



Booklet Series

A

Code : PG-16

8095829

Question Booklet No.
प्रश्न पुस्तिका संख्या

परीक्षा केन्द्र की मुहर लगायें
Affix stamp of examination centre

कला
ART

अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)

OMR Serial No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)

OMR Serial No. (in words)

केन्द्र का नाम/Name of the Centre

समय : 2 घंटे

Time : 2 Hours

पूर्णांक : 425

M.M. : 425

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर/Signature of the Invigilator

आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए OMR उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जांच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है। यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा त्रुटिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए।

*

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on OMR answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

PG-16/A

SEAL



DO NOT WRITE HERE



SEAL

रफ कार्य के लिए जगह
Space for Rough Work

1. The first part of the question is about the area of a square. The side length is given as 10 cm. The area of a square is calculated as side length squared, which is $10^2 = 100$ cm².

2. The second part of the question is about the perimeter of a square. The side length is given as 10 cm. The perimeter of a square is calculated as 4 times the side length, which is $4 \times 10 = 40$ cm.

3. The third part of the question is about the area of a rectangle. The length is given as 12 cm and the width is given as 8 cm. The area of a rectangle is calculated as length times width, which is $12 \times 8 = 96$ cm².

4. The fourth part of the question is about the perimeter of a rectangle. The length is given as 12 cm and the width is given as 8 cm. The perimeter of a rectangle is calculated as 2 times the length plus 2 times the width, which is $2 \times 12 + 2 \times 8 = 24 + 16 = 40$ cm.

1. The first part of the question is about the area of a square. The side length is given as 10 cm. The area of a square is calculated as side length squared, which is $10^2 = 100$ cm².

2. The second part of the question is about the perimeter of a square. The side length is given as 10 cm. The perimeter of a square is calculated as 4 times the side length, which is $4 \times 10 = 40$ cm.

3. The third part of the question is about the area of a rectangle. The length is given as 12 cm and the width is given as 8 cm. The area of a rectangle is calculated as length times width, which is $12 \times 8 = 96$ cm².

4. The fourth part of the question is about the perimeter of a rectangle. The length is given as 12 cm and the width is given as 8 cm. The perimeter of a rectangle is calculated as 2 times the length plus 2 times the width, which is $2 \times 12 + 2 \times 8 = 24 + 16 = 40$ cm.

SEAL



कला
ART

1. रणवीर सिंह बिष्ट की चित्र शृंखला थी
(A) मधुशाला
(B) उमर खैय्याम
(C) विजूका
(D) अनवान्टेड
2. प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट आर. के. लक्ष्मण का पूरा नाम क्या है ?
(A) रासीपुरम कृष्ण लक्ष्मण
(B) रासीपुरम केशव लक्ष्मण
(C) रासीपुरम कुमारस्वामी लक्ष्मण
(D) रासीपुरम कृष्णास्वामी लक्ष्मण
3. "तूतीनामा" कब लिखा गया ?
(A) 1567 – 1570 ई.
(B) 1596 – 1597 ई.
(C) 1596 – 1598 ई.
(D) 1560 – 1568 ई.
4. पुनर्जागरण काल की बनी पेंटिंग, शीर्षक "द स्कूल ऑफ एथेन्स" किस माध्यम में बनायी गयी है ?
(A) टेम्परा (B) फ्रैस्को
(C) तैलचित्र (D) रिलीफ

1. _____ was the paintings series of Ranvir Singh Bisht.
(A) Madhushala
(B) Umar Khaiyam
(C) Vizooka
(D) Unwanted
2. What is the full name of famous cartoonist R. K. Laxman ?
(A) Rasipuram Krishna Laxman
(B) Rasipuram Keshav Laxman
(C) Rasipuram Kumaraswami Laxman
(D) Rasipuram Krishnaswami Laxman
3. When was "Tutinama" written ?
(A) 1567 – 1570 A. D.
(B) 1596 – 1597 A. D.
(C) 1596 – 1598 A. D.
(D) 1560 – 1568 A. D.
4. Medium of a Renaissance painting entitled "The School of Athens".
(A) Tempera (B) Freshco
(C) Oil (D) Relief



5. निम्नलिखित में से किस चित्रकार ने "महिषासुर चित्र शृंखला" चित्रित किया है ?
(A) मकबूल फ़िदा हुसैन
(B) तैयब मेहता
(C) जतिन दास
(D) गनेश पाइने
6. कोणार्क सूर्य मंदिर किसने बनवाया ?
(A) राष्ट्रकूट
(B) देवराय-द्वितीय
(C) चंदेल
(D) नरसिम्हादेव-प्रथम
7. 'नव-प्रभाववाद शैली' के जनक थे
(A) सेज़ान
(B) मोने
(C) जार्ज सोरा(स्युरा)
(D) पिसारो
8. इनमें से किस चित्रकार ने "दो मई" चित्र चित्रित की थी ?
(A) फ्रान्सिस्को गोया
(B) ओजेन देलाक्रा
(C) ग्युस्ताव कुर्बे
(D) एल्ग्रेको
9. 'समानुभूति' की अवधारणा को किसने प्रस्तुत किया ?
(A) थॉमस लॉरेन्स
(B) टेमी हिक्स
(C) थियोडोर लिप्स
(D) ईस्थर लिंकन

5. Which of the following painter painted the "Mahishasur series" ?
(A) Maqbool Fida Husain
(B) Tyeb Mehta
(C) Jatin Das
(D) Ganesh Pyne
6. Who built the 'Sun' temple at Konark ?
(A) Rashtrakuta
(B) Deva Raya – II
(C) Chandela
(D) Narasimhadeva – I
7. The father of the Neo-Impressionism style was
(A) Cezan
(B) Monet
(C) George Seurat
(D) Pissarro
8. Which of these painter painted "Two May" ?
(A) Francisco Goya
(B) Eugene Delacroix
(C) Gustava Courbet
(D) El Greco
9. Who did present the concept of 'Empathy' ?
(A) Thomas Lawrence
(B) Tammy Hicks
(C) Theodar Lipps
(D) Esther Lincoln



10. जॉकस्-लूइस डेविड ने किस नई चित्रशैली को जन्म देने का कार्य किया ?

- (A) प्रभाववाद
- (B) नव-प्रभाववाद
- (C) नव-शास्त्रीयवाद
- (D) रोमांसवाद

11. 'कम्पनी शैली' के चित्रण की तकनीक थी

- (A) टेम्परा
- (B) फ्रेस्को
- (C) एक्रैलिक रंग
- (D) जल रंग

12. "मास्टर ऑफ द माउण्टेन्स" नाम से कौन जाना जाता है ?

- (A) इवान ऐवाजोव्स्की
- (B) निकोलस रोरिक
- (C) मार्क शेगाल
- (D) लिवॉन बक्स्ट

13. निम्नलिखित में से मुगल कालीन चित्रकार 'दसवन्त' के गुरु थे

- (A) बसावन
- (B) ख्वाजा अब्दुस्समद
- (C) बिहजाद
- (D) मंसूर

10. Jacques-Louis David invented which new style of painting ?

- (A) Impressionism
- (B) Neo-Impressionism
- (C) Neo-classicism
- (D) Romanticism

11. The technique of painting of company style was

- (A) Tempara
- (B) Fresco
- (C) Acrylic colour
- (D) Water colour

12. Who is known as "Master of the Mountains" ?

- (A) Ivan Aivazovsky
- (B) Nicholas Roerich
- (C) Marc Chagall
- (D) Leon Bakst

13. Who among the following was the teacher of Mughal Court painter 'Dasawant' ?

- (A) Basawan
- (B) Khwaja Abdussamad
- (C) Behzad
- (D) Mansur



14. 'आन मोनार्की' ग्रन्थ किसका है ?
(A) दान्ते (B) प्लेटो
(C) हीगेल (D) काण्ट
15. कला नीलामी की ऑनलाइन संस्था 'सैफरन आर्ट' कौन संचालित करता है ?
(A) मीनल वजीरानी
(B) सतीश गुजराल
(C) नन्दिता दास
(D) सुबोध गुप्ता
16. 'टाइगर इन मूनलिट नाइट' नामक चित्र किसने बनाई है ?
(A) एफ. एन. सूजा
(B) जोगेन चौधरी
(C) नीरोद मजुमदार
(D) गणेश पाइने
17. 'मोला राम' एक _____ रहे।
(A) राजपूत शैली के चित्रकार
(B) जैन शैली के चित्रकार
(C) मुगल शैली के चित्रकार
(D) पहाड़ी शैली के चित्रकार
18. चित्रसूत्र के किस अध्याय में 'क्षयवृद्धि' का वर्णन किया गया है ?
(A) 5 वाँ (B) 6 वाँ
(C) 4 था (D) 8 वाँ

14. Who wrote the book 'On Monarchy' ?
(A) Dante (B) Plato
(C) Hegel (D) Kant
15. Who operates online art company 'Saffron art' auction ?
(A) Minal Vazirani
(B) Satish Gujral
(C) Nandita Das
(D) Subodh Gupta
16. Who has made painting 'Tiger in Moonlit Night' ?
(A) F. N. Souza
(B) Jogen Chowdhuri
(C) Nirod Majumdar
(D) Ganesh Pyne
17. 'Mola Ram' was a
(A) Rajput School Painter
(B) Jain School Painter
(C) Mughal School Painter
(D) Pahari School Painter
18. Which chapter of chitrasutra has the description of 'Perspective' ?
(A) 5th (B) 6th
(C) 4th (D) 8th



19. इनमें से कौन प्रभाववादी चित्रकार नहीं है ?

- (A) मिले (B) देगास
(C) मोने (D) सिसली

20. महाबलीपुरम का समुद्री किनारे पर बना मंदिर ('शोर टेम्पल') _____ राजवंश के काल में बना।

- (A) चालुक्य (B) पल्लव
(C) पुलकेसिन (D) शुंग

21. इनमें से 'काव्य प्रकाश' के रचयिता कौन है ?

- (A) महाकवि भास
(B) आनन्द कुमार स्वामी
(C) कालीदास
(D) आचार्य मम्मट

22. किसने कहा कि "कला एक सहज ज्ञान है" ?

- (A) लियोनार्डो द विंसी
(B) आदि शंकराचार्य
(C) बेनेडेट्टो क्रोचे
(D) स्वामी रामतीर्थ

23. निम्नलिखित में से कौन उत्तर प्रभाववादी चित्रकार नहीं हैं ?

- (A) मातिस (B) सेजान
(C) वान गाग (D) गोवँ

19. Which of the following is not an impressionist painter ?

- (A) Millet (B) Degas
(C) Monet (D) Sisley

20. 'Shore temple' of Mahabalipuram made by _____ dynasty.

- (A) Chalukya (B) Pallava
(C) Pulakesin (D) Shunga

21. Who among them is the author of 'Kavya Prakash' ?

- (A) Mahakavi Bhasa
(B) Anand Kumar Swami
(C) Kalidasa
(D) Acharya Mammat

22. Who did say, "Art is an Intuition" ?

- (A) Leonardo da Vinci
(B) Aadi Shankaracharya
(C) Benedetto Croche
(D) Swami Ramtirth

23. Who among the following is not Post Impressionism painter ?

- (A) Matisse (B) Cizanne
(C) Van Gogh (D) Gauguin



24. क्रिस्टी क्या है ?

- (A) हस्त निर्मित कागज
- (B) कलाकृतियों का नीलामी घर
- (C) तैल चित्रण तकनीक
- (D) फोटोग्राफी में प्रयुक्त फिल्टर

25. 'द थिंकर' मूर्ति किस कलाकार ने बनायी है ?

- (A) रोसो
- (B) देगास
- (C) डेविड स्मिथ
- (D) ऑगस्त रोदाँ

26. हरिहर लाल मेढ़ किस क्षेत्र से सम्बन्धित हैं ?

- (A) कविता
- (B) रंगमंच
- (C) वाँश चित्रण
- (D) मूर्तिकला

27. बंगाल लोक कला से प्रेरित जामिनी राय का चित्र 'तीन पुजारिन' किस माध्यम में चित्रित है ?

- (A) पोस्टर रंग
- (B) जल रंग
- (C) तैल रंग
- (D) टेम्परा रंग

28. सर्वोच्चवाद का उदय कहाँ हुआ था ?

- (A) फ्रांस
- (B) इटली
- (C) जर्मनी
- (D) रूस

29. मदन लाल नागर के चित्रों का विषय था

- (A) लखनऊ
- (B) मुम्बई
- (C) लाहोर
- (D) कोलकाता

24. What is Christie ?

- (A) Hand made Paper
- (B) Auction House for Art work
- (C) Oil Painting Technique
- (D) A filter used in Photography

25. 'The Thinker' is sculpted by

- (A) Rosso
- (B) Degas
- (C) David Smith
- (D) Auguste Rodin

26. Harihar Lal Medh is related to

- (A) Poetry
- (B) Theatre
- (C) Wash Painting
- (D) Sculpture

27. 'Teen Pujarin' a painting by Jamini Roy inspired by the folk art tradition of Bengal painted in

- (A) Poster colour
- (B) Water colour
- (C) Oil colour
- (D) Tempara colour

28. Where was the supermatism born ?

- (A) France
- (B) Italy
- (C) Germany
- (D) Russia

29. The subject of the paintings of Madan Lal Nagar was

- (A) Lucknow
- (B) Mumbai
- (C) Lahore
- (D) Kolkata

*



30. "तृण पर भोजन" प्रसिद्ध चित्र किस चित्रकार की कृति है ?

- (A) माने
- (B) मोने
- (C) देगास
- (D) रेम्ब्रां

31. निम्नलिखित में से कौन सा चित्र 'एडवार्ड मुंच' द्वारा निर्मित नहीं है ?

- (A) तीन मई
- (B) मृत्युशय्या
- (C) मृत्यु
- (D) द किस (चुम्बन)

32. पिकासो द्वारा बनाया गया कौन सा चित्र घनवाद का प्रथम चित्र माना जाता है ?

- (A) जीवन का आनन्द
- (B) स्नानमग्नाएँ
- (C) लेस डेमॉइसेलेस डी' एविग्नॉन
- (D) व्यक्ति गिटार के साथ

33. इनमें से 'अभिनवगुप्त' के अनुसार 9 वां रस कौन सा है ?

- (A) वीर
- (B) हास्य
- (C) अद्भुत
- (D) शान्त

34. निम्नलिखित में से किस देश में "फ्रान्सिस्को गोया" का जन्म हुआ था ?

- (A) स्पेन
- (B) निदरलैंड
- (C) जर्मनी
- (D) इटली

30. Whose painting is "The Luncheon on the Grass" ?

- (A) Manet
- (B) Monet
- (C) Degas
- (D) Rambrandt

31. Which of the following painting is not made by 'Edvard Munch' ?

- (A) Three May
- (B) By the Deathbed
- (C) Death
- (D) The Kiss

32. Which painting of Picasso is said to be the first painting of cubism ?

- (A) Happiness of Life
- (B) Women Bathing
- (C) Les Demoiselles d' Avignon
- (D) Man with a Guitar

33. According to Abhinavagupta, which is the 9th Rasa ?

- (A) Veer
- (B) Hasya
- (C) Adbhuta
- (D) Shant

34. In which of the following country was "Francisco Goya" born ?

- (A) Spain
- (B) Netherland
- (C) Germany
- (D) Italy



35. 'संथाल फेमिली' का मूर्तिकार कौन था ?

- (A) बलबीर सिंह कट्ट
- (B) लतिका कट्ट
- (C) राम किंकर बैज
- (D) अवतार सिंह पनवार

36. विरेचन का सिद्धान्त किस दार्शनिक से सम्बन्धित है ?

- (A) सुकरात
- (B) बेनेडेट्टो क्रोचे
- (C) सिगमण्ड फ्रायड
- (D) अरस्तू

37. अल्टामिरा की गुफाएं हैं

- (A) काबुल (B) स्पेन
- (C) कैरो (D) रोम

38. राणाकुम्भा सम्बन्धित थे

- (A) मेवाड़
- (B) किशनगढ़
- (C) बून्दी-कोटा
- (D) बीकानेर

39. लखनिया के गुफा चित्र किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?

- (A) मिर्जापुर
- (B) भोपाल
- (C) मानिकपुर
- (D) होशंगाबाद

35. Who made the sculpture 'Santhal Family' ?

- (A) Balbir Singh Katt
- (B) Latika Katt
- (C) Ram Kinkar Baij
- (D) Awatar Singh Panwar

36. The principle of Catharsis is belong to which philosopher ?

- (A) Socrates
- (B) Benedetto Croce
- (C) Sigmund Freud
- (D) Aristotle

37. The caves of Altamira are

- (A) Kabul (B) Spain
- (C) Cairo (D) Rome

38. Ranakumbha was related to

- (A) Mewar
- (B) Kishanagarh
- (C) Bundi-kota
- (D) Bikaner

39. Caves painting of Lakhania is related to which place ?

- (A) Mirzapur
- (B) Bhopal
- (C) Manikpur
- (D) Hoishangabad



40. कौन कला समीक्षक नहीं है ?

- (A) केशव मलिक
- (B) प्रयाग शुक्ल
- (C) ज्योतिष जोशी
- (D) बिresh्वर सेन

41. "अल्टामीरा" के गुफा चित्रों को किस माध्यम से बनाया गया है ?

- (A) प्राकृतिक रंग
- (B) जानवरों की चर्बी के मिश्रण से
- (C) कोयला
- (D) इन सभी का प्रयोग हुआ है

42. निम्नलिखित में से किसी वस्तु के सौन्दर्य को देखने के लिए सहायक होती है

- (A) नेत्रिय
- (B) ऐन्द्रिय संवेदना
- (C) रस
- (D) भाव

43. कौन सा कलाकार प्रिंट मेकिंग से सम्बन्धित है ?

- (A) नागजी पटेल
- (B) जयकृष्ण अग्रवाल
- (C) ए.पी.गज्जर
- (D) जे.एम. अहिवासी

44. 'सैंड्रो बोटिसेली' किस देश से सम्बन्धित है ?

- (A) यूक्रेन
- (B) इटली
- (C) निदरलैण्ड
- (D) स्पेन

40. Who is not an art critic ?

- (A) Keshav Malik
- (B) Prayag Shukla
- (C) Jyotish Joshi
- (D) Bireshwar Sen

41. "Altamira" cave paintings are made using which medium ?

- (A) Natural colour
- (B) Mixture of animal fat
- (C) Coal
- (D) All of these were used

42. Which of the following is helpful for seeing beauty ?

- (A) Eye
- (B) Sensory sensation
- (C) Rasa
- (D) Bhava

43. Who is print maker of the following ?

- (A) Nagji Patel
- (B) Jaikrishna Agrawal
- (C) A. P. Gajjar
- (D) J. M. Ahiwasi

44. 'Sandro Botticelli' belongs to which country ?

- (A) Ukrain
- (B) Italy
- (C) Netherland
- (D) Spain



45. 'पहाड़ी चित्रकला' सम्बद्ध है
(A) मुगल शैली (B) काँगड़ा
(C) काँथा (D) राजपूत
46. मथुरा, वाराणसी और पटना _____ काल के महान केंद्रों में से रहे।
(A) राष्ट्रकूट (B) वकाटका
(C) पल्लव (D) गुप्त
47. 'पियेटा' शीर्षक मूर्तिशिल्प की रचना _____ ने की।
(A) बरनीनी
(B) रैफेल
(C) लियोनार्डो दा विंसी
(D) माइकेलांजिलो
48. ब्लौ राइटर मंडल किस वाद से सम्बंधित है ?
(A) घनवाद
(B) अभिव्यंजनावाद
(C) प्रभाववाद
(D) उत्तर-प्रभाववाद
49. इनमें से कौन बॉम्बे प्रगतिशील कलाकार में चित्रकार हैं ?
(A) प्राणनाथ मागो
(B) के. एस. कुलकर्णी
(C) एच. ए. गाडे
(D) कंवल कृष्ण
45. "Pahari Painting" associated with
(A) Mughal school (B) Kangra
(C) Kantha (D) Rajput
46. The great centres of _____ lay in Mathura, Varanasi and Patna.
(A) Rashtrakoot (B) Vakataka
(C) Pallava (D) Gupta
47. Sculpture entitled 'Pieta' made by
(A) Bernini
(B) Raphael
(C) Leonardo da Vinci
(D) Michelangelo
48. Blow Writer Society is related to which Ism ?
(A) Cubism
(B) Expressionism
(C) Impressionism
(D) Neo-Impressionism
49. Which of the following is the painter of Bombay Progressive Artist Group ?
(A) Prannath Mago
(B) K. S. Kulkarni
(C) H. A. Gade
(D) Kanwal Krishna



50. के. सी. एस. पनिकर किस चित्रशैली से सम्बन्धित हैं ?

- (A) असेम्बलाज कला
- (B) लघुतम कला
- (C) लघुचित्र कला
- (D) तंत्र कला

51. निम्नलिखित में से अतिथार्थवादी चित्रकार है

- (A) सल्व्वादोर डाली
- (B) पिकासो
- (C) वान गाग
- (D) गोर्ध्व

52. 'स्टैचू ऑफ लिबर्टी' का डिजाइनर कौन था ?

- (A) माइकेलएंजिलो
- (B) फ्रेडरिक आगस्ट बार्थोल्डी
- (C) सर एडविन लुट्येन्स
- (D) ली कार्बुजिएर

53. ललित कला अकादमी, नई दिल्ली की पत्रिका है

- (A) कला प्रयोजन
- (B) कला वार्ता
- (C) समकालीन कला
- (D) कला दीर्घा

50. K. C. S. Panikar belong to which style of Painting ?

- (A) Assomblage Art
- (B) Minimal Art
- (C) Miniature Art
- (D) Tantra Art

51. Which of the following is surrealist painter ?

- (A) Salvador Dali
- (B) Picasso
- (C) Van Gogh
- (D) Gauguin

52. Who was the designer of 'Statue of Liberty' ?

- (A) Michelangelo
- (B) Frederic Auguste Bartholdi
- (C) Sir Edwin Lutyens
- (D) Le Corbusier

53. _____ is the journal of Lalit Kala Academi, New Delhi.

- (A) Kala Prayojan
- (B) Kala Varta
- (C) Samkalin Kala
- (D) Kala Dirgha



54. 19 वीं शताब्दी के पटना शैली के चार प्रमुख कलाकार कौन थे ?
- (A) सेवक राम, शिवलाल, हुसालाल, जयराम दास
- (B) हुसालाल, जयराम दास, झुमकलाल, हीरालाल
- (C) सेवक राम, शिवलाल, हीरालाल, प्रेमलाल
- (D) गंगा राम, हीरालाल, जयराम दास, झुमकलाल
55. "वीनस का जन्म" नामक चित्र किसने बनाया है ?
- (A) लियानार्डो दा विंची
- (B) कुर्बे
- (C) बोत्तिसेली
- (D) एल्ग्रेको
56. चाक का महत्वपूर्ण आविष्कार _____ में हुआ।
- (A) ताम्र पाषाण युग
- (B) नव पाषाण युग
- (C) मध्य पाषाण युग
- (D) पुरापाषाण काल
57. विंसेन्ट वान गाग के चित्र _____ से प्रभावित है।
- (A) आधुनिकतावाद
- (B) रोमांसवाद
- (C) नवजागर काल
- (D) प्रभाववाद

54. In 19th Century, who were the four main painters of Patana style of paintings ?
- (A) Sewak Ram, Shivalal, Husalal, Jairam Das
- (B) Husalal, Jairam Das, Jhumaklal, Hiralal
- (C) Sevak Ram, Shivalal, Hiralal, Premlal
- (D) Ganga Ram, Hiralal, Jairam Das, Jhumaklal
55. Who has made painting "Birth of Venus" ?
- (A) Leonardo da Vinci
- (B) Courbet
- (C) Botticelli
- (D) El Greco
56. The wheel was an important discovery of
- (A) Chalcolithic age
- (B) Neolithic age
- (C) Mesolithic age
- (D) Palaeolithic age
57. Paintings of 'Vincent Van Gogh' inspired with
- (A) Modernism
- (B) Romanticism
- (C) Renaissance
- (D) Impressionism



58. पिकासो का काल खण्ड कब से कब तक था ?

- (A) 1881 – 1973
- (B) 1882 – 1963
- (C) 1881 – 1955
- (D) 1887 – 1927

59. विनोद भारद्वाज की पुस्तक है

- (A) बृहद आधुनिक कला कोश
- (B) भारतीय चित्रकला
- (C) कला विमर्श
- (D) मोनालिसा हँस रही थी

60. “ग्रूप 1890” नामक संगठन किसने बनाया ?

- (A) पी. शिवबालन
- (B) जे. स्वामीनाथन
- (C) के. जी. सुब्रमण्यन
- (D) ए. रामचन्द्रन

61. इनमें से किस 'वाद' के चित्रकार विशुद्ध मूल रंगों के अमिश्रित छोटे धब्बों से रंगांकन कार्य करते थे ?

- (A) प्रभाववाद
- (B) उत्तर-प्रभाववाद
- (C) नव-प्रभाववाद
- (D) अभिव्यंजनावाद

58. When is said to be the time period of Picasso ?

- (A) 1881 – 1973
- (B) 1882 – 1963
- (C) 1881 – 1955
- (D) 1887 – 1927

59. _____ is the book of Vinod Bhardwaj.

- (A) Brihad Adhunik Kala Kosh
- (B) Bharteey Chitrakala
- (C) Kala Vimarsh
- (D) Monalisa Hans Rahi Thi

60. Who did create the organisation named “Group 1890” ?

- (A) P. Shivabalan
- (B) J. Swaminathan
- (C) K. G. Subramanyan
- (D) A. Ramchandran

61. Which of the following was 'ism' painter doing paint work with small spots mixed with pure original colours ?

- (A) Impressionism
- (B) Post-impressionism
- (C) Neo-impressionism
- (D) Expressionism



62. एक अच्छे वाँश चित्रकार थे

- (A) सुखवीर सिंह सिंघल
- (B) मोहम्मद हनीफ
- (C) एस. जी. श्रीखण्डे
- (D) मदन लाल गुप्ता

63. बेबीलोन के प्रसिद्ध ' झूलते हुए बाग ' किसने बनवाया था ?

- (A) हम्मुराबी
- (B) नेबोपोलास्सर
- (C) मुरसिलिस
- (D) नेबूखदनेज्जर

64. अतियथार्थवाद का प्रथम घोषणापत्र किसने प्रकाशित किया ?

- (A) सल्वडोर डाली
- (B) आन्द्रे ब्रेतों
- (C) मैक्स एर्न्स्ट
- (D) होन मैरो

65. खजुराहो मंदिर किस राजवंश में बनाये गये ?

- (A) चन्देल राजवंश
- (B) नरसिंहादेव राजवंश
- (C) कालाचुरी राजवंश
- (D) शुंग राजवंश

62. _____ was a good wash painter.

- (A) Sukhvir Singh Singhal
- (B) Mohammad Hanif
- (C) S. G. Srikhande
- (D) Madan Lal Gupta

63. Who built the famous 'Hanging Garden' of Babylon ?

- (A) Hammurabi
- (B) Nabopolassar
- (C) Mursilis
- (D) Nebuchadnezzar

64. Who published first manifesto of surrealism ?

- (A) Salvador Dali
- (B) Andre Breton
- (C) Max Ernst
- (D) Hone Meiro

65. Which dynasty built the Khajuraho temple ?

- (A) Chandela Dynasty
- (B) Narasimhadeva Dynasty
- (C) Kalachuri Dynasty
- (D) Shunga Dynasty



66. इनमें से किस चित्रकार ने 'लास्ट सपर' चित्र चित्रित की थी ?

- (A) ए. पी. गज्जर
- (B) ए. रामचन्द्रन
- (C) एम. एफ. हुसैन
- (D) एस. एच. रज़ा

67. इनमें से बिनोद बिहारी मुखर्जी द्वारा निर्मित सर्वाधिक भित्तिचित्र किस विश्वविद्यालय में है ?

- (A) महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बडोदा
- (B) इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद
- (C) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
- (D) विश्वभारती विश्वविद्यालय, शांतिनिकेतन

68. _____ राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश के पहले अध्यक्ष थे।

- (A) के. एस. कुलकर्णी
- (B) राय कृष्ण दास
- (C) राधा कमल मुखर्जी
- (D) डॉ. सम्पूर्णानन्द

69. काइनेटिक मूर्तिशिल्प के लिए जाने जाते हैं

- (A) नागजी पटेल
- (B) कनाई कुन्हीरामण
- (C) अर्जुन प्रजापति
- (D) अंकित पटेल

66. Which of these painter painted 'Last Supper' ?

- (A) A. P. Gajjar
- (B) A. Ramachandran
- (C) M. F. Husain
- (D) S. H. Raza

67. Which of these university has the most mural painting made by 'Benod Behari Mukherjee' ?

- (A) The Maharaja Sayajirao University Baroda
- (B) Allahabad University, Allahabad
- (C) Banaras Hindu University, Varanasi
- (D) Visvabharati University, Santiniketan

68. _____ was the first Chairman of State Lalit Kala Academi Uttar Pradesh.

- (A) K. S. Kulkarni
- (B) Rai Krishna Das
- (C) Radha Kamal Mukharjee
- (D) Dr. Sampurnanand

69. Who is known for kinetic sculpture ?

- (A) Nagji Patel
- (B) Kannai Kunhiraman
- (C) Arjun Prajapati
- (D) Ankit Patel



70. बाइजेनटाइन कला किस के आश्रय में विकसित हुई ?
(A) शासकों के
(B) धार्मिक स्थलों के
(C) पूँजीपतियों के
(D) इनमें से कोई नहीं
71. भारत की चित्रकला (1939) और भारत की मूर्तिकला (1939) पुस्तकों के लेखक कौन है ?
(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(B) जयशंकर प्रसाद
(C) राय कृष्ण दास
(D) शमशेर बहादुर सिंह
72. बिन्दु विषय सम्बन्धित है
(A) जहाँगीर साबावाला
(B) एम. एफ. हुसेन
(C) एफ. एन. सूजा
(D) सैयद हैदर रज़ा
73. देश विभाजन के पश्चात, भारत में आये शरणार्थी कलाकार का नाम
(A) सतीश गुजराल
(B) अंजली इला मेनन
(C) ए. रामचन्द्रन
(D) के. के. हेब्बार
74. एण्डी वारहोल किस कला आन्दोलन से सम्बन्धित हैं ?
(A) पॉप कला
(B) अमूर्त कला
(C) नेत्रीय कला
(D) अमेरिकन लोक कला

70. Byzantine Art was developed under whose shelter ?
(A) Rulers
(B) Religious places
(C) Businessman
(D) None of these
71. Who is the writer of Bharat Ki Moortikala (1939) and Bharat Ki Chitrakala (1939) ?
(A) Bhartendu Harishchandra
(B) Jaishankar Prasad
(C) Rai Krishna Das
(D) Shamsheer Bahadur Singh
72. Bindu Theme is related to
(A) Jahangir Sabawala
(B) M. F. Husain
(C) F. N. Souza
(D) Sayed Haidar Raza
73. The name of the refugee artist in India, after the partition of country
(A) Satish Gujral
(B) Anjalee Ela Menon
(C) A. Ramachandran
(D) K. K. Hebbar
74. Andy Warhol belongs to which art movement ?
(A) Pop Art
(B) Abstract Art
(C) Op Art
(D) American Folk Art



75. निम्नलिखित में से मुगल काल में "चित्रशाला" को किस नाम से जाना जाता था ?

- (A) कक्षा
- (B) रंग महल
- (C) कुतुब खाना
- (D) अभ्यास कक्ष

76. भीमबेटिका में किस तरह के चित्र प्राप्त हुए हैं ?

- (A) शैल चित्र
- (B) फ्रेस्को चित्र
- (C) मूर्तिशिल्प
- (D) सभी तीन प्रकार के

77. सिस्टिन चैपल की छत पर भित्तिचित्र का निर्माण कब समाप्त हुआ ?

- (A) 1508 ई.
- (B) 1512 ई.
- (C) 1518 ई.
- (D) 1564 ई.

78. 'द सेन्स ऑफ ब्यूटी' सौन्दर्य शास्त्र की पुस्तक के लेखक कौन है ?

- (A) जी. सन्तायाना
- (B) क्रोसे
- (C) हरबर्ट रीड
- (D) अरस्तू

75. Which of the following was known as the "Painting Workshop" during the Mughal period ?

- (A) Class room
- (B) Rang mahal
- (C) Kutub khana
- (D) Practice room

76. Which type of paintings are found in Bhimbetka ?

- (A) Rock paintings
- (B) Fresco painting
- (C) Sculpture
- (D) All the three types of paintings

77. Completion year of the mural on the ceiling of "Sistine Chapel".

- (A) 1508 A. D.
- (B) 1512 A. D.
- (C) 1518 A. D.
- (D) 1564 A. D.

78. Aesthetics book 'The Sense of Beauty' was written by

- (A) G. Santayana
- (B) Croce
- (C) Herbert Read
- (D) Aristotle



79. निम्नलिखित में से किस प्रभाववादी चित्रकार ने जापानी प्रिन्ट से सर्वाधिक सीखा ?
- (A) पिसारो (B) देगास
(C) रेन्वार (D) मोने
80. रेम्ब्रां किस लिए प्रसिद्ध हैं ?
- (A) दृश्य चित्रण का दक्षता के लिए
(B) व्यक्ति चित्रण का दक्षता के लिए
(C) प्रायोगिक कार्यों में दक्षता के लिए
(D) प्रकाश एवं छाया की दक्षता के लिए
81. सतीशचन्द्र एक _____ थे।
- (A) छापाकार
(B) रेखांकनकार
(C) दृश्य चित्रकार
(D) वॉश चित्रकार
82. बाघ गुफाओं का पुराना नाम क्या है ?
- (A) रुपायन
(B) विरूप
(C) कलायन
(D) शाम्भव
83. एलीफेंटा कहाँ है ?
- (A) पनवेल (B) थाने
(C) रोहा (D) रायगढ़

79. Which of the following impressionist painter learned the most from Japanese print ?
- (A) Pissarro (B) Degas
(C) Renoir (D) Monet
80. What is Rembrandt famous for ?
- (A) Master of Landscape
(B) Master of Portrait painting
(C) Master of Experimental work
(D) Master of Light and Shadow
81. Satishchandra was a _____
- (A) Print Maker
(B) Drawing Artist
(C) Landscape Painter
(D) Wash Painter
82. What is the old name of Bagh Caves ?
- (A) Rupayan
(B) Viroop
(C) Kalayan
(D) Shambhav
83. Elephanta is situated in _____
- (A) Panvel (B) Thane
(C) Roha (D) Raigarh



84. राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश, लखनऊ की स्थापना किस वर्ष में हुई ?
(A) 1975 (B) 1965
(C) 1962 (D) 1972
85. भानुदत्त कृत एक सचित्र प्रति " रस मंजरी " किस शैली में चित्रित है ?
(A) काँगड़ा शैली
(B) गुलेर शैली
(C) बसोहली शैली
(D) किशनगढ़ शैली
86. ' द वर्जिन ऑफ द रॉक्स ' चित्र संग्रहित है
(A) द लुव्र म्यूजियम
(B) वेटिकन म्यूजियम
(C) ब्रिटिश म्यूजियम
(D) विक्टोरिया एण्ड एल्बर्ट म्यूजियम
87. पिकासो द्वारा निर्मित " बूढ़ा गिटार वादक " चित्र _____ की पेंटिंग है।
(A) रोज पीरीयड
(B) ब्लू पीरीयड
(C) येल्लो पीरीयड
(D) ग्रीन पीरीयड
88. मिरजा नूरुद्दीन बेग मोहम्मद खान सलीम को शाही नाम _____ से जाना जाता है।
(A) हुमायूँ (B) शाहजहाँ
(C) जहाँगीर (D) अकबर
84. State Lalit Kala Academi, Uttar Pradesh, Lucknow was established in
(A) 1975 (B) 1965
(C) 1962 (D) 1972
85. "Ras Manjari" a copy of paintings, written by Bhanu Dutt is painted in which style ?
(A) Kangra style
(B) Guler style
(C) Basohli style
(D) Kishangarh style
86. 'The Virgin of the Rocks' painting collected in
(A) The Louvre Museum
(B) Vatican Museum
(C) British Museum
(D) Victoria and Albert Museum
87. "The Old Guitarist " of Picasso's painting was _____ painting.
(A) Rose Period
(B) Blue Period
(C) Yellow Period
(D) Green Period
88. Mirza Nur-ud-din Beig Mohammad Khan Salim known by his imperial name
(A) Humayun (B) Shahjahan
(C) Jehangir (D) Akbar



89. _____ एक अकादमिक शैली के कलाकार थे।
(A) शैलेन्द्र नाथ डे
(B) ललित मोहन सेन
(C) क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार
(D) असित कुमार हल्दार
90. 'छदन्त जातक' कहानी है
(A) मगरमच्छ की
(B) हाथी की
(C) मृग की
(D) खरगोश की
91. निम्नलिखित में से किस चित्रकार ने अपने चित्रों में वास्तविक आध्यात्मिकता को प्रकट किया है ?
(A) राफेल (B) द्युशांप
(C) डाली (D) गोया
92. 'रीति' सिद्धान्त का प्रतिपादन किस दार्शनिक ने किया ?
(A) तुलसी दास
(B) आचार्य वाल्मीकि
(C) कबीर दास
(D) आचार्य वामन
93. इण्डिया गेट का डिजाइन किसने किया ?
(A) ली कार्बुजिएर
(B) बी. वी. दोषी
(C) लुट्येन्स
(D) पं. नेहरू

89. _____ was an artist of academic style.
(A) Shailendra Nath Day
(B) Lalit Mohan Sen
(C) Kshitindra Nath Majumdar
(D) Asit Kumar Haldar
90. 'Chadant Jatak' is a story of
(A) Crocodile
(B) Elephant
(C) Deer
(D) Rabbit
91. Which of the following painter has revealed true spirituality in his painting ?
(A) Raphael (B) Duchamp
(C) Dali (D) Goya
92. The theory of 'Riti' has been established by which philosopher ?
(A) Tulsi Das
(B) Acharya Valmiki
(C) Kabir Das
(D) Acharya Vaman
93. Who designed India Gate ?
(A) Le Corbusier
(B) B. V. Doshi
(C) Lutyens
(D) Pt. Nehru



94. केशव दास लिखित " कविप्रिया " प्रणय कथा किस शैली में चित्रित है ?
(A) कोटा शैली
(B) बूँदी शैली
(C) गुलेर शैली
(D) काँगड़ा शैली
95. 'डिवाइन कामेडी' का चित्रकार है
(A) विलियम ब्लेक
(B) जान कान्स्टेबल
(C) जेरिको
(D) देलाक्रा
96. पीलू पोचखनवाला किस माध्यम में काम करते थे ?
(A) काष्ठ
(B) पत्थर
(C) कागज लुगदी
(D) एल्युमिनियम एवं पत्थर
97. मुगल काल में व्यक्तिचित्र निर्माण में विशेषज्ञ कौन था ?
(A) बिशन दास
(B) भूषण दास
(C) मधुकर दास
(D) कृष्ण गोपाल दास
98. कौन वॉश चित्रकार नहीं है ?
(A) बद्रीनाथ आर्य
(B) नलिनी कुमार मिश्र
(C) अब्दुर्रहमान चुगतई
(D) दिलीप दासगुप्ता

94. "Kavipriya" named love story written by Keshav Das are painted in which style ?
(A) Kota style
(B) Bundi style
(C) Guler style
(D) Kangra style
95. Who painted 'The Divine Comedy ?
(A) William Blake
(B) John Constable
(C) Gericault
(D) Delacroix
96. Pilloo Pochkhanwala worked in which medium ?
(A) Wood
(B) Stone
(C) Paper Pulp
(D) Aluminium and Stone
97. Who was expert in Portrait making in Mughal period ?
(A) Bishan Das
(B) Bhushan Das
(C) Madhukar Das
(D) Krishna Gopal Das
98. Who is not a wash painter ?
(A) Badrinath Arya
(B) Nalini Kumar Mishra
(C) Abdurrahman Chughtai
(D) Dilip Dasgupta



99. लियोनार्डो दा विंची क्या थे ?
(A) चित्रकार, वास्तुकार, प्रिंटेकर
(B) चित्रकार, मूर्तिकार, डॉक्टर
(C) अभियंता, वास्तुकार, मूर्तिकार, चित्रकार एवं ड्राफ्ट्समैन
(D) चित्रकार, प्रिंटेकर, कारपेंटर
100. 'मिथिला' चित्रकला की किस कलाकार को सर्वप्रथम पद्मश्री मिला ?
(A) सीता देवी
(B) गंगा देवी
(C) जमुना देवी
(D) जगदम्बा देवी
101. प्रसिद्ध 'कैथेड्रल ऑफ नोत्रे दमे' स्थित है
(A) एम्स्टर्डम
(B) वारसॉ
(C) पेरिस
(D) बर्लिन
102. इनमें से कौन 'कम्पनी शैली' का चित्रकार नहीं है ?
(A) बिशन दास
(B) सेवक राम
(C) शिव लाल
(D) जयराम दास
103. 'भरहुत' ग्राम _____ में स्थित है।
(A) भोपाल (B) कुशीनगर
(C) गया (D) सतना

99. What was Leonardo da Vinci ?
(A) Painter, Architect, Printmaker
(B) Painter, Sculptor, Doctor
(C) Engineer, Architect, Sculptor
Painter and Drafts man
(D) Painter, Printmaker, Carpenter
100. Which artist of 'Mithila' painting got Padmashree first ?
(A) Sita Devi
(B) Ganga Devi
(C) Jamuna Devi
(D) Jagadamba Devi
101. The famous 'Cathedral of Notre Dame' is located in
(A) Amsterdam
(B) Warsaw
(C) Paris
(D) Berlin
102. Which of the following is not painter of 'Company style' ?
(A) Bishan Das
(B) Sevak Ram
(C) Shiv Lal
(D) Jairam Das
103. 'Bharhut' is a village located in
(A) Bhopal (B) Kushinagar
(C) Gaya (D) Satna



104. 'मिले सुर मेरा तुम्हारा' गीत किसने लिखा ?

- (A) प्रसून जोशी
- (B) पीयूष पाण्डे
- (C) गुलजार
- (D) भीमसेन जोशी

105. प्रसिद्ध पुस्तक 'क्रिटिक ऑफ जजमेंट' का लेखक कौन है ?

- (A) फ्रेडरिक हीगेल
- (B) इमेनुअल कान्ट
- (C) आर्किबाल्ड एलीसन
- (D) डेविड ह्यूम

106. माइकेलांजिलो द्वारा निर्मित "द लास्ट जजमेन्ट" _____ पर बनी है।

- (A) कैनवास
- (B) भित्ति
- (C) छत
- (D) पत्थर

107. जयदेव द्वारा रचित 'गीत गोविन्द' से मुख्यतः _____ के चित्रकार प्रेरित रहे।

- (A) बंगाल शैली
- (B) कांगड़ा शैली
- (C) कम्पनी शैली
- (D) पटना शैली

108. 'कूडल' नामक फिल्म को किसने बनाया ?

- (A) विवान सुन्दरम्
- (B) एम. एफ. हुसैन
- (C) अनीस कपूर
- (D) तैयब मेहता

104. Who wrote the song 'Mile Sur Mera Tumhara' ?

- (A) Prasoon Joshi
- (B) Piyush Pandey
- (C) Guljar
- (D) Bhimsen Joshi

105. Who is the author of famous book 'Critique of Judgement' ?

- (A) Fredrich Hegel
- (B) Immanuel Kant
- (C) Archibald Alison
- (D) David Hume

106. "The Last Judgement" by Michelangelo made on _____

- (A) Canvas
- (B) Wall
- (C) Ceiling
- (D) Stone

107. 'Geet Govind' of Jaideva mainly inspired to _____ painters.

- (A) Bengal School
- (B) Kangra School
- (C) Company School
- (D) Patna School

108. Who did make the movie named 'Koodal' ?

- (A) Vivan Sundaram
- (B) M. F. Hussain
- (C) Anish Kapoor
- (D) Tyeb Mehta



109. सौन्दर्य की देवी वीनस का यूनानी रूप है
(A) डायना (B) मरक्युरि
(C) हेरा (D) एफ्रोडाइटी
110. पतीना क्या है ?
(A) पेंट की परत
(B) रासायनिक प्रतिक्रिया
(C) सतह का मार्जन
(D) सतह की धुलाई
111. इनमें से पेवडी होता है
(A) पीला रंग
(B) नारंगी रंग
(C) खडिया सफेद रंग
(D) काला रंग
112. किसी वस्तु, व्यक्ति या क्षेत्र को, जिसे बाहरी रेखाओं से प्रस्तुत किया जाता है, उसे _____ कहते हैं।
(A) आकार
(B) स्वरूप
(C) मेल करना (मुताबिक होना)
(D) अवस्था
113. इनमें से कौन से कलाकार बाहौस से जुड़े हुए थे ?
(A) फर्डिनांड होडलर
(B) एडवर्ड मुंच
(C) जेम्स एन्सोर
(D) पॉल क्ले

109. Greek form of beauty goddess Venus is
(A) Diana (B) Mercury
(C) Hera (D) Aphrodite
110. What is Patina ?
(A) Paint coating
(B) Chemical reaction
(C) Scrubbing of surface
(D) Washing of surface
111. Which of the following is Pevadi ?
(A) Yellow colour
(B) Orange colour
(C) Chalk white colour
(D) Black colour
112. An object, a person, or an area presented by their outside edges, is called
(A) Form
(B) Pattern
(C) Match
(D) Position
113. Which of the following Artist is related to Bauhaus ?
(A) Ferdinand Hodler
(B) Edvard Munch
(C) James Ensor
(D) Paul Klee



114. लघुचित्र शैली के सुप्रसिद्ध कलाकार 'सेवक राम' _____ से सम्बन्धित हैं।

- (A) पटना शैली
- (B) पहाड़ी शैली
- (C) काँगड़ा शैली
- (D) मुगल शैली

115. शिव को समर्पित कन्दरिया महादेव का मंदिर का निर्माण _____ राजवंश के समय की गयी थी।

- (A) चोल
- (B) चंदेल
- (C) शुंग
- (D) पल्लव

116. किस कलाकार द्वारा " डेथ ऑफ कृष्ण " नामक चित्र बनाया गया ?

- (A) अकबर पदमसी
- (B) रामेश्वर ब्रूटा
- (C) मनजीत बावा
- (D) सतीश गुजराल

117. निम्नलिखित में से कौन दिल्ली शिल्पी चक्र का चित्रकार पूर्व में ऑल इण्डिया फाइन आर्ट्स क्राफ्ट सोसाइटी से भी जुड़े थे ?

- (A) कंवल कृष्ण
- (B) सतीश गुजराल
- (C) राम कुमार
- (D) देवयानी कृष्ण

114. 'Sewak Ram' is famous miniature artist of

- (A) Patna School
- (B) Pahari School
- (C) Kangra School
- (D) Mughal School

115. Kandaria Mahadev temple dedicated to Shiva, was constructed by the _____ dynasty.

- (A) Chola
- (B) Chandela
- (C) Shunga
- (D) Pallav

116. "Death of Krishna" is a painting created by which artist ?

- (A) Akbar Padmsi
- (B) Rameshwar Broota
- (C) Manjeet Bawa
- (D) Satish Gujral

117. Who among the following painter of Delhi Shilpi Chakra was also associated with All India Fine Arts Craft Society in the past ?

- (A) Kanval Krishna
- (B) Satish Gujral
- (C) Ram Kumar
- (D) Devyani Krishna



118. निम्न से कौन 'समीक्षावाद' कला समूह से जुड़ा है ?

- (A) राम कुमार
- (B) एम. एफ. हुसैन
- (C) कृष्णा रेड्डी
- (D) रामचन्द्र शुक्ल

119. चित्रित ग्रन्थ "तूतीनामा" की विषय-वस्तु है

- (A) तोते की प्रेम कथा
- (B) शहजादी की प्रेम कथा
- (C) सलीम और अनारकली की प्रेम कथा
- (D) राधा-कृष्ण की प्रेम कथा

120. 'सिस्टिन चैपल' गिरजाघर की छत का चित्रण _____ ने किया।

- (A) रेम्ब्रां एवं माइकेलएंजिलो
- (B) पियेट मोन्द्रियां
- (C) लियोनार्डो दा विंसी
- (D) माइकेलएंजिलो

121. गाँधी का प्रसिद्ध लीनो-कट चित्र, डाँडी-मार्च _____ ने तैयार किया था।

- (A) असित कुमार हालदार
- (B) ई.बी. हैवेल
- (C) नन्दलाल बोस
- (D) शारदा उकील

118. Which one of the following associated with 'Samikshavad' art group ?

- (A) Ram Kumar
- (B) M. F. Hussain
- (C) Krishna Reddy
- (D) Ramchandra Shukla

119. The subject of Painted book "Tutinama" is

- (A) Love Tales of a Parrot
- (B) Love Tales of a Princess
- (C) Love Tales of Saleem and Anarkali
- (D) Love Tales of Radha and Krishna

120. The Sistine Chapel ceiling painted by

- (A) Rembrandt and Michelangelo
- (B) Piet Mondrian
- (C) Lionardo da Vinci
- (D) Michelangelo

121. A famous Lino-cut of Mahatma entitled Dandi March prepared by

- (A) Asit Kumar Haldar
- (B) E. B. Havell
- (C) Nandlal Bose
- (D) Sharda Ukil



122. इनमें से नन्द लाल बोस द्वारा निर्मित 'मीरा पैनल' भित्तिचित्र किस स्थान पर बना है ?

- (A) जयपुर (B) दिल्ली
(C) शान्तिनिकेतन (D) बरोडा

123. "पहाड़ी चित्रकला" का निर्माण क्षेत्र है

- (A) राजस्थान
(B) मध्य प्रदेश
(C) जम्मू एवं काश्मीर
(D) हिमाचल प्रदेश

124. राजस्थानी चित्र का मूल स्रोत है

- (A) प्रागैतिहासिक
(B) अजन्ता शैली
(C) अपभ्रंश शैली
(D) बंगाल शैली

125. शिल्पी चक्र समूह के संस्थापक थे

- (A) सतीश गुजराल
(B) एन. एस. बेन्द्रे
(C) के. के. हेब्बार
(D) बी. सी. सान्याल

122. At which place is mural painting of 'Meera Pannel' made by Nand Lal Bose ?

- (A) Jaipur (B) Delhi
(C) Shantiniketan (D) Baroda

123. "Pahari Painting" executed in

- (A) Rajasthan
(B) Madhya Pradesh
(C) Jammu & Kashmir
(D) Himachal Pradesh

124. The original source of Rajasthani painting is

- (A) Prehistoric
(B) Ajanta style
(C) Apbhransh style
(D) Bengal style

125. Shilpi Chakra group was founded by

- (A) Satish Gujral
(B) N. S. Bendre
(C) K. K. Hebbar
(D) B. C. Sanyal



रफ कार्य के लिए जगह
Space for Rough Work

SEAL

3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विविधता के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और OMR उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बरतनी चाहिए।

4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।

5. OMR उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।

6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक सबसे अधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है।

7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है।

8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में प्रवेश पत्र के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएंगे। यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है।

9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है।

10. केवल काला बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the OMR answer sheet.

4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.

5. Before filling the OMR answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.

6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.

7. In no case any paper from the question booklet should be separated.

8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the admit card, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.

9. All rough work should be done inside the question booklet only.

10. Only use black ball pen for filling answers.

PG-16/A

32

SEAL