



A

Booklet Series

A

Code : PG-17

Question Booklet No.  
प्रश्न पुस्तिका संख्या

7079213

निर्धारित रबड़ की मुहर लगायें  
Affix prescribed rubber stampकला  
ART

अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)

OMR Serial No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)

OMR Serial No. (in words) .....

केन्द्र का नाम/Name of the Centre .....

समय : 2 घंटे

Time : 2 Hours

पूर्णांक : 425

M.M. : 425

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर / Signature of the Invigilator

## आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जाँच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है। यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा त्रुटिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए।

\*

## IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

PG-17/A



1. राय कृष्ण दास सम्बन्धित थे  
 (A) सिनेमा  
 (B) न्यू मीडिया ऑफ आर्ट  
 (C) वास्तुकला  
 (D) कला-इतिहास
2. चित्र के लिए सबसे महत्वपूर्ण घटक है  
 (A) अच्छा कागज और कलम  
 (B) अच्छा दृश्य  
 (C) अच्छा संयोजन  
 (D) अच्छा रेखांकन
3. समकालीन यथार्थवाद की पहचान एक लाक्षणिक गुरु के रूप में है जिसका शक्तिशाली अध्ययन मानव शरीर हेतु किरकिराहट और प्यार दोनों को प्रकट करना है  
 (A) पियोरो मंजोनी (1933 – 63)  
 (B) मारियो मेर्ज (1925 – 2003)  
 (C) माइकलएंजेलो पिस्टोलेटो  
 (D) लुसियान फ्रायड (1922 – 2011)
4. रस सिद्धांत को विकसित करने का श्रेय \_\_\_\_\_ संत विद्वान को दिया जाता है जो पहली शताब्दी ई.पू. और तीसरी शताब्दी के बीच अस्तित्व में थे।  
 (A) भरत  
 (B) अभिनव गुप्ता  
 (C) त्याग राजा  
 (D) कालिदास

1. Rai Krishna Das was related to  
 (A) Cinema  
 (B) New Media of Art  
 (C) Architecture  
 (D) Art-History
2. The most important factor for painting is  
 (A) Good paper and Brush  
 (B) Good landscape  
 (C) Good composition  
 (D) Good drawing
3. Identify one of the Contemporary Realism is the figurative master whose powerful studies of the human body manage to convey both grittiness and love.  
 (A) Piero Manzoni (1933 – 63)  
 (B) Mario Merz (1925 – 2003)  
 (C) Michelangelo Pistoletto  
 (D) Lucian Freud (1922 – 2011)
4. The theory of rasa is attributed to \_\_\_\_\_ a sage-priest who may have lived sometime between the 1<sup>st</sup> century B.C. and the 3<sup>rd</sup> century.  
 (A) Bharata  
 (B) Abhinava Guptha  
 (C) Thyaga Raja  
 (D) Kalidasa



5. साल्वाडोर डाली के उल्लेखनीय कार्य, 'पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी' का माध्यम क्या है ?  
(A) काँसा  
(B) भित्ति चित्र  
(C) जलवर्ण  
(D) तैलचित्र
6. उत्तम पचारने क्या है ?  
(A) अध्यक्ष, ललित कला अकादमी  
(B) अध्यक्ष, संगीत नाटक अकादमी  
(C) अध्यक्ष, साहित्य अकादमी  
(D) अध्यक्ष, राष्ट्रीय संग्रहालय
7. \_\_\_\_\_ 1501 और 1504 के बीच संगमरमर से इटली के कलाकार माइकलएंजेलो द्वारा बनायी गयी पुनर्जागरण मूर्तिकला की एक उत्कृष्ट कृति है ।  
(A) लास्ट जजमेंट  
(B) मैडोन्ना ऑफ दी स्टेप्स  
(C) बैटल ऑफ दी सेंटौर्स  
(D) डेविड
8. दो कलाकारों के समुदाय की पहचान नीचे दिए गए सूची से करें ।  
(A) रॉबर्ट रोशचेनबर्ग और जिम डाइन  
(B) पॉल सीजेन और हेनरी मातिस  
(C) विन्सेंट वॉन गॉग और पॉल गोगा  
(D) हंस बेकमैन और एमिल नोल्डे
9. रॉक गार्डन, चन्डीगढ़ का डिज़ाइनर कौन था ?  
(A) चार्ल्स कोरिया  
(B) नेक चन्द  
(C) सतीश गुजराल  
(D) डी.सी. थापर

5. What is the medium of Salvador Dali's notable work, 'Persistence of Memory' ?  
(A) Bronze  
(B) Mural  
(C) Watercolor  
(D) Oil on canvas
6. Uttam Pacharne is a  
(A) Chairman, Lalit Kala Academy  
(B) Chairman, Sangit Natak Academy  
(C) Chairman, Sahitya Academy  
(D) Chairman, National Museum
7. \_\_\_\_\_ is a masterpiece of Renaissance sculpture created in marble between 1501 and 1504 by the Italian artist Michelangelo.  
(A) Last Judgement  
(B) *Madonna of the Steps*  
(C) *Battle of the Centaurs*  
(D) David
8. Identify two "Assemblage" artists from the below list of artists.  
(A) Robert Rauschengberg and Jim Dine  
(B) Paul Cezzane and Henri Matisse  
(C) Vincent van Ghog and Paul Gogane  
(D) Hans Beckman and Emil Nolde
9. Who was the designer of Rock Garden, Chandigarh ?  
(A) Charles Correa  
(B) Nek Chand  
(C) Satish Gujral  
(D) D.C. Thapar



10. एक आकृति के किनारों को कहा जा सकता है  
(A) बाह्य रेखा (B) वृत्त  
(C) घन (D) वक्र
11. तराशे गए चमकीले पत्थरों के औजार कहाँ प्रयोग किए गए ?  
(A) पुरा पाषाण काल  
(B) मध्य पाषाण काल  
(C) नव पाषाण काल  
(D) ताम्र पाषाण काल
12. संस्कृत मूल पाठ से शुरू होने वाले रस सिद्धांत का विकास \_\_\_\_\_ हुआ ।  
(A) नाट्यशास्त्र से  
(B) कामसूत्र से  
(C) सकुंथला से  
(D) जातक कहानियों से
13. 'ययाति' चित्र शृंखला किसकी रचना है ?  
(A) ए. रामचन्द्रन  
(B) के.जी. सुब्रमण्यन  
(C) बेन्द्रे  
(D) हेब्बर
14. सबसे पुरानी ज्ञात कलाकृति है  
(A) भीम्बेटका पेट्रोग्लिफ्स  
(B) बादामी गुफाएं  
(C) अजंता गुफाएं  
(D) एडककल गुफाएं

10. The edges of a form can be called as  
(A) Outline (B) Circle  
(C) Mass (D) Curve
11. Polished stone tools were used in the  
(A) Palaeolithic Age  
(B) Mesolithic Age  
(C) Neolithic Age  
(D) Chalcolithic Age
12. Rasa theory blossoms beginning with the Sanskrit text  
(A) Nātyashāstra  
(B) Kamasoothra  
(C) Sakunthala  
(D) Jataka Stories
13. 'Yayati' series of painting is the creation of  
(A) A. Ramachandran  
(B) K.G. Subramanyan  
(C) Bendre  
(D) Hebbar
14. The earliest known work of art is  
(A) Bhimbetka Petroglyphs  
(B) Badami Caves  
(C) Ajantha Caves  
(D) Edakkal Caves



15. 18 वीं शताब्दी कला आंदोलन की पहचान आमतौर पर ऐतिहासिक रूप में सही हालत और परिधानों का उपयोग करके शास्त्रीय घटनाओं, पात्रों और विषयों के दृढ़ चित्रण में दृढ़ संरचनात्मक तकनीक पर जोर देती है।
- (A) रोमांटिक कला  
(B) बारोक कला  
(C) नवशास्त्रीय कला  
(D) विचार शैली
16. नीचे दी गई सूची में से, अतिथार्थवादी और नारीवादी मैक्सिकन महिला कलाकार की पहचान करें।
- (A) कैरोली शनीमैन  
(B) एना मेंडेट्टा  
(C) योको यूनो  
(D) फ्रिदा कहलो
17. किस कला पत्रिका का सम्बन्ध उत्तर-प्रदेश से है ?
- (A) कला दीर्घा  
(B) समकालीन कला  
(C) कला वार्ता  
(D) कला-प्रयोजन
18. 'द सीक्रेट लाइफ ऑफ सल्वडोर डाली' का लेखक कौन है ?
- (A) आंद्रे ब्रेटन  
(B) जॉर्ज ओरवेल  
(C) सिगमंड फ्रॉयड  
(D) साल्वडोर डाली
15. Identify the 18<sup>th</sup> Century art movement typically involved an emphasis on austere linear design in the depiction of classical events, characters and themes, using historically correct settings and costumes.
- (A) Romantic Art  
(B) Baroque Art  
(C) Neoclassical Art  
(D) Mannerism
16. Identify the Mexican woman Surrealist and Feminist artist from the list given below.
- (A) Carolee Shneeman  
(B) Ana Mendieta  
(C) Yoko Uno  
(D) Frida Kahlo
17. Which Art Journal is related to Uttar Pradesh ?
- (A) Kala Dirgha  
(B) Samkalin Kala  
(C) Kala Varta  
(D) Kala-Prayojan
18. Who is the author of 'The Secret Life of Salvador Dali' ?
- (A) Andre Breton  
(B) George Orwell  
(C) Sigmund Freud  
(D) Salvador Dali



19. लघु चित्रकला भारत के किस हिस्से में विकसित हुई थी ?  
 (A) उत्तरी  
 (B) उत्तर-पश्चिम  
 (C) पूर्वी  
 (D) उत्तर-पूर्व
20. पोप जूलियस द्वितीय के मकबरे के लिए माइकलएंजेलो का मोसेस किस माध्यम में बना है ?  
 (A) फ्रेस्को  
 (B) तैल चित्रफलक  
 (C) प्लास्टर ऑफ पेरिस  
 (D) संगमरमर
21. संस्कृत नाट्य शास्त्र पर सबसे पुरानी किताब के लेखक का नाम बताओ ।  
 (A) अभिनव गुप्त  
 (B) भरत मुनि  
 (C) कालिदास  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
22. उत्तर प्रदेश से सम्बन्धित कलाकार है  
 (A) दिलीप तामुली  
 (B) जॉन डगलस  
 (C) मुकुल पंवार  
 (D) पी. मनसाराम
23. अतिथार्थवाद के दर्शन पर सबसे रचनात्मक बौद्धिक प्रभाव डालनेवाले सिद्धांत किसके थे ?  
 (A) सिगमंड फ्रायड  
 (B) कार्ल जंग  
 (C) लेकन  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

19. Miniature painting was developed in which part of India ?  
 (A) Northern  
 (B) North-West  
 (C) Eastern  
 (D) North-East
20. Michelangelo's Moses for the tomb of Pope Julius II is made of  
 (A) Fresco  
 (B) Oil on canvas  
 (C) Plaster of Paris  
 (D) Marble
21. Name the author of the earliest known book on Sanskrit dramaturgy.  
 (A) Abhinava Gupt  
 (B) Bharata Muni  
 (C) Kalidasa  
 (D) None of the above
22. Artist \_\_\_\_\_ is related to Uttar Pradesh.  
 (A) Dilip Tamuly  
 (B) Jhon Douglas  
 (C) Mukul Panwar  
 (D) P. Mansaram
23. Whose theory had the most formative intellectual influence on the philosophy of Surrealism ?  
 (A) Sigmund Freud  
 (B) Carl Jung  
 (C) Lacan  
 (D) None of the above



24. किसी वस्तु के स्पर्श से हुआ अनुभव \_\_\_\_\_ है ।

- (A) वर्ण (B) आकार  
(C) रेखा (D) पोत

25. चौर पंचासिका \_\_\_\_\_ द्वारा लिखा गया ।

- (A) वात्सयायन  
(B) बिल्हण  
(C) यशोधर पंडित  
(D) शशिकला

26. उस देश को पहचानिए जहाँ से अभिव्यक्तिवाद एक कलात्मक आंदोलन के रूप में उद्गमित हुआ था

- (A) फ्रांस (B) इटली  
(C) अमेरिका (D) जर्मनी

27. सिस्टिन चैपल (छोटा गिरजाघर) छत में रंगलेप करने के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला प्रमुख माध्यम क्या है ?

- (A) तैल वर्ण  
(B) जल वर्ण  
(C) मोजाइक  
(D) फ्रेस्को

28. नवशास्त्रीय चित्रकला स्कूल ने ऐतिहासिक सटीकता के लिए बहुत महत्व दिया

- (A) पुनर्जागरण को  
(B) बरॉक को  
(C) ग्रीक शैली को  
(D) बीजान्टिन को

24. The way that something feels when you touch it ?

- (A) Colour (B) Form  
(C) Line (D) Texture

25. Chaura Panchasika written by

- (A) Vatsyayan  
(B) Bilhad  
(C) Yashodhar Pandit  
(D) Shashikala

26. Identify the country from where Expressionism as an art movement was originated.

- (A) France (B) Italy  
(C) America (D) Germany

27. What is major medium used to paint Sistine Chapal Ceiling ?

- (A) Oil Paint  
(B) Water color  
(C) Mosaic  
(D) Fresco

28. The Neoclassical painting school attached great value to the historical accuracy of

- (A) Renaissance  
(B) Baroque  
(C) Greek style  
(D) Byzantine



29. प्रसिद्ध अतियथार्थवादी कलाकार मैक्स अर्नस्ट का जन्म किस देश में हुआ था ?  
(A) जर्मनी (B) इटली  
(C) स्पेन (D) नीदरलैंड
30. देवी प्रसाद राय चौधरी थे  
(A) मूर्तिकार  
(B) चित्रकार  
(C) डिज़ाइनर  
(D) छायाकार
31. \_\_\_\_\_ सभी नाटकीय संरचनाओं के लिए संस्कृत में सामान्य शब्द है ।  
(A) नाटक (B) रूपक  
(C) प्रकरण (D) प्रहसन
32. मंसूर और मनोहर किसके मशहूर दरबारी चित्रकार थे ?  
(A) शाहजहाँ (B) जहाँगीर  
(C) अकबर (D) हुमायूँ
33. नीचे दिए गए उत्तर से सबसे प्रसिद्ध जर्मन अभिव्यक्तिवादियों में से एक की पहचान करें ।  
(A) रेम्ब्रां  
(B) मैक्स बेकमैन  
(C) मैथियस गुनवाल्ड  
(D) फ्रांसेस्को क्लेमेंटे
34. विख्यात नवशास्त्रीय चित्रकला “ओथ ऑफ द होरट्टी” (1784) को द्वारा \_\_\_\_\_ बनाया गया है ।  
(A) जीन-अगस्त-डोमिनिक इंग्रेस (1780 – 1867)  
(B) एंटोन राफेल  
(C) जोसेफ मैरी विय (1716-1809)  
(D) जैक्स-लुइस डेविड

29. Well known surrealist artist Max Ernst was born in which country ?  
(A) Germany (B) Italy  
(C) Spain (D) Netherland
30. Devi Prasad Roy Chowdhury was a  
(A) Sculptor  
(B) Painter  
(C) Designer  
(D) Photographer
31. \_\_\_\_\_ is the general term in Sanskrit for all dramatic compositions.  
(A) Natak (B) Rūpakā  
(C) Prakarana (D) Prahasana
32. Mansoor and Manohar were famous painter of \_\_\_\_\_ court.  
(A) Shahjahan (B) Jahangir  
(C) Akbar (D) Humayun
33. Identify one of the most well known German expressionists from the below answer.  
(A) Rembrant  
(B) Max Beckmann  
(C) Mathias Grunewald  
(D) Francesco Clemente
34. The Well known Neoclassical painting “Oath of the Horatii” (1784) is done by  
(A) Jean-August-Dominique Ingress (1780 – 1867)  
(B) Anton Raphael  
(C) Joseph Marie Vien (1716-1809)  
(D) Jacques-Louis David



35. मध्यकालीन भारत के किस सम्राट के शासनकाल के दौरान चित्रकला अपने चरम सीमा पर पहुंच गई थी ?
- (A) अकबर (B) शहजहां  
(C) जहांगीर (D) औरंगजेब
36. अतियथार्थवादी कलाकार का नाम बताएँ जो पक्षियों के प्रति आसक्त था और उसके पास आल्टर इगो नामक पक्षी था ।
- (A) मैक्स इर्नस्ट (B) डी चिरिको  
(C) जोआन मिरो (D) पॉल नैश
37. बदामी गुफा मंदिर किस राज्य में स्थित हैं ?
- (A) तमिलनाडु  
(B) महाराष्ट्र  
(C) आंध्र प्रदेश  
(D) कर्नाटक
38. शेखर सेन क्या हैं ?
- (A) नाटककार  
(B) चित्रकार  
(C) मूर्तिकार  
(D) छायाकार
39. छापा कलाकार को पहचानिए
- (A) दीपक बनर्जी  
(B) दिलीप दासगुप्ता  
(C) पम्मी लाल  
(D) ए.पी. गज्जर

35. The art of painting reached its climax during the period of which emperor of Medieval India ?
- (A) Akbar (B) Shahjahan  
(C) Jahangir (D) Aurangzeb
36. Name the surrealist artist who was obsessed with birds and had a bird Alter Ego.
- (A) Max Ernst (B) De Chirico  
(C) Joan Miro (D) Paul Nash
37. Badami Cave Temples are located in which State ?
- (A) Tamil Nadu  
(B) Maharashtra  
(C) Andhra Pradesh  
(D) Karnataka
38. Shekhar Sen is a
- (A) Dramatist  
(B) Painter  
(C) Sculptor  
(D) Photographer
39. Who is the print maker ?
- (A) Deepak Banerjee  
(B) Dilip Dasgupta  
(C) Pammi Lal  
(D) A.P. Gajjar



40. वाश चित्र शैली से सम्बन्धित है  
(A) श्याम शर्मा  
(B) प्रणाम सिंह  
(C) जय झरोटिया  
(D) राजेन्द्र प्रसाद
41. कौन-सा बौद्ध मूलग्रंथ कई शाही इमारतों में चित्रित आकृतियों के अस्तित्व का वर्णन करता है ?  
(A) विनय पिताका  
(B) सुत पिताका  
(C) अभिधम्मा पिताका  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
42. प्रसिद्ध पुनर्जागरण कलाकार की पहचान करो जिसने एक बार अपने प्रशिक्षु, असकनियो कोंडिवी को बताया: "मैं कितना भी अमीर हो जाऊँ, मैं हमेशा एक गरीब व्यक्ति की तरह रहा हूँ।"  
(A) गियट्टो डी बॉन्डोन  
(B) डोनाटेल्लो  
(C) लियोनार्डो दा विंची  
(D) माइकलएंजेलो
43. वास्तु (स्थान), नेता (नायक) और रस (भावनाएं) के आवश्यक घटके हैं  
(A) रूपक (B) चित्रकारी  
(C) अभिनय (D) सामवेद
44. मुख्य नवशास्त्रीय आंदोलन 18 वीं शताब्दी के \_\_\_\_\_ के साथ हुआ और 19 वीं शताब्दी की शुरुवात होने तक जारी रहा।  
(A) ज्ञान का युग  
(B) समाजवादी युग  
(C) फ्रांसीसी क्रांति  
(D) कार्ल मार्क्स का जन्म
40. Who is related to wash painting ?  
(A) Shyam Sharma  
(B) Pranam Singh  
(C) Jai Zarotia  
(D) Rajendra Prasad
41. Which Buddhist text describes the existence of painted figures in many royal buildings ?  
(A) Vinaya Pitaka  
(B) Sut Pitaka  
(C) Abhidhamma Pitaka  
(D) None of the above
42. Identify the well known Renaissance artist once told his apprentice, Ascanio Condivi: "However rich I may have been, I have always lived like a poor man."  
(A) Giotto di Bondone  
(B) Donatello  
(C) Leonardo da Vinci  
(D) Michelangelo
43. Vāstu (the plot), neta (the hero) and rasa (the sentiments) are the essential constituents of  
(A) Rūpakā (B) Painting  
(C) Abhinaya (D) Samaveda
44. The main Neoclassical Movement coincided with the 18<sup>th</sup> century \_\_\_\_\_ and continued into the early 19<sup>th</sup> century.  
(A) Age of Enlightenment  
(B) Age of Socialism  
(C) French Revolution  
(D) Birth of Carl Marx



45. बाघ गुफाएं \_\_\_\_\_ में स्थित हैं ।

- (A) मध्य प्रदेश
- (B) उत्तर प्रदेश
- (C) राजस्थान
- (D) तमिलनाडु

46. अभिव्यक्तिवाद की विशेषता को दुनिया के सामने पेश करना है

- (A) भावनात्मक प्रभाव के लिए मूल रूप से व्यक्तिपरक दुनिया को विकृत करे
- (B) भावनात्मक प्रभाव के लिए व्यक्तिपरक दुनिया को कल्पना में बदलना
- (C) व्यक्तिपरक दुनिया को बहुत स्वाभाविक रूप से भावनात्मक प्रभाव हेतु समझना
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

47. किस अवधि की पेंटिंग/चित्रकला में पहली बार फूल, पत्तियों और पौधों को चित्रित किया गया था ?

- (A) मुगल सुल्तनत
- (B) गुप्त काल
- (C) दिल्ली सुल्तनत
- (D) मौर्य काल

48. विख्यात कलाकार गुस्ताव कूर्बे किस कलात्मक आंदोलन से संबंधित थे ?

- (A) आध्यात्मिक कला
- (B) अतियथार्थवाद
- (C) यथार्थवाद
- (D) अभिव्यक्तिवाद

45. Bagh caves are situated in

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Uttar Pradesh
- (C) Rajasthan
- (D) Tamil Nadu

46. Typical trait of the Expressionism is to present the world

- (A) distort the subjective world radically for emotional effect
- (B) turn the subjective world into fantasy for emotional effect
- (C) treat the subjective world very naturalistically for the emotional effect
- (D) none of the above

47. Flowers, leaves and plants were depicted first time in the paintings of which period ?

- (A) Mughal Sultanat
- (B) Gupta Period
- (C) Delhi Sultanat
- (D) Maurya Period

48. Known artist Gustav Courbet belonged to which artistic movement ?

- (A) Metaphysical art
- (B) Surrealism
- (C) Realism
- (D) Expressionism



49. उस कलाकार का नाम दें जो अवंत-गार्डे फ्रांसीसी चित्रकला, मूर्तिकला, मिश्रित माध्यम के कलाकार के तौर पर महत्वपूर्ण व्यक्ति माने जाते थे और जिनको वस्तु कला का जनक माना जाता है ।
- (A) रोजर डी ला फ्रेशने  
(B) अल्बर्ट ग्लेजिस  
(C) फ्रैंक कुपका  
(D) मार्सेल द्युशां
50. 'साँवरी' वाश चित्र किस कलाकार का है ?
- (A) बद्रीनाथ आर्य  
(B) असित कुमार हालदार  
(C) हरिहर लाल मेढ़  
(D) सुखवीर सिंह सिंघल
51. एक सांस्कृतिक, कलात्मक और वास्तुशिल्पात्मक अर्थ में, नवशास्त्रीयवाद, \_\_\_\_\_ के खिलाफ प्रतिक्रिया के रूप में वृद्धि हुई, जिसे ऊपर शीर्ष पर और उथले तौर पर देखा गया था ।
- (A) प्राकृतवाद  
(B) उच्छृंखला  
(C) रोकोको  
(D) प्रभाववाद
49. Name the artist who was a key figure in avant-garde French painting, sculpture, the mixed media artist and is considered the father of Object Art.
- (A) Roger de La Fresnaye  
(B) Albert Gleizes  
(C) Frank Kupka  
(D) Marcel Duchamp
50. 'Sanwari' wash painting is the creation of
- (A) Badrinath Arya  
(B) Asit Kumar Haldar  
(C) Harihar Lal Merh  
(D) Sukhvir Singh Singhal
51. Neoclassicism, in a cultural, artistic, and architectural sense, grew as a response against \_\_\_\_\_, which was seen as over-the-top and shallow.
- (A) Romanticism  
(B) Baroque  
(C) Rococo  
(D) Impressionism



52. भारत कला भवन के संस्थापक थे  
(A) राय आनन्द कृष्ण  
(B) राय कृष्ण दास  
(C) नवल कृष्ण  
(D) जे. स्वामीनाथन
53. 'द स्क्रिम' शीर्षक वाली प्रसिद्ध अभिव्यक्तिवादी चित्रकला में से एक को \_\_\_\_\_ द्वारा चित्रित किया गया है।  
(A) एडवर्ड मंच  
(B) मैक्स बेकमैन  
(C) ओस्कर कोकोस्का  
(D) अगस्त मैके
54. एलिफेंटा गुफाओं (महाराष्ट्र) को लगभग \_\_\_\_\_ सदी में बनाया गया था।  
(A) 5 वीं - 8 वीं शताब्दी ईस्वी  
(B) 1 ली - तीसरी शताब्दी  
(C) 8 वीं - 11 वीं शताब्दी  
(D) 12 वीं - 15 वीं शताब्दी
55. कलाकार को पहचानें, जिसने "न्यूड डेसेंडिंग स्टेयरकेस" (1912) की चित्रकारी की है।  
(A) पाब्लो पिकासो  
(B) जॉर्ज ब्रैक  
(C) डी चिरिको  
(D) मार्सेल द्युशां
52. Who is the founder of Bharat Kala Bhawan ?  
(A) Rai Anand Krishna  
(B) Rai Krishna Das  
(C) Nawal Krishna  
(D) J. Swaminathan
53. One of the most well known Expressionistic painting titled 'The Scream' is painted by  
(A) Edvard Munch  
(B) Max Beckman  
(C) Oskar Kokoschka  
(D) August Macke
54. Elephanta Caves (Maharashtra) were built somewhere in the  
(A) 5<sup>th</sup> - 8<sup>th</sup> Century A.D.  
(B) 1<sup>st</sup> - 3<sup>rd</sup> Century  
(C) 8<sup>th</sup> - 11<sup>th</sup> Century  
(D) 12<sup>th</sup> - 15<sup>th</sup> Century
55. Identify the artist who painted "Nude Descending Staircase" (1912).  
(A) Pablo Picasso  
(B) George Braque  
(C) De Chirico  
(D) Marcel Duchamp



56. इटली के पुनर्जागरण कलाकार, वास्तुकार का नाम दें जिसने “परिप्रेक्ष्य तकनीक” तैयार की है
- (A) पियोरो डी कोसिमो  
(B) पाओलो उकेल्लो  
(C) एंटोनेलो दा मेस्सिना  
(D) फिलिपो ब्रुनेलेसी
57. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।
1. हमज़ा - नामा मुगल स्कूल की पहली कृति है।
  2. तुति - नामा हमज़ा - नामा की तुलना में अधिक विकसित और परिष्कृत है।
- निम्नलिखित कोड में से सही उत्तर का चयन करें।
- (A) केवल 1  
(B) केवल 2  
(C) 1 और 2 दोनों  
(D) न तो 1 और न ही 2
58. अवतार सिंह पवार थे
- (A) पॉटर  
(B) मूर्तिकार  
(C) छायाकार  
(D) छापा कलाकार
59. अभिव्यक्तिवाद कला आंदोलन कब हुआ था ?
- (A) 1500 की शुरुवात में  
(B) 1600 की शुरुवात में  
(C) 1800 की शुरुवात में  
(D) 1900 की शुरुवात में

56. Name the Italian Renaissance artist , architect who formulated “Perspective technique”.
- (A) Piero di Cosimo  
(B) Paolo Uccello  
(C) Antonello da Messina  
(D) Filippo Brunelleschi
57. Consider the following statements.
1. Hamza-nama is the first work of Mughal School
  2. Tuti-nama is more developed and refined than that of Hamza-nama
- Select the correct answer from the following codes.
- (A) Only 1  
(B) Only 2  
(C) Both 1 and 2  
(D) Neither 1 and nor 2
58. Awatar Singh Pawar was a
- (A) Potter  
(B) Sculptor  
(C) Photographer  
(D) Print Maker
59. When did the Expressionism art movement take place ?
- (A) Early 1500  
(B) Early 1600  
(C) Early 1800  
(D) Early 1900



60. सबसे प्रसिद्ध जर्मन अभिव्यक्तिवादी ये हैं  
(A) मैक्स बेकमैन, ओटो डिक्स, लियोनेल फीनिंगर, जॉर्ज ग्रोस  
(B) पिकासो, जॉर्जेस बराक और अल्बर्ट ग्लैजेस  
(C) फर्नांड लेजर, रॉबर्ट डेलाउने, हेनरी लॉरेन और कॉन्स्टेंटिन ब्रैंकुसी  
(D) इनमें में से कोई नहीं
61. हेनरी मातिस एक \_\_\_\_\_ कलाकार है।  
(A) घनवादी  
(B) अतियथार्थवादी  
(C) प्रभाववादी  
(D) फाववादी
62. अभिव्यक्तिवादी कलाकारों ने भौतिक वास्तविकता के बजाय \_\_\_\_\_ का अर्थ व्यक्त करने की मांग की।  
(A) दार्शनिक प्रभाव  
(B) प्राकृतवादी प्रभाव  
(C) भावनात्मक अनुभव  
(D) काव्यात्मक अनुभव
63. डॉ. राधा कमल मुकर्जी अध्यक्ष थे  
(A) लोक कला संग्रहालय, उत्तर प्रदेश  
(B) कला एवं शिल्प महाविद्यालय, लखनऊ  
(C) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली  
(D) राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र.
60. The most well known German expressionists are  
(A) Max Beckmann, Otto Dix, Lionel Feininger, George Grosz  
(B) Picasso, Georges Braque and Albert Gleizes  
(C) Fernand Leger, Robert Delaunay, Henri Laurens and Constantin Brancusi  
(D) None of the above
61. Henri Matisse is a \_\_\_\_\_ artist.  
(A) Cubist  
(B) Surrealist  
(C) Impressionist  
(D) Fauvist
62. Expressionist artists sought to express meaning of \_\_\_\_\_ rather than physical reality.  
(A) Philosophical effect  
(B) Romantic effect  
(C) Emotional experience  
(D) Poetic experience
63. Dr. Radha Kamal Mookerji was a Chairman of  
(A) Lok Kala Sangrahalaya, Uttar Pradesh  
(B) College of Arts and Crafts, Lucknow  
(C) Lalit Kala Academi, New Delhi  
(D) State Lalit Kala Akademi, Uttar Pradesh



64. अजंता की चित्रकला किस काल से संबंधित है ?  
(A) सातवाहन और गुप्त  
(B) चालुक्य  
(C) मुगल  
(D) मौर्य
65. एक डच कलाकार, ड्राफ्ट्समैन एवं प्रिंटेकर की प्रसिद्ध कृति 'तीन गायक' जिसे चित्रित किया है \_\_\_\_\_ ने।  
(A) रफेल  
(B) विन्सेंट वॉन गॉग  
(C) रेम्ब्रां  
(D) डाली
66. अकादमिक शैली का चित्रकार कौन था ?  
(A) श्रीधर महापात्र  
(B) सुखवीर सिंघल  
(C) रघुनाथ महापात्र  
(D) नित्यानन्द महापात्र
67. एडवर्ड मंच ने चार संस्करणों में किस प्रसिद्ध चित्रकला को चित्रित किया था ?  
(A) रेड होर्सेज़  
(B) द स्क्रीम  
(C) लेडी इन ए ग्रीन जैकेट  
(D) द स्टॉर्म
68. पियोरो डेला फ्रांसेस्का \_\_\_\_\_ का एक इटली का चित्रकार था।  
(A) गोथिक काल  
(B) प्रारंभिक पुनर्जागरण  
(C) मध्ययुगीन काल  
(D) रोकोको अवधि
64. The period of Ajanta paintings belongs to  
(A) Shathavahana and Gupta  
(B) Chalukyas  
(C) Mughals  
(D) Mauryas
65. The 'Three singer' painting by a Dutch draughtsman, painter and printmaker, the name is  
(A) Raphael  
(B) Vincent Van Gogh  
(C) Rambrandt  
(D) Dali
66. Who was the painter of Academic style ?  
(A) Sridhar Mahapatra  
(B) Sukhvir Singhal  
(C) Raghunath Mahapatra  
(D) Nityanand Mahapatra
67. What famous painting did Edvard Munch paint four versions of ?  
(A) Red Horses  
(B) The Scream  
(C) Lady in a Green Jacket  
(D) The Storm
68. Piero della Francesca was an Italian painter of the  
(A) Gothic Period  
(B) Early Renaissance  
(C) Medieval Period  
(D) Rococo Period



69. प्रसिद्ध अतियथार्थवादी कलाकारों में से एक का नाम बताइये जिन्होंने “अलौकिक कला” की स्थापना की।  
(A) मैक्स अर्नस्ट  
(B) एंट्रे ब्रेटन  
(C) डी चिरिको  
(D) साल्वाडोर डाली
70. बूंदी चित्रकला के बारे में सही कथन का चयन करें।  
(A) बंगाली परिदृश्य के स्वरूप  
(B) राजस्थानी संस्कृति के रंग  
(C) अजंता की चित्रकला के समान  
(D) प्राकृतिक परिदृश्य
71. अलेक्जेंडर काल्डर सबसे महत्वपूर्ण आधुनिक कला आंदोलन के एक संस्थापक सदस्य थे। उस कला आंदोलन की पहचान करें।  
(A) रोमांटिक कला  
(B) कैनेटिक कला  
(C) उत्तर प्रभाववादी  
(D) यथार्थवाद
72. ‘द ब्लू राइडर’ समूह के संस्थापक सदस्य में से एक का नाम दें/बताइए  
(A) एगॉन सिली  
(B) हेनरी मातिस  
(C) फ्रांज मार्क  
(D) क्लॉद मोने
73. विभाजन में सामंजस्य बनाने के लिए क्या आवश्यक है ?  
(A) अनावश्यक तत्वों से बचना  
(B) उचित बनावट का उपयोग  
(C) रंगों और स्वरों का भिन्नता  
(D) ये सभी
69. Name one of the famous surrealist artist who founded the “Metaphysical Art”.  
(A) Max Ernst  
(B) Antre Breton  
(C) De Chirico  
(D) Salvador Dali
70. Select the right statement about Bundi painting.  
(A) Characters of Bengali landscape  
(B) Colours of Rajasthani Culture  
(C) Similar to Ajantha painting  
(D) Naturalistic Landscapes
71. Alexander Calder was one of the founder member of one of most important art movement in modern art. Identify the art movement.  
(A) Romantic Art  
(B) Kinetic Art  
(C) Post Impressionist  
(D) Realism
72. Name one of the founder member of ‘The Blue Rider’ group  
(A) Egon Schiele  
(B) Henri Matisse  
(C) Franz Marc  
(D) Claude Monet
73. What is necessary for creating harmony in parting ?  
(A) avoid unnecessary elements  
(B) use appropriate texture  
(C) variation of colours and tones  
(D) all of these



74. अभिव्यक्तिवादी कला की विशिष्ट विशेषता क्या थी ?  
(A) कला जो वास्तविकता के बजाय भावना व्यक्त करती थी  
(B) विकृत और अतिरंजित विषय  
(C) ज्वलंत और चौंकाने वाले रंग  
(D) उपरोक्त सभी
75. डॉ. ज्योतिष जोशी सम्पादक थे  
(A) कला दीर्घा  
(B) समकालीन कला  
(C) ललित कला  
(D) कला त्रैमासिक
76. कम्पनी शैली के चित्रों में किस प्रकार के विषय विशेषतौर पर चित्रित है ?  
(A) दृश्य चित्र  
(B) जन मानस  
(C) युद्ध  
(D) दरबार
77. किसने अतियथार्थवादी घोषणापत्र लिखा था ?  
(A) आंद्रे ब्रेटन  
(B) साल्वाडोर डाली  
(C) मैक्स अर्नस्ट  
(D) जॉन मिरो
78. लियोनार्डो दा विंसी एक सच्चे प्रतिभाशाली थे जिन्होंने इस दुनिया को \_\_\_\_\_ सम्मानित किया ।  
(A) 1452 से 1519 तक  
(B) 1340 से 1397 तक  
(C) 1470 से 1527 तक  
(D) 1510 से 1567 तक

74. What characteristic was typical of Expressionist art ?  
(A) Art that conveyed emotion rather than reality  
(B) Distorted and exaggerated subjects  
(C) Vivid and shocking colors  
(D) All of the above
75. Dr. Jyotish Joshi was the Editor of  
(A) Kala Dirgha  
(B) Samkalin Kala  
(C) Lalit Kala  
(D) Kala Traimasik
76. Which type of subjects are mainly painted in company paintings ?  
(A) Landscape  
(B) Local people  
(C) War  
(D) Court
77. Who wrote surrealist Manifesto ?  
(A) Andre Breton  
(B) Salvador Dali  
(C) Max Ernst  
(D) Joan Miro
78. Leonardo da Vinci was a true genius who graced this world with his presence from  
(A) 1452 to 1519  
(B) 1340 to 1397  
(C) 1470 to 1527  
(D) 1510 to 1567



79. पियरो डेला फ्रांसेस्का का सैन फ्रांसेस्को गिरजाघर में किया गया सबसे मशहूर कार्य “द हिस्ट्री ऑफ द ट्रू क्रॉस” एक है  
(A) तैल चित्रकारी (B) टेम्प्रा  
(C) जलवर्ण (D) फ्रेस्को
80. गुस्ताव कूर्बे का जन्म कहाँ हुआ था ?  
(A) इंग्लैंड (B) हॉलैंड  
(C) ग्रीस (D) फ्रांस
81. जर्मन पत्रिका ‘द स्टॉर्म’ में किस ऑस्ट्रियन कलाकार ने अभिव्यक्तिवादी कला प्रदर्शित की थी ?  
(A) फ्रांज मार्क  
(B) मैक्स बेकमैन  
(C) एडवर्ड मंच  
(D) ओस्कर कोकोस्का
82. स्टेच्यू आफ यूनिटी किसके द्वारा डिज़ाइन की गई ?  
(A) सुबोध गुप्ता  
(B) राम सुतार  
(C) मदन लाल  
(D) रोबिन डेविड
83. यह एक अत्यधिक लागत वाली अमूर्त सांकेतिक चित्रकारी है जिसमें चित्रकारी के दौरान एक चित्र फलक पर गतिपूर्वक छिड़काव करके, फैलाकर या बूँद बूँद कर टपका कर की जाने वाली आवेशपूर्ण शैली है, जिसे खास कार्यस्थल के सामने की ओर रखा जाता है। उसे शैली को पहचानें।  
(A) संकलन कला  
(B) समुच्चित कला  
(C) प्रदर्शन कला  
(D) एक्शन चित्रकला
79. Piero della Francesca's most famous work “The History of the True Cross” in the Church of San Francesco is a  
(A) Oil Painting (B) Tempera  
(C) Water color (D) Fresco
80. Gustav Courbet was born in  
(A) England (B) Holand  
(C) Greece (D) France
81. Which Austrian artist had his Expressionist art displayed in the German magazine ‘The Storm’ ?  
(A) Franz Marc  
(B) Max Beckman  
(C) Edvard Munch  
(D) Oskar Kokoschka
82. Statue of Unity is designed by  
(A) Subodh Gupta  
(B) Ram Sutar  
(C) Madan Lal  
(D) Robin David
83. It is a highly-charged, impulsive style of abstract gestural painting during which paint is energetically splashed, spilt or dribbled onto a canvas, usually placed face-up on the floor. Identify style.  
(A) Assemblage Art  
(B) Collage Art  
(C) Performance Art  
(D) Action Painting



84. "सरलता परम कृत्रिमता है"। यह प्रसिद्ध उद्धरण एक प्रसिद्ध इटली के पुनर्जागरण कलाकार ने दिया है।
- (A) सैंड्रो बोटीसेली  
(B) डोमेनिको घल्लैंडैयो  
(C) पिट्रो पेरुगिनो  
(D) लियोनार्डो द विंसी
85. निहाल चन्द किस शैली के चित्रकार थे ?
- (A) राजपूत  
(B) किशानगढ़  
(C) काँगड़ा शैली  
(D) मुगल शैली
86. किसने 'मसीह का ध्वज' (शायद 1455-1460) वाले प्रसिद्ध काम को चित्रित किया है जो एक चित्रकला है, जिसे एक "रहस्यमय छोटी पेंटिंग" के रूप में भी जाना जाता है ?
- (A) सैंड्रो बोटीसेली  
(B) माइकलएंजेलो  
(C) मसकीओ  
(D) पियोरो डेला फ्रांसेस्का
87. क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार किस स्कूल के कलाकार थे ?
- (A) पहाड़ी  
(B) राजस्थानी  
(C) बंगाल  
(D) मैसूर
84. "Simplicity is the Ultimate sophistication". This famous quote is from a well known Italian Renaissance artist.
- (A) Sandro Botticelli  
(B) Domenico Ghirlandaio  
(C) Pietro Perugino  
(D) Leonardo Da Vinci
85. Nihal Chand belongs to which style of Painting ?
- (A) Rajput  
(B) Kishangarh  
(C) Kangra style  
(D) Mughal style
86. Who painted the well known work *The Flagellation of Christ* (probably 1455-1460) is a painting also known as an "enigmatic little painting" ?
- (A) Sandro Botticelli  
(B) Michelangelo  
(C) Masaccio  
(D) Piero della Francesca's
87. Kshitindra Nath Majumdar belonged to which art school ?
- (A) Pahari  
(B) Rajasthani  
(C) Bengal  
(D) Mysore



88. किस कलाकार ने 'द लार्ज रेड होर्सिस' को चित्रित किया था और ब्लू राइडर समूह का संस्थापक सदस्य था ?

- (A) फ्रांज मार्क
- (B) अगस्त मैके
- (C) मैक्स बेकमैन
- (D) ओस्कर कोकोस्का

89. \_\_\_\_\_ एक दार्शनिक आंदोलन के रूप में शुरु हुआ जिसने कहा कि दुनिया में सच्चाई खोजने का तरीका तार्किक विचारों की अपेक्षा अवचेतन मन और सपनों के माध्यम से था।

- (A) अभिव्यक्तिवाद
- (B) प्रभाववाद
- (C) रोमांसवाद
- (D) अतियथार्थवाद

90. कृपाल सिंह शेखावत सम्बन्धित है

- (A) वास्तु कला
- (B) काष्ठ मूर्ति
- (C) ब्लू पॉटरी
- (D) फोटोग्राफी

91. "एक्शन पेंटिंग" के सबसे महत्वपूर्ण कलाकारों में से एक की पहचान करें।

- (A) मार्सेल द्युशां
- (B) पॉल क्ली
- (C) जॉन मिरो
- (D) जैक्सन पोलॉक

88. Which artist painted 'The Large Red Horses' and was a founding member of the Blue Rider group ?

- (A) Franz Marc
- (B) August Macke
- (C) Max Beckman
- (D) Oskar Kokoschka

89. \_\_\_\_\_ began as a philosophical movement that said the way to find truth in the world was through the subconscious mind and dreams, rather than through logical thought.

- (A) Expressionism
- (B) Impressionism
- (C) Romanticism
- (D) Surrealism

90. Kripal Singh Shekhawat is related to

- (A) Architecture
- (B) Wood Sculpture
- (C) Blue Pottery
- (D) Photography

91. Identify one of the most important artist of "Action Painting".

- (A) Marcel Duchamp
- (B) Paul Klee
- (C) Joan Miro
- (D) Jackson Pollock



92. समकालीन कला आंदोलन का एक आधुनिक रूप जो 'विचार' को प्राथमिकता देता है दृश्य माध्यमों द्वारा प्रस्तुत किया गया है जो स्वयं विचार के लिए माध्यमिक हैं।
- (A) यथार्थवादी आंदोलन  
(B) संकल्पनात्मक कला  
(C) स्त्रीवादी आंदोलन  
(D) आध्यात्मिक कला
93. बंगाल स्कूल के मार्गदर्शक थे
- (A) अबनिंद्रनाथ टैगोर  
(B) जे.पी. गंगुली  
(C) जामिनी रॉय  
(D) के.जी. सुब्रमण्यम
94. मार्ग पत्रिका का सम्पादक कौन था ?
- (A) सौमित्र मोहन  
(B) विनोद भारद्वाज  
(C) मल्कराज आनन्द  
(D) आनन्द कृष्ण
95. वर्जिन ऑफ रॉक्स, जिसे "मैडोना ऑफ द रॉक्स" भी कहा जाता है जो पुनर्जागरण कला की अवधि में 1483 के समय की है। कलाकार की पहचान करें।
- (A) माइकलएंजेलो  
(B) लियोनार्डो द विंसी  
(C) डोनाटेली  
(D) गियट्टो डिबोंडोन
92. A modern form of contemporary art movement which gives priority to an 'idea' presented by visual means that are themselves secondary to the idea.
- (A) Realistic Movement  
(B) Conceptual Art  
(C) Feminist Movement  
(D) Metaphysical Art
93. The leader of Bengal School was
- (A) Abanindranath Tagore  
(B) J.P. Gangooli  
(C) Jamini Roy  
(D) K.G. Subramaniam
94. Who was the editor of Marg magazine ?
- (A) Sawmitra Mohan  
(B) Vinod Bharadwaj  
(C) Mulkraj Anand  
(D) Anand Krishna
95. Virgin of the Rocks, also called the "Madonna of the Rocks" which dates to 1483, in period of Renaissance art. Identify the Artist.
- (A) Michelangelo  
(B) Leonardo Da Vinci  
(C) Donattello  
(D) Giotto DiBondone



96. भारतीय मूर्तिकला (नागरी प्रचारिणी सभा, काशी) के लेखक कौन है ?  
(A) कल्याण कृष्ण  
(B) आनन्द कृष्ण  
(C) कँवल कृष्ण  
(D) राय कृष्ण दास
97. 1940 और 1950 के दशक के अमेरिकी अमूर्त अभिव्यंजनवाद के सबसे महत्वपूर्ण कलाकार है  
(A) जैक्सन पोलॉक  
(B) कैथ कोलविक्स  
(C) एडवर्ड माने  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
98. माइकेल एंजेलो का जन्म कहाँ हुआ था ?  
(A) फ्रांस (B) इटली  
(C) उगोस्लाविया (D) बोलीविया
99. ब्लू राइडर समूह के किस अग्रणी सदस्य ने 'लेडी इन ए ग्रीन जैकेट' को चित्रित किया था ?  
(A) फ्रांज मार्क  
(B) अगस्त मैके  
(C) मैक्स बेकमैन  
(D) ओस्कर कोकोस्का
100. 1905 में अर्नस्ट लुडविग किरचेर के नेतृत्व में चार जर्मन कलाकारों के एक समूह ने ड्रेस्डेन शहर में \_\_\_\_\_ का गठन किया ।  
(A) डाइ ब्रूक  
(B) वस्तुनिष्ठावाद  
(C) आवंत-गार्दे  
(D) आधुनिकतावादी आंदोलन
96. Who is the author of Bhartiya Murtikala (Nagari Pracharini Sabha, Kashi) ?  
(A) Kalyan Krishna  
(B) Anand Krishna  
(C) Kanwal Krishna  
(D) Rai Krishna Das
97. The most important artist of American Abstract Expressionism of the 1940s and 1950s, is  
(A) Jackson Pollock  
(B) Kathe Kolwics  
(C) Edward Manet  
(D) None of the above
98. Michelangelo was born in  
(A) France (B) Italy  
(C) Ugoslavia (D) Bolivia
99. Which leading member of the Blue Rider group painted 'Lady in a Green Jacket' ?  
(A) Franz Marc  
(B) August Macke  
(C) Max Beckman  
(D) Oskar Kokoschka
100. In 1905 a group of four German artist, led by Ernst Ludwig Kirchner, formed \_\_\_\_\_ in the city of Dresden.  
(A) Die Brucke  
(B) Positivism  
(C) Avant-Garde  
(D) Modernism Movement



101. 1495 में, \_\_\_\_\_ ने शुरू किया - द लास्ट सपर जो कला के इतिहास में सबसे प्रभावशाली कार्यों में से एक बन गया।
- (A) माइकलएंजेलो  
(B) राफल  
(C) सैंड्रो बोटीसेली  
(D) लियोनार्डो द विंची
102. उस कलाकार का नाम दें जिसे वैचारिक कला के तथाकथित पिता के रूप में जाना जाता है
- (A) मार्सेल द्युशां  
(B) साल्वाडोर डाली  
(C) पिकासो  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
103. राजा रवि वर्मा के बारे में गलत कथन चुनें।
- (A) उन्होंने मराठी महिलाओं को अपने आदर्श के रूप में प्रस्तुत किया।  
(B) वह बॉम्बे प्रगतिशील समूह (ग्रूप) के सदस्य थे।  
(C) उन्होंने मुद्रण/छापाखाना (प्रेस) की स्थापना की।  
(D) उनकी मृत्यु 1906 में हुई।
104. जाने-माने कलाकार साल्वाडोर डाली किस कला आंदोलन से संबंधित थे ?
- (A) घनवादी  
(B) बिन्दुवादी  
(C) प्रभाववादी  
(D) अतियथार्थवादी

101. In 1495, \_\_\_\_\_ began what would become one of history's most influential works of art - The Last Supper.
- (A) Michelangelo  
(B) Raphael  
(C) Sandro Botticelli  
(D) Leonardo Da Vinci
102. Name the artist who is considered as the so-called father of Conceptual Art.
- (A) Marcel Duchamp  
(B) Salvador Dali  
(C) Picasso  
(D) None of the above
103. Choose wrong statement about Raja Ravi Varma.
- (A) He used Maharastrian ladies as his models.  
(B) He was a member of Bombay progressive group.  
(C) He established printing press.  
(D) He died in 1906.
104. The well known artist Salvador Dali belonged to which art movement ?
- (A) Cubist  
(B) Pointilist  
(C) Impressionist  
(D) Surrealist



105. "एक्शन-पेंटिंग" शीर्षक का प्रयोग पहली बार 1952 में अमेरिकी आलोचक द्वारा किया गया था। उस कला आलोचक का नाम लिखिए।  
(A) हैरोल्ड रोसेनबर्ग  
(B) हर्बर्ट रीड  
(C) लुसी लिपर्ड  
(D) रॉबर्ट रोशनबर्ग
106. उस कलाकार का नाम बताइये जिसने पश्चिमी कला के इतिहास में रोम में सिस्टिन चापेल की छत और इसकी वेदी की दीवार पर दी लास्ट जज्मन्ट नामक दो सबसे प्रभावशाली कार्यों को किया  
(A) लियोनार्डो दा विंची  
(B) मसकीओ  
(C) पियरो डेला फ्रांसेस्का  
(D) माइकलएंजेलो
107. \_\_\_\_\_ को बहुत से लोग अतियथार्थवादी चित्रकारों में से एक मानते हैं, जो एक स्पेनिश था।  
(A) जोर्जिओ दे चीरको  
(B) पॉल क्ली  
(C) जोन मीरो  
(D) साल्वाडोर डाली
108. एलोरा की गुफाएँ किस काल से संबंधित थीं ?  
(A) राष्ट्रकूट  
(B) चालुक्य  
(C) मुगल  
(D) विजयनगर

105. The name "action-painting" was first used in 1952 by the American critic. Name the art critic.  
(A) Harold Rosenberg  
(B) Herbert Reed  
(C) Lucy Lippard  
(D) Robert Roshenberg
106. Name the Artist who created two of the most influential works the history of Western art: the scenes from Genesis on the ceiling of the Sistine Chapel in Rome and *The Last Judgment* on its altar wall.  
(A) Leonardo Da Vinci  
(B) Masaccio  
(C) Piero della Franscesca  
(D) Michelangelo
107. \_\_\_\_\_ considered by many to be the greatest of the Surrealist painters who was a Spanish.  
(A) Giorgio de Chirico  
(B) Paul Klee  
(C) Joan Miro  
(D) Salvador Dali
108. Ellora caves belongs to the period of  
(A) Rashtrakuta  
(B) Chalukyas  
(C) Mughal  
(D) Vijayanagara



109. \_\_\_\_\_ रूप की चरम सादगी और अभिव्यक्तिपूर्ण सामग्री में जानबूझकर की गयी भावात्मक कमी की विशेषता है।

- (A) अतियथार्थवाद
- (B) न्यूनतमता
- (C) क्यूबिज्म
- (D) अवधारणावाद

110. एक काले और सफेद रंग की चित्र को कहा जा सकता है

- (A) छपाई
- (B) स्थानीय रंग
- (C) एकरंग का
- (D) एकालाप

111. प्रयाग शुक्ल किस पत्रिका के सम्पादक थे ?

- (A) रंग प्रसंग
- (B) कला वार्ता
- (C) कला दीर्घा
- (D) कला प्रयोजन

112. सौंदर्य प्रकृति और सौंदर्य की प्रशंसा से संबंधित सिद्धांतों का एक समूह \_\_\_\_\_ कहा जाता है।

- (A) सामंजस्य
- (B) संतुलन
- (C) सिंक्रेटिक
- (D) सौंदर्यशास्त्र

109. \_\_\_\_\_ is characterized by extreme simplicity of form and a deliberate lack of expressive content.

- (A) Surrealism
- (B) Minimalism
- (C) Cubism
- (D) Conceptualism

110. A black and white painting can be called as

- (A) Intaglio
- (B) Local colour
- (C) Monochrome
- (D) Monologue

111. Prayag Shukla was the editor of

- (A) Rang Prasang
- (B) Kala Varta
- (C) Kala Dirgha
- (D) Kala Prayojan

112. A set of principles concerned with the nature and appreciation of beauty is called

- (A) Harmony
- (B) Balance
- (C) Sincretic
- (D) Aesthetics



113. जर्मन अभिव्यक्तिवादी स्कूल की जड़े \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_ की कृतियों से रखी गई, जिन्होंने 1885 – 1900 की अवधि में एक बेहद व्यक्तिगत चित्रकला शैली विकसित की।
- (A) पॉल सेजां और जॉर्जेस सूरा  
(B) एमिल नोल्डे और ओटो मुल्लेर  
(C) विन्सेंट वॉन गॉग और एडवर्ड मंच  
(D) ओस्कर कोकोस्का और एगॉन सिली
114. सबसे महत्वपूर्ण अतियथार्थवादी में से एक का उपनाम “अतियथार्थवाद का पोप” है, जो कि आंदोलन के संस्थापक और मुख्य सिद्धांतवादी थे। उनके नाम को पहचानिए।
- (A) मैन रे  
(B) एडवर्ड वड्सवर्थ  
(C) जाँ अर्प  
(D) आंद्रे ब्रेटन
115. सांची स्तूप पर किस लिपि में संदेश खुदा हुआ है ?
- (A) ब्राह्मी (B) देवनागरी  
(C) कीलाक्षर (D) खरोष्ठी
116. साल्वाडोर डाली का जन्म किस देश में हुआ था ?
- (A) इंग्लैंड  
(B) जर्मनी  
(C) इटली  
(D) स्पेन

113. The roots of the German Expressionist school lay in the works of \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ whom in the period 1885-1900 evolved a highly personal painting style.
- (A) Paul Cezanne and Georges Seurat  
(B) Emil Nolde and Otto Muller  
(C) Vincent Van Gogh and Edvard Munch  
(D) Oskar Kokoschka and Egon Schiele
114. One of the most important surrealist is nicknamed “The Pope of Surrealism”, was the movement’s founder and chief theorist. Identify the name.
- (A) Man Ray  
(B) Edward Wadsworth  
(C) Jean Arp  
(D) Andre Breton
115. Which inscription written on Sanchi Stupa ?
- (A) Brahmi (B) Devnagri  
(C) Cuneiform (D) Kharoshthi
116. In which country Salvador Dali was born ?
- (A) England  
(B) Germany  
(C) Italy  
(D) Spain



117. मशहूर चित्रकला शकुंतला के बारे में सही जवाब का चयन करें।

- (A) पीछे की ओर मुड़कर कांटा हटाने का बहाना करती हुई महिला।
- (B) एक महिला और हंस।
- (C) एक दीपक के साथ एक महिला।
- (D) हाथ में वीणा लिए एक महिला।

118. सबसे महत्वपूर्ण न्यूनतमवादी कलाकार में से एक है

- (A) कार्ल आंद्रे
- (B) पॉल क्ली
- (C) वसिली कैंडिंस्की
- (D) विल्फ्रेडो लैम

119. श्रीलाल शुक्ल \_\_\_\_\_ के लेखक है।

- (A) गबन
- (B) राग दरबारी
- (C) सुहाग के नूपुर
- (D) गुज़िस्ता लखनऊ

120. 'अकबरनामा' अकबर का अधिकृत जीवन-परिचय है, जिसे चित्रित किया है

- (A) बिशन दास
- (B) बसावन
- (C) बिचित्तर
- (D) अबुअल हसन

117. Select the right answer about the famous painting Shakuntala.

- (A) Lady turning towards backside and pretending to remove thorn.
- (B) A lady and swan.
- (C) A lady with a lamp.
- (D) A lady with veena in her hand.

118. One of the most Important Minimalist artist is

- (A) Carl Andre
- (B) Paul Klee
- (C) Wassily Kandinsky
- (D) Wilfredo Lam

119. Srilal Shukla is author of

- (A) Gaban
- (B) Rag Darbari
- (C) Suhag Ke Nupur
- (D) Guzista Lucknow

120. 'Akbarnama' the Akabar's official Biography illustrated by

- (A) Bishan Das
- (B) Basawan
- (C) Bichittar
- (D) Abual Hasan



121. अतियथार्थवादी कला आंदोलन फ्रांसीसी कवि \_\_\_\_\_ द्वारा शुरू किया गया था, जिन्होंने 1924 में अतियथार्थवादी घोषणापत्र लिखा था।  
(A) आंद्रे ब्रेटन (B) जोन मिरो  
(C) यवेस टंगे (D) पॉल क्ली
122. 'वृहद् कला कोष' के लेखक कौन हैं ?  
(A) ज्योतिष जोशी  
(B) रूप नारायण बाथम  
(C) शेखर सेन  
(D) विनोद भारद्वाज
123. एक ऐसे कलाकार का नाम बताइए जो 20 वीं शताब्दी की शुरुआत में अवांत-गार्डे कला में सबसे महत्वपूर्ण अतियथार्थवादी और एक केंद्रीय व्यक्ति थे  
(A) मैन रे  
(B) जॉर्ज ग्रॉस  
(C) साल्वाडोर डाली  
(D) पॉल नैश
124. माइकलएंजेलो का जन्म 6 मार्च \_\_\_\_\_ कैपेरेस में हुआ था।  
(A) 1245 (B) 1475  
(C) 1678 (D) 1120
125. जानबूझकर अमूर्त कला को खारिज करके, उसके अलावा प्राकृतिक रूप से सामान्य विषयों को सीधे दर्शाने के लिए \_\_\_\_\_ द्वारा चुना गया।  
(A) समकालीन यथार्थवादी  
(B) दादावाद  
(C) पॉप कलाकार  
(D) संकल्पनात्मक कलाकार
121. The surrealist art movement was started by French poet \_\_\_\_\_ who wrote the Surrealist Manifesto in 1924.  
(A) Andre Breton (B) Joan Miro  
(C) Yves Tanguy (D) Paul Klee
122. Who is the author of 'Vrihad Kala Kosh' ?  
(A) Jyotish Joshi  
(B) Roop Narayan Batham  
(C) Shekhar Sen  
(D) Vinod Bharadwaj
123. Name an artist who was one of the most important surrealist and a central figure in avant-garde art of the early 20<sup>th</sup> century  
(A) Man Ray  
(B) George Gross  
(C) Salvador Dali  
(D) Paul Nash
124. Michelangelo was born on 6 March \_\_\_\_\_ in Caprese.  
(A) 1245 (B) 1475  
(C) 1678 (D) 1120
125. \_\_\_\_\_ deliberately rejected abstract art, choosing instead to depict down-to-earth subjects in a straight forward naturalistic manner.  
(A) Contemporary Realists  
(B) Dadaist  
(C) Pop Artists  
(D) Conceptual Artist



3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विसंगति के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बरतनी चाहिए।
4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।
5. उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक अति उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR शीट में उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है।
7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है।
8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में प्रवेश पत्र के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएँगे। यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है।
9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है।
10. केवल काला बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the answer sheet.
4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.
5. Before filling the answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.
6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.
7. In no case any paper from the question booklet should be separated.
8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the **admit card**, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.
9. All rough work should be done inside the question booklet only.
10. Only use **black** ball pen for filling answers.