. एफ. हुसैन
(B) एस. एच. रज़ा
(C) के. के. हेब्बार
(D) एफ. एन. सूज़ा
30. के. सी. एस. पाणिकर इसके चित्रकार थे
- (A) बैंगलोर समूह
(B) प्रगतिशील कलाकार समूह
(C) चोलमण्डल कलाकार समूह
(D) बरोड़ा समूह
31. 'मेघदूत' वाश चित्र श्रृंखला सम्बन्धित है -
- (A) असित कुमार हालदार
(B) एस.आर. खास्तगीर
(C) बद्रीनाथ आर्य
(D) हरिहर लाल मेढ़
32. 'बाउल डांस' शीर्षक की श्रृंखला के रचनाकार है
- (A) जे. स्वामीनाथन
(B) सुधीर रंजन खास्तगीर
(C) मंजित बावा
(D) जगन्नाथ पंडा
29. Name the artist-activist who was a member of communist party, expelled from J. J. School of Art, Bombay and formed Progressive Artist Group.
- (A) M. F. Husain
(B) S. H. Raza
(C) K. K. Hebbar
(D) F. N. Souza
30. K. C. S. Paniker was the painter of
- (A) Bangalore group
(B) Progressive artist group
(C) Cholamandal artist group
(D) Baroda group
31. 'Meghdut' wash painting series is related to -
- (A) Asit Kumar Haldar
(B) S. R. Khastagir
(C) Badrinath Arya
(D) Harihar Lal Merh
32. A series titled 'Bowl Dance' is done by
- (A) J. Swaminathan
(B) Sudhir Ranjan Khastagir
(C) Manjit Bawa
(D) Jagannath Panda



33. _____ एक प्रख्यात चित्रकार के रूप में जाने जाते थे ।

- (A) अमृत लाल नागर
- (B) के. एस. कुलकर्णी
- (C) बलबीर सिंह कट्ट
- (D) जनक झनकार नरझरी

34. उस भारतीय कलाकार का नाम बताइये जो अधिकतर एक्रिलिक कागज पर जल वर्ण, ग्वाश और तैल वर्ण का उपयोग करता है ।

- (A) के. जी. सुब्रमण्यन
- (B) विवान सुंदरम
- (C) जे. स्वामिनाथन
- (D) मिथु सेन

35. पश्चिम बंगाल के उस चित्रकार और भित्तिचित्रकार को पहचानिये जिसने कला भवन के छात्रावास के छत पर 'बीर भूम' के ग्रामीण जीवन को चित्रित किया है ।

- (A) अकबर पदमसी
- (B) कृष्ण खन्ना
- (C) अंजु डोडिया
- (D) बिनोद बिहारी मुखर्जी

36. बिरेश्वर सेन इसके लिए विख्यात थे ।

- (A) छाप
- (B) मूर्ति
- (C) वाश चित्र
- (D) दृश्य चित्र

33. _____ was known as a famous painter.

- (A) Amrit Lal Nagar
- (B) K. S. Kulkarni
- (C) Balbir Singh Katt
- (D) Janak Jhankar Narzari

34. Name the Indian painter who often use Water colour, Gouache and Oil colour on acrylic sheet –

- (A) K. G. Subramanyan
- (B) Vivan Sundaram
- (C) J. Swaminathan
- (D) Mithu Sen

35. Name the painter and muralist from West Bengal, who painted the ceiling of a hostel at Kala Bhavan depicting village life of 'Bir Bhum'.

- (A) Akbar Padamsee
- (B) Krishna Khanna
- (C) Anju Dodiya
- (D) Binod Bihari Mukharjee

36. Bireshwar Sen was known for –

- (A) Print
- (B) Sculpture
- (C) Wash Painting
- (D) Landscape



37. प्रसिद्ध यथार्थवादी कलाकार मैक्स अर्नस्ट का जन्म किस देश में हुआ था ?
(A) जर्मनी
(B) इटली
(C) स्पेन
(D) नीदरलैंड
38. पियोरो डेला फ्रांसेस्का _____ का एक इटालियन चित्रकार था ।
(A) गोथिक काल
(B) प्रारंभिक पुनर्जागरण
(C) मध्ययुगीन काल
(D) रोकोको काल
39. 'मुर्गी के साथ एक संथाल महिला' किस कलाकार का चित्र है ?
(A) रविंद्रनाथ टैगोर
(B) जामिनी रॉय
(C) रामकिंकर बैज
(D) राम कुमार
40. भीमबेटका की पाषाण गुफाएं स्थित हैं -
(A) सतपुरा की पहाड़ियों में
(B) विंध्याचल की पहाड़ियों में
(C) गंधमर्धन की पहाड़ियों में
(D) छोटा नागपुर पठार में
41. उस विकल्प(उत्तर) का चयन करें जो 'रायगढ़' के पूर्व-ऐतिहासिक कला का हिस्सा नहीं है
(A) उदयगिरी
(B) अमरगुफा
(C) बसानाझार
(D) बोटाल्डा
37. Well known surrealist artist Max Ernst was born in which country ?
(A) Germany
(B) Italy
(C) Spain
(D) Netherland
38. Piero della Francesca was an Italian painter of the
(A) Gothic Period
(B) Early Renaissance
(C) Medieval Period
(D) Rococo Period
39. 'A Santhal Lady with Hen' is the painting of
(A) Rabindranath Tagore
(B) Jamini Roy
(C) Ramkinkar Baij
(D) Ram Kumar
40. The rock shelters of Bhimbetka are situated in
(A) Satpura hills
(B) Vindya hills
(C) Gandhamardhan hills
(D) Chota Nagpur Plateau
41. Select the answer which is not part of 'Raigarh' prehistoric art.
(A) Udayagiri
(B) Amar Gufa
(C) Basanajhar
(D) Botalda



42. उस जगह का नाम बतायें जहाँ भारत कला भवन स्थित है ?
(A) जयपुर
(B) बनारस
(C) भोपाल
(D) लखनऊ
43. 'नाचती हुयी लड़की और दाढ़ीवाले सिर' कौन सी प्रसिद्ध सिंधु घाटी कला के अवशेष हैं ?
(A) मोहेंजो-दड़ो
(B) लोथल
(C) धोलावीरा
(D) मोटेरा
44. _____ 'जोगिमारा' गुफा के चित्रों का हिस्सा नहीं है ।
(A) मानव आकृति
(B) मछली
(C) हाथी
(D) नारियल पेड़ के साथ प्राकृतिक दृश्य
45. अजंता की चित्रकला क्या वर्णित करती है ?
(A) महाभारत
(B) पंचतंत्र
(C) रामायण
(D) बौद्ध जातक कहानियाँ
46. 'हंस दमयंती' के चित्रकार है
(A) के.सी.एस. पणिककर जी
(B) के.के. हेब्बार जी
(C) एम.एफ. हुसैन जी
(D) राजा रवि वर्मा जी
42. Name the place where Bharat Kala Bhawan is situated.
(A) Jaipur
(B) Banaras
(C) Bhopal
(D) Lucknow
43. 'The dancing girl and beard head', the famous Indus Valley art pieces are from –
(A) Mohenjo-daro
(B) Lothal
(C) Dholavira
(D) Motera
44. _____ is not part of 'Jogimara' cave paintings.
(A) Human figures
(B) Fish
(C) Elephants
(D) Landscape with coconut trees
45. What do the paintings of Ajanta depict ?
(A) Mahabharata
(B) Panchatantra
(C) Ramayana
(D) Buddhist Jataka Stories
46. 'Hansa Damayanti' is a painting by
(A) K. C. S. Panikkar
(B) K. K. Hebbar
(C) M. F. Husain
(D) Raja Ravi Varma

47. कैलाश मंदिर की एलोरा गुफा चित्रों की छवियाँ हैं -
- (A) देवी काली
- (B) सचित्र कल्प-सूत्र
- (C) बुद्धिस्ट जातक
- (D) भगवान विष्णु और देवी लक्ष्मी
48. बादामी गुफाएं किस राज्य में स्थित हैं ?
- (A) महाराष्ट्र
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) केरल
- (D) कर्नाटक
49. सित्तन वासल गुफाएं स्थित हैं -
- (A) केरल में
- (B) कर्नाटक में
- (C) तमिलनाडु में
- (D) आंध्र प्रदेश में
50. 'बिजूका' चित्र श्रृंखला सम्बन्धित है
- (A) दिप्तिश घोष
- (B) हेमराज
- (C) राजेन्द्र प्रसाद
- (D) अवधेश मिश्र
51. वाश चित्रों से सम्बन्धित हैं
- (A) बद्रीनाथ आर्य
- (B) सुधीर खास्तगीर
- (C) बिरेश्वर सेन
- (D) मदन लाल नागर

47. The images of Ellora cave paintings of Kailasa temple are -
- (A) Goddess Kali
- (B) Illustrated Kalpa-sutra
- (C) Buddhist Jataka
- (D) Lord Vishnu and Goddess Laxmi
48. Badami caves are situated in which State ?
- (A) Maharashtra
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Kerala
- (D) Karnataka
49. Sittana Vasal caves are situated in
- (A) Kerala
- (B) Karnataka
- (C) Tamil Nadu
- (D) Andhra Pradesh
50. 'Vizooka' series of painting is related to
- (A) Diptish Ghosh
- (B) Hemraj
- (C) Rajendra Prasad
- (D) Awadhesh Misra
51. _____ is related to wash painting.
- (A) Badrinath Arya
- (B) Sudhir Khastagir
- (C) Bireshwar Sen
- (D) Madan Lal Nagar



52. पल्लव वंश की राजधानी यहाँ स्थित थी
(A) महाबलीपुरम
(B) कांचीपुरम
(C) बादामी
(D) हम्पी
53. माण्डू किस राज्य में स्थित है ?
(A) मध्य प्रदेश
(B) कर्नाटक
(C) महाराष्ट्र
(D) झारखण्ड
54. श्याम बेनेगल हैं -
(A) फिल्म निर्देशक
(B) गायक
(C) नर्तक
(D) कवि
55. उस कलाकार का नाम लिखिए जिसने अपने चित्रों में आध्यात्मिक और अमूर्त चीजों को चित्रित करने की कोशिश की।
(A) नंदलाल बोस
(B) असित कुमार हालदार
(C) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(D) के. सी. एस. पणिककर
56. मुंबई में रेडियोलॉजिस्ट का काम करने वाले स्वशिक्षित कलाकार का नाम लिखिए।
(A) ए. रामचंद्रन
(B) गणेश पाइन
(C) सुधीर पटवर्धन
(D) कृष्ण खन्ना
52. The capital city of the Pallava Dynasty was at
(A) Mahabalipuram
(B) Kanchipuram
(C) Badami
(D) Hampi
53. In which State Mandu is situated ?
(A) Madhya Pradesh
(B) Karnataka
(C) Maharashtra
(D) Jharkhand
54. Shyam Benegal is a -
(A) Film Director
(B) Singer
(C) Dancer
(D) Poet
55. Name the artist who tried to paint metaphysical and abstract things in his painting.
(A) Nandalal Bose
(B) Asit Kumar Haldar
(C) Binod Bihari Mukharjee
(D) K. C. S. Panikkar
56. Name the self taught artist who is from Mumbai and practising as Radiologist.
(A) A. Ramachandran
(B) Ganesh Pyne
(C) Sudheer Patwardhan
(D) Krishna Khanna



57. उस चित्रकार, भित्तिचित्रकार, मूर्तिकार, छापाकार का नाम बताइये जिसके कला की विशेषताएँ है बुद्धि और कला प्रवीणता ।
- (A) कृष्ण खन्ना
(B) सुधीर पटवर्धन
(C) के. जी. सुब्रमण्यन
(D) गणेश पाइन
58. 'सुहाग के नूपुर' उपन्यास किसने लिखा है ?
- (A) मुद्रा राक्षस
(B) अमृत लाल नागर
(C) यशपाल
(D) श्रीलाल शुक्ल
59. 'वेन चंपा गू अप' इस शृंखला चित्रों के रचनाकार है
- (A) के. जी. सुब्रमण्यन
(B) सुदर्शन शेटी
(C) माधवी पारेख
(D) निलिमा शेख
60. _____ के चित्रों में हम ज्यादातर कलाकार की छवियों को पक्षी, मछली या शंबुक के रूप में देख सकते हैं ।
- (A) पारितोष सेन
(B) गुलाम मोहम्मद शेख
(C) ए. रामचंद्रन
(D) एफ. एन. सूजा

57. Name the painter, muralist, sculptor, print maker whose work is characterized by wit and virtuosity.
- (A) Krishna Khanna
(B) Sudheer Patwardhan
(C) K. G. Subramanyan
(D) Ganesh Pyne
58. Who is the author of novel 'Suhag Ke Nupur' ?
- (A) Mudra Rakshas
(B) Amrit Lal Nagar
(C) Yashpal
(D) Shrilal Shukla
59. Name the artist who painted the series 'When Champa Grew Up'.
- (A) K. G. Subramanyan
(B) Sudarshan Shetty
(C) Madhvi Parekh
(D) Nilima Sheikh
60. In the paintings of _____, we can often see the images of artist himself as a bird, fish or a snail.
- (A) Paritosh Sen
(B) Gulam Mohammed Sheikh
(C) A. Ramachandran
(D) F. N. Souza



61. उस कलाकार का नाम बताइये जो रूढ़िमुक्त चीजें जैसे इंजिन ऑईल के धब्बे वाला हैंडमेड कागज़ का उपयोग करता है ।

- (A) के. के. हेब्बार
- (B) अमृता शेर-गिल
- (C) विवान सुंदरम
- (D) ए. रामचंद्रन

62. ज्यामितीय चित्र 'प्रकृति' के रचनाकार कौन थे ?

- (A) एस. एच. रज़ा
- (B) जे. स्वामिनाथन
- (C) तैयब मेहता
- (D) ए. रामचंद्रन

63. 'बनारस' शीर्षक की श्रृंखला के रचनाकार है

- (A) रेखा रोडविट्टिया
- (B) जय झरोटिया
- (C) खास्तगीर
- (D) दिलीप दासगुप्ता

64. अपने समलिंगी प्रेम के अवैध तस्वीरों के लिए जाने माने कलाकार है

- (A) रवींद्र रेड्डी
- (B) जामिनी रॉय
- (C) भूपेन खक्कर
- (D) एस.एच. रज़ा

61. Name the artist who use unconventional materials such as handmade paper stained with engine oil.

- (A) K. K. Hebbar
- (B) Amrita Sher-Gil
- (C) Vivan Sundaram
- (D) A. Ramachandran

62. Who painted 'Prakriti', a geometrical painting ?

- (A) S. H. Raza
- (B) J. Swaminathan
- (C) Tyeb Mehta
- (D) A. Ramachandran

63. The title 'Banaras' is series of works by

- (A) Rekha Rodwittiya
- (B) Jai Zarotia
- (C) Khastagir
- (D) Dilip Dasgupta

64. Name the artist who is known for his intimate portrayals of homo sexual love.

- (A) Ravindra Reddy
- (B) Jamini Roy
- (C) Bhupen Khakhar
- (D) S. H. Raza



65. भारत में प्रथम आधुनिक कला आंदोलन-बंगाल स्कूल का नेतृत्व _____ ने किया।

- (A) नंदलाल बोस
- (B) जामिनी रॉय
- (C) जे. पी. गंगुली
- (D) अबनिन्द्रनाथ टैगोर

66. शांतिनिकेतन में स्थित उस कलाकार का नाम बताइये जो ज्यादातर लेखनी और स्याही का उपयोग कर अपनी आकृतियों में प्रवाहशीलता हासिल करते हैं।

- (A) अतुल डोडिया
- (B) जोगेन चौधरी
- (C) तैयब मेहता
- (D) अकबर पदमसी

67. अवतार सिंह पंवार के चित्र का शीर्षक चुनिए।

- (A) वाल्मीकि
- (B) सांवरी
- (C) नर्तक
- (D) सुजाता

68. 'द स्ट्रिम' नामक सबसे प्रसिद्ध अभिव्यक्तिवादी चित्र को _____ द्वारा चित्रित किया गया है।

- (A) एडवर्ड मंच
- (B) मैक्स बेकमैन
- (C) ओस्कर कोकोस्का
- (D) अगस्त मैके

65. The first modern Art Movement in India -Bengal School led by

- (A) Nandalal Bose
- (B) Jamini Roy
- (C) J. P. Gangooli
- (D) Abanindranath Tagore

66. Name the Shantiniketan based artist who often use pen and ink to achieve fluidity in his images.

- (A) Atul Dodiya
- (B) Jogen Chowdhury
- (C) Tyeb Mehta
- (D) Akbar Padamsee

67. Select the title of Avatar Singh Panwar's painting.

- (A) Valmiki
- (B) Sanwari
- (C) Dancer
- (D) Sujata

68. One of the most well known expressionistic painting titled 'The Scream' is painted by -

- (A) Edvard Munch
- (B) Max Beckman
- (C) Oskar Kokoschka
- (D) August Macke



69. कन्हेरी गुफा कहाँ स्थित है ?

- (A) आन्ध्र प्रदेश
- (B) महाराष्ट्र
- (C) केरल
- (D) तमिलनाडु

70. निम्नलिखित में से कौन एक मूर्तिकार है ?

- (A) तैयब मेहता
- (B) रामकिंकर बैज
- (C) सैयद हैदर रज़ा
- (D) जामिनी रॉय

71. मिर्जापुर की गुफाएं किस राज्य में स्थित हैं ?

- (A) महाराष्ट्र
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) उत्तर प्रदेश
- (D) बिहार

72. कला एवं शिल्प महाविद्यालय, लखनऊ के पहले भारतीय प्रधानाचार्य थे -

- (A) नैथेनियल हर्ड
- (B) ललित मोहन सेन
- (C) हरिहर लाल मेढ़
- (D) असित कुमार हालदार

69. Where is Kanheri Cave situated ?

- (A) Andhra Pradesh
- (B) Maharashtra
- (C) Kerala
- (D) Tamil Nadu

70. Who of the following is a sculptor ?

- (A) Tyeb Mehta
- (B) Ramkinkar Baij
- (C) Syed Haider Raza
- (D) Jamini Roy

71. Mirzapur caves are situated in which State ?

- (A) Maharashtra
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Uttar Pradesh
- (D) Bihar

72. First Indian Principal of Lucknow College of Arts and Crafts was

- (A) Naithenial Hard
- (B) Lalit Mohan Sen
- (C) Harihar Lal Merh
- (D) Asit Kumar Haldar



73. कौन सी पत्रिका ललित कला अकादमी का प्रकाशन है ?

- (A) कैनवास
- (B) कला वार्ता
- (C) कला दीर्घा
- (D) समकालीन कला

74. इनमें से कौन हड़प्पा सभ्यता का हिस्सा नहीं है ?

- (A) सार्वजनिक स्नानागार
- (B) पकी हुई मिट्टी का उपयोग
- (C) बौद्ध मंदिर
- (D) डॉक यार्ड (नौका घाट)

75. जोगिमारा गुफाएं स्थित हैं -

- (A) पश्चिम बंगाल
- (B) छत्तीसगढ़
- (C) बिहार
- (D) उत्तर प्रदेश

76. अजंता गुफाओं का कब पता चला ?

- (A) 1825
- (B) 1820
- (C) 1827
- (D) 1819

77. अजंता गुफाएँ _____ के पास स्थित है ।

- (A) औरंगाबाद
- (B) सिकंदराबाद
- (C) प्रयागराज
- (D) भोपाल

73. Which journal is a publication of Lalit Kala Akademi ?

- (A) Canvas
- (B) Kala Varta
- (C) Kala Dirgha
- (D) Samkalin Kala

74. Which is not part of Harappan civilization ?

- (A) Public bathing place
- (B) Use of baked clay
- (C) Buddhist temples
- (D) Dock yard

75. Jogimara caves are located in

- (A) West Bengal
- (B) Chhattisgarh
- (C) Bihar
- (D) Uttar Pradesh

76. When was Ajanta caves discovered ?

- (A) 1825
- (B) 1820
- (C) 1827
- (D) 1819

77. Ajanta caves are situated nearby

- (A) Aurangabad
- (B) Secunderabad
- (C) Prayag Raj
- (D) Bhopal



78. किस साम्राज्य ने एलोरा गुफा कला को विकसित किया ?
- (A) बुद्ध काल
(B) राष्ट्रकूट
(C) विजय नगर
(D) चोल काल
79. बाघ गुफा चित्रों में उपयोग की जाने वाली तकनीक है
- (A) फ्रेस्को
(B) टेम्परा
(C) इम्पेस्टो
(D) स्क्रैच तकनीक
80. बादामी गुफाओं को _____ के तहत विकसित किया गया है ।
- (A) वाकाटक
(B) चालुक्यों
(C) सातवाहन
(D) गुप्त
81. 'ययाति' चित्र श्रृंखला सम्बन्धित है
- (A) एम. रामचन्द्रन
(B) ए. रामचन्द्रन
(C) जय झरोटिया
(D) अमृत पटेल

78. In which empire Ellora cave art developed ?
- (A) Buddhist period
(B) Rashtrakoota
(C) Vijaya Nagara
(D) Chola period
79. The technique used in Bagh cave painting is
- (A) Fresco
(B) Tempera
(C) Impasto
(D) Scratch technique
80. Badami caves are developed under
- (A) Vakataka
(B) Chalukyas
(C) Satavahana
(D) Gupta
81. 'Yayati' Painting series is related to
- (A) M. Ramachandran
(B) A. Ramachandran
(C) Jai Jharotia
(D) Amrut Patel



82. उस रंग का चयन करें जो तेज (गर्म) रंगों का हिस्सा नहीं है।

- (A) लाल
- (B) नारंगी
- (C) नीला
- (D) पीला

83. उस आस्था का नाम बताइए जो पाल राजाओं का भाग नहीं था।

- (A) श्वेतांबर
- (B) महायान
- (C) तंत्रयान
- (D) बज्रयान

84. _____ उत्तर प्रदेश का एक प्रमुख तीर्थ स्थान है।

- (A) गया
- (B) विन्ध्याचल
- (C) केदारनाथ
- (D) कामाख्या

85. आर.वी. साखलकर है -

- (A) छायाकार
- (B) अभिनेता
- (C) कला-इतिहासकार
- (D) मूर्तिकार

82. Select the colour which is not part of warm colours.

- (A) Red
- (B) Orange
- (C) Blue
- (D) Yellow

83. Name the faith which is not part of Pala kings.

- (A) Shwetambara
- (B) Mahayana
- (C) Tantrayana
- (D) Vajrayana

84. _____ is one of the prominent pilgrim centre in Uttar Pradesh.

- (A) Gaya
- (B) Vindhyachal
- (C) Kedarnath
- (D) Kamakhya

85. R. V. Sakhalkar is a -

- (A) Photographer
- (B) Actor
- (C) Art Historian
- (D) Sculptor



86. हरिपुर पोस्टर का एक शीर्षक चुनिए ।
(A) राधा और कृष्णा
(B) जमीन जोतनेवाला (भारतीय किसान)
(C) शब्द और प्रतीक
(D) माँ
87. उस कलाकार का नाम लिखिए जो शांतिनिकेतन के हिंदी भवन में स्थित भित्तिचित्रों के लिए प्रसिद्ध है ।
(A) नंदलाल बोस
(B) एस. एच. रज़ा
(C) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(D) के. जी. सुब्रमण्यन
88. प्रसिद्ध किशनगढ़ चित्र 'राधा (बनी-ठनी)' को चित्रित किया है
(A) शाहिबदिन ने
(B) निहाल चंद ने
(C) नुरूद्दिन ने
(D) नैनसुख ने
89. मुंबई लोकल ट्रेन का चित्र किसने बनाया है ?
(A) अकबर पदमसी
(B) राम कुमार
(C) सुधीर पटवर्धन
(D) गणेश पाइन

86. Select one title of Haripura poster.
(A) Radha and Krishna
(B) Tiller of the soil (Indian Farmer)
(C) Words and symbols
(D) Mother
87. Name the artist who is famous for murals of Hindi Bhavan in Shantiniketan.
(A) Nandalal Bose
(B) S. H. Raza
(C) Binod Bihari Mukharjee
(D) K. G. Subramanyan
88. The famous Kishangarh Painting 'Radha (Bani-Thani)' is painted by –
(A) Shahibdin
(B) Nihal Chand
(C) Nuruddin
(D) Nainsukh
89. Who is painter of Mumbai Local Train ?
(A) Akbar Padamsee
(B) Ram Kumar
(C) Sudheer Patwardhan
(D) Ganesh Pyne



90. निलिमा शेख की कलाकृतियाँ इनसे प्रभावित हैं
(A) मुगल लघुचित्र
(B) जापानी वुडकट
(C) पाश्चात्य आधुनिकता
(D) ऊपरी सभी सही है
91. “ब्लैक पेजेज़ ऑफ द इण्डियन रिपब्लिक”
इनकी एक प्रसिद्ध चित्रकला श्रृंखला है
(A) जी. आर. संतोष
(B) रणवीर सिंह बिष्ट
(C) पारितोष सेन
(D) लालू प्रसाद शाँ
92. प्रसिद्ध चित्रकार मंजित बावा यहाँ से हैं
(A) पंजाब
(B) पश्चिम बंगाल
(C) केरल
(D) गोवा
93. रेड ऑक्साइड किस रंग से मेल खाता है ?
(A) जली हुई सिएन्ना
(B) भारतीय लाल
(C) जला हुआ भूरा रंग
(D) भारतीय पीला
94. अब्दुर्रहमान चुगतई सम्बन्धित थे -
(A) मुगल शैली
(B) चोलमण्डल
(C) बंगाल शैली
(D) पहाड़ी शैली

90. Nilima Sheikh's paintings are inspired from
(A) Mughal Miniatures
(B) Japanese Woodcuts
(C) Western Modernism
(D) All the above are true
91. “Black Pages of the Indian Republic”
is a famous painting series of artist
(A) G. R. Santosh
(B) Ranvir Singh Bisht
(C) Paritosh Sen
(D) Lalu Prasad Shaw
92. The famous painter Manjit Bawa
is from
(A) Punjab
(B) West Bengal
(C) Kerala
(D) Goa
93. Red oxide is closer to which colour ?
(A) Burnt Sienna
(B) Indian Red
(C) Burnt Umber
(D) Indian Yellow
94. Abdurrahman Chughtai was related to -
(A) Mughal Style
(B) Cholamandal
(C) Bengal Style
(D) Pahari Style



95. अपने दो चहेते कलाकार डेविड हॉकनी और भूपेन खक्कर के साथ जेम्स बाँड के रूप में स्वयं चित्र बनाने वाले कलाकार है
- (A) टी. वी. संतोष
(B) अंजु डोडिया
(C) शिबु नटेशन
(D) अतुल डोडिया
96. 'स्टेचू ऑफ यूनिटी' इसकी कलाकृति है
- (A) राम सुतार
(B) लक्ष्मा गौड
(C) कृष्ण खन्ना
(D) एन. एन. रिम्सन
97. मुंबई स्थित उस कलाकार का नाम बताइये जो अपनी जल वर्ण कृतियों के लिए जाने जाते हैं।
- (A) समीर मंडल
(B) दिप्तिश घोष
(C) मृणालिनी मुखर्जी
(D) अमृत पटेल
98. बद्रीनाथ आर्य के चित्र का शीर्षक चुनिए।
- (A) गंगा अवतरण
(B) एक मुर्गी के साथ संथाल महिला
(C) वृक्ष प्रेमी
(D) उल्हास नगर

95. Self portrait as James Bond with his favorite artists David Hockny and Bhupen Khakhar is the work of
- (A) T. V. Santosh
(B) Anju Dodiya
(C) Shibu Nateshan
(D) Atul Dodiya
96. 'Statue of Unity' is the work of
- (A) Ram Sutar
(B) Laxma Gowd
(C) Krishna Khanna
(D) N. N. Rimson
97. Name the Bombay based artist who is well-known for water colour works.
- (A) Samir Mandal
(B) Diptish Ghosh
(C) Mrinalini Mukherjee
(D) Amrit Patel
98. Select the title of Badrinath Arya's painting.
- (A) Ganga Avataran
(B) Santhal lady with a hen
(C) The tree lover
(D) Ulhas Nagar



99. 1508 – 11 में किसने “द स्कूल ऑफ एथेन्स” नामक पेंटिंग का निर्माण किया था ?
(A) माइकल एंजिलो
(B) लियोनार्डो द विंसी
(C) राफेल सेंजिओ
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
100. कौन सा एम. एफ. हुसैन का चित्र है ?
(A) सुजाता
(B) मदर टेरेसा
(C) ध्यानेश्वरी
(D) बिंदु
101. भित्ति चित्रकारी की तकनीक जो ताजा चूने के लेप पर निष्पादित की जाती है, उसे कहा जाता है
(A) फ्रेस्को
(B) ग्वाश
(C) टेम्परा
(D) वाश
102. मिर्जापुर के पूर्व-ऐतिहासिक चित्रों में हम किसकी छवियाँ देख सकते हैं ?
(A) घोड़े और हाथी
(B) हिरण और ज़ेबरा
(C) बुद्धा
(D) मुर्गी और कौएँ
103. भीमबेटका गुफा के चित्र हैं
(A) बुद्ध जातक कहानियाँ
(B) भगवान शिव
(C) सांप्रदायिक सभा
(D) झरनों का चित्र
99. Who did the painting titled “The School of Athens” in the period of 1508 – 11 ?
(A) Michel Angelo
(B) Leonardo da Vinci
(C) Raphael Sanzio
(D) None of the above
100. Which is the painting of M. F. Husain ?
(A) Sujata
(B) Mother Teresa
(C) Dhyaneswari
(D) Bindu
101. The technique of mural painting executed upon freshly laid lime plaster is known as
(A) Fresco
(B) Gouache
(C) Tempera
(D) Wash
102. In prehistoric paintings of Mirzapur, we can see the images of
(A) Horses and Elephants
(B) Deers and Zebras
(C) Buddha
(D) Hen and Crows
103. Bhimbetka cave paintings are
(A) Buddhist Jataka Stories
(B) Lord Shiva
(C) Communal gathering
(D) Drawings of waterfalls



104. 'पचमढी' की पहाडियां किस राज्य में स्थित हैं ?

- (A) छत्तीसगढ़
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) कर्नाटक
- (D) तमिलनाडु

105. हड़प्पा सभ्यता के स्थल 'लोथल और धोलावीरा' स्थित हैं

- (A) भारत में
- (B) पाकिस्तान में
- (C) अफ़गानिस्तान में
- (D) तिब्बत में

106. 'जोगिमारा गुफा' के चित्रों की अवधि है -

- (A) अजंता गुफाओं से पहले की
- (B) बाघ गुफाओं के बाद की
- (C) अजंता गुफाओं के बाद की
- (D) बुद्ध के बाद की

107. बाघ गुफाएं स्थित हैं

- (A) मध्य प्रदेश
- (B) महाराष्ट्र
- (C) आंध्र प्रदेश
- (D) उत्तर प्रदेश

108. 'भारतमाता' के चित्रकार कौन थे ?

- (A) नंदलाल बोस
- (B) अबर्निद्रनाथ टैगोर
- (C) जामिनी रॉय
- (D) गगर्नेद्रनाथ टैगोर

104. In which State 'Pachmarhi' hills situated ?

- (A) Chhattisgarh
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Karnataka
- (D) Tamil Nadu

105. The Harappan civilization sites 'Lothal and Dholavira' are situated in

- (A) India
- (B) Pakistan
- (C) Afghanistan
- (D) Tibet

106. The period of 'Jogimara cave' paintings are

- (A) Before Ajanta Caves
- (B) After Bagh Caves
- (C) After Ajanta Caves
- (D) After Buddha

107. Bagh caves are situated in

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Maharashtra
- (C) Andhra Pradesh
- (D) Uttar Pradesh

108. Who was the painter of 'Bharatmata' ?

- (A) Nandalal Bose
- (B) Abanindranath Tagore
- (C) Jamini Roy
- (D) Gaganendranath Tagore



109. किस राज्य में एलोरा गुफाएं स्थित हैं ?

- (A) कर्नाटक
- (B) महाराष्ट्र
- (C) आंध्र प्रदेश
- (D) मध्य प्रदेश

110. बाघ गुफाओं की अवधि है

- (A) सातवाहन राजवंश
- (B) विजय नगर
- (C) चोल राजवंश
- (D) बुद्ध राजवंश

111. बादामी गुफा संख्या 1 की छवियाँ हैं

- (A) नटराज के रूप में भगवान शिव
- (B) बुद्ध सो रहे हैं
- (C) विष्णु के अवतार
- (D) जैन तीर्थंकर

112. 'कालकाचार्य कथा' और 'कल्पसूत्र' में चित्रित किया गया है

- (A) बुद्ध लघुचित्र
- (B) जैन लघुचित्र
- (C) अजंता चित्रकला
- (D) बाग गुफा चित्रकला

113. कौन सा रंग इंद्रधनुष का हिस्सा नहीं है ?

- (A) भूरा
- (B) बैंगनी
- (C) नील
- (D) नारंगी

109. In which State Ellora caves are situated ?

- (A) Karnataka
- (B) Maharashtra
- (C) Andhra Pradesh
- (D) Madhya Pradesh

110. The period of Bagh cave is

- (A) Satvahana dynasty
- (B) Vijaya Nagara
- (C) Chola dynasty
- (D) Buddha dynasty

111. The images of Badami Cave No. 1 is

- (A) Lord Shiva as Nataraja
- (B) Buddha Sleeping
- (C) Incarnations of Vishnu
- (D) Jain Tirthankara

112. In 'Kalkacharya Katha' and 'Kalpasutra', _____ are illustrated.

- (A) Buddhist Miniatures
- (B) Jain Miniatures
- (C) Ajanta Painting
- (D) Bagh Cave Painting

113. Which colour is not a part of the rainbow ?

- (A) Brown
- (B) Violet
- (C) Indigo
- (D) Orange



114. पाल के लघुचित्र इससे संबंधित थे
(A) जैन धर्म
(B) बौद्ध धर्म
(C) हिन्दू धर्म
(D) इनमें से कोई नहीं
115. अवतार सिंह पंवार सम्बन्धित है
(A) इंस्टालेशन
(B) टेक्स्टाइल
(C) मूर्तिकला
(D) पॉटरी
116. 'कालकाचार्य कथा' यह एक _____ हस्तलिखित चित्र है।
(A) बौद्ध
(B) जैन
(C) शिव
(D) वैष्णव
117. हरिपुर विज्ञापन के लिए प्रसिद्ध कलाकार है
(A) के. जी. सुब्रमण्यन
(B) डी. पी. रॉयचौधरी
(C) असित कुमार हालदार
(D) नंदलाल बोस
118. उस चित्रकार का नाम लिखिए जिसने अंधे होने के बावजूद भी अपना काम जारी रखा।
(A) नंदलाल बोस
(B) कृष्ण खन्ना
(C) के. जी. सुब्रमण्यन
(D) बिनोद बिहारी मुखर्जी
114. The Pala miniature paintings were about
(A) Jainism
(B) Buddhism
(C) Hinduism
(D) None of these
115. Awatar Singh Panwar is related to
(A) Installation
(B) Textile
(C) Sculpture
(D) Pottery
116. 'Kalkacharya Katha' is a _____ manuscript painting.
(A) Buddhist
(B) Jain
(C) Shiva
(D) Vaishnava
117. Artist who is famous for Haripura posters
(A) K. G. Subramanyan
(B) D. P. Roychoudhary
(C) Asit Kumar Haldar
(D) Nandalal Bose
118. Name the painter who worked even after he become blind.
(A) Nandalal Bose
(B) Krishna Khanna
(C) K. G. Subramanyan
(D) Binod Bihari Mukharjee



119. नीली तस्वीर जिसमें 'कहत कबीर' शीर्षक वाले प्राकृतिक दृश्य जैसे छोटी छोटी मानव आकृतियों को चित्रित किया गया है, इसकी रचना की है

- (A) एम. एफ. हुसैन
- (B) सुधीर पटवर्धन
- (C) गुलाम मोहम्मद शेख
- (D) कृष्ण खन्ना

120. उस चित्रकार का नाम बताइए जिसने कला का अध्ययन पेरिस में किया और जो अपनी भावनात्मक दुनिया की अभिव्यक्ति नगर और प्राकृतिक दृश्यों द्वारा करता है -

- (A) के. जी. सुब्रमण्यन
- (B) ए. रामचंद्रन
- (C) बिनोद बिहारी मुखर्जी
- (D) राम कुमार

121. उस चित्रकार को पहचानिए जो कश्मीर में पला बढ़ा और जिसने हमेशा स्त्री-पुरुष के यौन समागम को अभिव्यक्त किया।

- (A) पारितोष सेन
- (B) लालू प्रसाद शॉ
- (C) जी. आर. संतोष
- (D) जेराम पटेल

119. A portrait in blue, painted Small Human Figures on that, as in a landscape titled 'Kahat Kabir' is the painting of

- (A) M. F. Husain
- (B) Sudheer Patwardhan
- (C) Gulam Mohammed Sheikh
- (D) Krishna Khanna

120. Name the painter who paint city and landscapes to express his emotional world, who studied art in Paris -

- (A) K. G. Subramanyan
- (B) A. Ramachandran
- (C) Binod Bihari Mukharjee
- (D) Ram Kumar

121. Name the painter who grown up in Kashmir, who often expressed sexual union of the female and male.

- (A) Paritosh Sen
- (B) Lalu Prasad Shaw
- (C) G. R. Santosh
- (D) Jeram Patel



122. काले और सफेद रंग के साथ ज्यामितीय अमूर्त चित्रकारी करनेवाले कलाकार का नाम लिखिए।

- (A) निलिमा शेख
- (B) नसरीन मोहम्मदी
- (C) मृणालिनी मुखर्जी
- (D) अनुपम सूद

123. लखनऊ का चित्र किसने बनाया है ?

- (A) एस. एच. रज़ा
- (B) मदन लाल नागर
- (C) एम. एफ. हुसैन
- (D) पारितोष सेन

124. हिमालय पर्वत के चित्रों के लिए कौन प्रसिद्ध है ?

- (A) राम कुमार
- (B) निकोलस रोरिक
- (C) जे. स्वामिनाथन
- (D) तैयब मेहता

125. सोमनाथ होर सम्बन्धित थे -

- (A) फोटोग्राफी
- (B) प्रिंट मेकिंग
- (C) फाइबर स्कल्पचर
- (D) ब्लू पॉटरी

122. Name the artist who worked geometrical abstraction with black and white drawing.

- (A) Nilima Sheikh
- (B) Nasreen Mohamedi
- (C) Mrinalini Mukherjee
- (D) Anupam Sud

123. Who painted Lucknow in his painting ?

- (A) S. H. Raza
- (B) Madan Lal Nagar
- (C) M. F. Husain
- (D) Paritosh Sen

124. Who is famous for the paintings of Himalayan mountain ?

- (A) Ram Kumar
- (B) Nicolas Roerich
- (C) J. Swaminathan
- (D) Tyeb Mehta

125. Somnath Hore was related to -

- (A) Photography
- (B) Print making
- (C) Fiber Sculpture
- (D) Blue Pottery



3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विसंगति के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बरतनी चाहिए।
4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।
5. उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक अति उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR शीट में उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है।
7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है।
8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में प्रवेश पत्र के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएँगे। यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है।
9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है।
10. केवल काला बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the answer sheet.
4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.
5. Before filling the answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.
6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.
7. In no case any paper from the question booklet should be separated.
8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the **admit card**, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.
9. All rough work should be done inside the question booklet only.
10. Only use **black** ball pen for filling answers.